



Agrupamento de Escolas Miguel Torga



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026/2027

1º ANO

SÍNTESE

Considerando que “avaliar” significa compreender, conhecer, diagnosticar, compreendemos que em Educação, a avaliação tem como propósito verificar se há algo a corrigir e, se o houver, proceder de imediato à sua correção/ recuperação.

1º CEB

ÍNDICE

Introdução.....	4
MODALIDADES DE AVALIAÇÃO.....	5
Feedback contínuo.....	5
Processos de recolha de informação (técnicas, métodos e instrumentos).....	6
Descritores gerais de desempenho e classificação.....	7
OPERACIONALIZAÇÃO DO CURRÍCULO E DA AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS.....	8
Critérios de avaliação transversais.....	9
Conhecimentos.....	9
Capacidades.....	10
Atitudes e Comportamentos.....	10
Assiduidade e Pontualidade.....	12
COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO, TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO.....	13
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO.....	14
Critérios gerais.....	14
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 1.º Grupo - Obrigatório para todos os níveis e ciclos de escolaridade.....	18
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO.....	21
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA.....	22
ARTES VISUAIS.....	22
Descritores do perfil do aluno.....	22
EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO.....	24
Descritores do perfil do aluno.....	24
DANÇA.....	28
Descritores do perfil do aluno.....	28
MÚSICA.....	32
Descritores do perfil do aluno.....	32
TIC.....	35
Descritores do perfil do aluno.....	35
APOIO AO ESTUDO.....	39
PORTUGUÊS.....	41
Oralidade.....	Erro! Marcador não definido.
Leitura.....	Erro! Marcador não definido.
Escrita.....	Erro! Marcador não definido.
Educação Literária.....	Erro! Marcador não definido.
Gramática.....	Erro! Marcador não definido.

MATEMÁTICA	Erro! Marcador não definido.
CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS	Erro! Marcador não definido.
NÚMEROS	Erro! Marcador não definido.
ÁLGEBRA.....	Erro! Marcador não definido.
DADOS	Erro! Marcador não definido.
GEOMETRIA E MEDIDA	Erro! Marcador não definido.
ESTUDO DO MEIO	Erro! Marcador não definido.
EDUCAÇÃO FÍSICA	72
Alinhamento com as diretrizes de Educação Inclusiva	75
Referências.....	76

Introdução

Os critérios de avaliação para o 1.º ciclo do ensino básico têm como objetivo promover o desenvolvimento integral dos alunos, valorizando os conhecimentos, as capacidades e as atitudes essenciais para a formação de cidadãos responsáveis e críticos. Elaborados com base na legislação em vigor, estes critérios asseguram uma avaliação justa e equilibrada das diversas áreas do desenvolvimento dos alunos.

Abrangem a compreensão e a aplicação de conteúdos programáticos, o desenvolvimento de capacidades cognitivas, sociais e emocionais, bem como a demonstração de comportamentos, atitudes e valores.

A avaliação visa não apenas medir o desempenho académico, mas também incentivar a participação ativa, o respeito pelas regras, a responsabilidade, a autonomia e o compromisso com a sustentabilidade.

Desta forma, os presentes critérios de avaliação servem como um guia para apoiar o crescimento contínuo e a aprendizagem dos alunos, preparando-os para enfrentar os desafios futuros com confiança e competência.

- ▶ No 1º ciclo do Ensino Básico, de acordo com o [Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho](#), e da portaria da [Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto](#), a avaliação dos alunos abrange diversas áreas que se articulam ao longo do ano letivo.

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem compreende as modalidades de avaliação formativa e de avaliação sumativa.

Avaliação	Objetivos	Periodicidade
Avaliação formativa (contínua e sistemática)	Visa: - Monitorizar o progresso do aluno, identificar dificuldades e ajustar estratégias pedagógicas e autorregulação das aprendizagens - Acompanhar o progresso dos alunos e fornecer feedback contínuo para melhorar as aprendizagens.	Realizada ao longo do processo de ensino-aprendizagem
Avaliação sumativa	Visa avaliar as aprendizagens e competências dos alunos no final de um período (trimestral), para fins de classificação ou certificação.	Acontece no final de cada período letivo (trimestral)

Feedback contínuo

O feedback contínuo e específico é uma parte essencial do processo ensino-aprendizagem. Permite fornecer alunos informações acerca do seu progresso e aspetos a melhorar.

- ▶ O feedback deve ser:
 - a) **Específico:** Indicar claramente o que o aluno fez bem e onde precisa melhorar.
 - b) **Construtivo:** Dar orientações precisas sobre como pode melhorar para ajudar a superar dificuldades.
 - c) **Regular:** Ser fornecido de forma contínua, ao longo do ano letivo, para que os alunos possam ajustar práticas e estratégias de aprendizagem.
 - d) **Individualizado:** Adaptado às necessidades e características de cada aluno, reconhecendo as suas capacidades, incentivando-o a melhorar.
- ▶ A prática de fornecer feedback contínuo ajuda a:
 - a) **Motivar os alunos** reforçando as suas conquistas e incentivando à persistência.
 - b) **Desenvolver a autonomia** encorajando os alunos a refletirem sobre os seus progressos e a desenvolver a responsabilidade pela sua aprendizagem
 - c) **Melhorar a aprendizagem** ajustando o processo de ensino e as estratégias de estudo antes das avaliações finais.

Processos de recolha de informação (técnicas, métodos e instrumentos)

Os processos de recolha de informação (toda e qualquer ação ou dinâmica de trabalho, formal ou informal, não estruturada ou estruturada, que se desenvolve para obter dados acerca das aprendizagens e das competências dos alunos) a utilizar a selecionar no departamento podem ser os seguintes:

Técnicas, Métodos e Instrumentos	Avaliação Formativa	Avaliação Sumativa
Apresentações	x	x
Apresentações multimédia	x	x
Autoavaliação dos alunos	x	
Avaliações entre pares	x	
Avaliações práticas	x	x
Cadernos	x	x
Conceção e produção de objetos	x	x
Coreografias	x	x
Debates	x	
Desempenho num jogo coletivo	x	
Diários de aprendizagem	x	
Entrevista informal	x	
Grelhas de registo	x	
Lista de verificação	x	
Mapas conceituais	x	
Observação direta	x	
Observação e formulação de questões	x	
Portfólios	x	x

Técnicas, Métodos e Instrumentos	Avaliação Formativa	Avaliação Sumativa
Produção de textos (sínteses e comentários breves)	x	x
Projetos	x	x
Quizzes (online e presencial)	x	x
Reflexões escritas	x	
Resolução de problemas	x	x
Rubricas de avaliação	x	x
Testes	x	x
Testes de diagnóstico	x	
Tocar um instrumento	x	x
Trabalho de grupo/pares	x	
Trabalho individual	x	x
Trabalhos de pesquisa	x	x
Utilização de equipamentos	x	x
Utilização dos dados da autoavaliação dos alunos	x	
Portfólios	x	x
Produção de textos (sínteses e comentários breves)	x	x
Outros...		

Descritores gerais de desempenho e classificação

Relativamente aos elementos de avaliação que carecem de apreciação quantitativa, os níveis de desempenho mencionados respeitam os valores que a seguir se transcrevem numa escala de avaliação:

Níveis	Ponderação
Insuficiente	0-49%
Suficiente	50-69%
Bom	70-89%
Muito Bom	90-100%

Cada critério de avaliação deverá ter uma ponderação que reflete a sua importância na formação do aluno, assegurando uma avaliação equilibrada e justa das diversas áreas do seu desenvolvimento.

Nível de desempenho	Descrição	Classificação
Insuficiente	O aluno está em processo de desenvolvimento na compreensão dos conteúdos básicos, ainda com algumas dificuldades na execução das tarefas. Requer apoio e orientação frequentes e raramente participa nas atividades de sala de aula. Revela pouco esforço, e demonstra pouca disposição para aprender	0%-49%
Suficiente	O aluno compreende os conteúdos básicos e consegue completar as tarefas, embora ainda com alguns erros. Realiza as atividades com alguma ajuda e participa ocasionalmente nas atividades de sala de aula. Esforço moderado, e demonstra alguma disposição para aprender. Respeita pelas regras básicas.	50%-69%

Bom	o aluno compreende bem os conteúdos e aplica-os corretamente, completando a maioria das tarefas com poucos erros. Realiza as atividades de forma autónoma, com pouca necessidade de ajuda, e participa ativamente e regularmente nas atividades de sala de aula. Muito respeitador das regras básicas.	70%-89%
Muito Bom	O aluno demonstra excelente compreensão e domínio dos conteúdos, completando todas as tarefas de forma correta e precisa. Realiza todas as atividades de forma completamente autónoma e participa de forma muito ativa e consistente nas atividades de sala de aula. Revela comprometimento ético e valorização da aprendizagem.	90%-100%

OPERACIONALIZAÇÃO DO CURRÍCULO E DA AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

Conhecimentos	Domínio dos conteúdos programáticos e a capacidade de aplicar e transpor conhecimentos em diferentes contextos	35%
Capacidades	Capacidades cognitivas, sociais e emocionais, como a resolução de problemas, a comunicação eficaz, a colaboração e a autonomia.	35%
Comportamentos	Participação, empenho e atitude dos alunos em relação às atividades escolares e ao ambiente de aprendizagem.	10%
Atitudes e valores	Desenvolvimento de atitudes éticas, respeito pelos outros, responsabilidade e compromisso com a sustentabilidade.	15%
Assiduidade e pontualidade	Frequência e pontualidade dos alunos, essenciais para o sucesso escolar.	5%

Critérios de avaliação transversais

	Descritores	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Conhecimentos	– Conhecimento teórico e prático da matéria; – Domínio dos conteúdos programáticos; – Conhecimento dos processos e sistemas – Conhecimento em tecnologia e inovação; – Conhecimentos específicos da disciplina.	Demonstra dificuldade em dominar os conteúdos programáticos, aplica os conhecimentos de forma imprecisa ou inadequada, e tem dificuldade em estabelecer conexões entre as diferentes áreas do conhecimento.	Apresenta domínio básico dos conteúdos programáticos, aplica os conhecimentos de forma simples e adequada, e identifica algumas conexões entre as diferentes áreas do conhecimento.	Revela bom domínio dos conteúdos programáticos, aplica os conhecimentos corretamente e com coerência, e estabelece conexões adequadas entre as diferentes áreas do conhecimento.	Demonstra excelente domínio dos conteúdos programáticos, aplica os conhecimentos de forma precisa e detalhada, e estabelece conexões claras e inovadoras entre diferentes áreas do conhecimento.	Conhecedor (A, I) Sabedor (A, I) Analítico (C, D) Investigador (C, I)

Capacidades	Descritores	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
	Capacidade para: – Resolver problemas; – Trabalhar em grupo; – Aplicar os conhecimentos – Comunicar eficazmente; – Pesquisar e analisar – Resolver situações imprevistas; – Aprender autonomamente	Demonstra dificuldade na aplicação de conhecimentos a novos contextos, e em resolver questões de forma autónoma e apresenta estratégias de maneira imprecisa.	Demonstra capacidade básica na aplicação de conhecimentos a novas situações, resolve problemas de forma autónoma com alguma eficácia.	Demonstra boa capacidade na aplicação de conhecimentos a novos contextos, resolve problemas de forma autónoma e utiliza estratégias com eficácia e segurança.	Demonstra excelente capacidade na aplicação dos conhecimentos a novas situações, resolve problemas de forma muito autónoma e utiliza estratégias com grande eficácia e segurança	Criativo/crítico (C, D) Respeitador/comunicador (A, E) Sistematizador/analítico (C, I) Comunicador (A, B, E) Investigador/analítico (C, I), Criativo/Indagador (C, D) Autónomo/responsável (C, F)

Atitudes e Comportamentos	Descritores	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil dos alunos
	– Atitudes éticas e respeito;	Raramente participa nas atividades escolares.	Participa de forma ocasional nas	Demonstra boa participação e	Demonstra excelente participação ativa e	Responsável (C, F), Autónomo (F)

	– Atitudes de cooperação; – Valores de integridade e responsabilidade; – Comprometimento com a sustentabilidade; – Respeito pela diversidade; Responsabilidade e autonomia	Demonstra falta de interesse e envolvimento nas tarefas propostas. Desrespeita frequentemente as regras da escola. Necessita de intervenções constantes para manter o comportamento adequado. Demonstra dificuldade em participar ativamente e cooperar em grupo, falta de respeito pelos outros e pelo ambiente, e baixa responsabilidade e autonomia nas tarefas, necessitando de supervisão constante para cumprir tarefas e deveres.	atividades escolares. Mostra algum interesse, mas precisa de motivação externa frequente. Respeita as regras da escola na maioria das vezes, mas necessita de ser chamado � atenção com regularidade Demonstra participação regular nas atividades de grupo, geralmente respeita os outros e o ambiente Cumpre as tarefas e deveres com alguma	colaboração em grupo, respeita os colegas e o ambiente de forma consistente, e age com responsabilidade e autonomia na maioria das situações. Cumpre tarefas e deveres. Mant�m interações respeitosas e colaborativas com colegas e professores. Contribui para um ambiente de respeito mútuo	cooperativa em atividades de grupo, mostra muito respeito pelos outros e pelo ambiente, e demonstra muita responsabilidade e autonomia. Cumpre todas as tarefas e deveres de forma autónoma e proativa. Demonstra atitudes e comportamento exemplar nas interações com colegas e professores. Promove um ambiente de cooperação e respeito.	Respeitador (E, F), Organizador (F) Colaborador (E, D, F) Comunicador (A, B, E), Questionador (D, C) Participativo (E, F), Colaborador (E) Respeitador/colaborador/Cooperativo/responsável (E, F) Sabedor/comunicador/culto/informado/respeitador da diferença do outro (A, B, C, E, F, G)
--	--	---	---	---	--	---

		Demonstra frequentemente atitudes e comportamentos inadequados em relação a colegas e professores. Tem dificuldades em manter relações respeitadas e colaborativas.	responsabilidade e autonomia. Interage de forma respeitosa e colaborativa com colegas e professores na maioria das vezes, mas necessita de orientação ocasional			
--	--	--	---	--	--	--

Assiduidade e Pontualidade	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
	Frequentemente ausente ou atrasado: Assiduidade e pontualidade inadequadas que afetam o rendimento escolar.	Assíduo e pontual na maioria das vezes, mas falta ou atrasa-se ocasionalmente sem justificação válida.	Assíduo e pontual de forma consistente. Ausências ou atrasos são raros e sempre justificados.	Assiduidade e pontualidade exemplares. Sempre presente e pontual, sem registos de ausências ou atrasos não justificados.	Responsável/organizador (F)

COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO, TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO						Descritores do perfil do aluno
Avaliação						
Áreas	Processos de recolha de informação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Comunicação	Participação em debates, apresentações orais, registos de feedback	O aluno comunica de forma confusa e com muitos erros.	O aluno comunica de forma básica, com alguns erros.	O aluno comunica de forma clara e correta.	O aluno comunica de forma clara, correta e persuasiva.	Comunicador/ Crítico (A, B, D, E)
Participação	Observação direta, registo das atividades em grupo, autoavaliação	O aluno raramente participa e quando o faz é de forma passiva.	O aluno participa ocasionalmente e de forma pouco ativa.	O aluno participa de forma regular e ativa.	O aluno participa de forma ativa, liderando e incentivando os colegas.	Participativo/ organizador (E, F)
Tratamento de Informação	Análise de trabalhos de pesquisa, registos de atividades práticas, entrevistas	O aluno não consegue selecionar ou tratar a informação de forma adequada.	O aluno seleciona e trata a informação com ajuda e orientação.	O aluno seleciona e trata a informação de forma adequada e autonomamente	O aluno seleciona e trata a informação de forma crítica e autónoma.	Investigador/ analítico (C)

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Critérios gerais

Áreas Avaliadas / Descritores	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Conhecimentos e Capacidades					
Pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas e valida a informação recolhida.	Não (ou raramente) pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas nem valida a informação recolhida.	Pesquisa, quase sempre, a informação recorrendo a fontes diversas e valida com alguma regularidade a informação recolhida.	Pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas e valida sempre a informação recolhida.	Pesquisa sempre a informação recorrendo a fontes diversas e valida sempre a informação recolhida.	Investigador/informado (B, C)
Defende as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Não (ou raramente) defende as suas opiniões nem comunica resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Defende, quase sempre, as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica com alguma regularidade resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Defende as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica sempre resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Defende sempre as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica sempre resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Comunicador/questionador (A, D, E),
Articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura diferentes soluções para o mesmo problema ou situação.	Não (ou raramente) articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente nem procura diferentes soluções	Articula, quase sempre, conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura com alguma regularidade diferentes soluções para	Articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura sempre diferentes soluções	Articula sempre conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura sempre diferentes soluções para o mesmo problema ou situação.	Crítico/analítico (C, D)

	para o mesmo problema ou situação.	o mesmo problema ou situação.	para o mesmo problema ou situação.		
Participa com novas ideias e avalia o impacto das suas decisões.	Não (ou raramente) participa com novas ideias nem avalia o impacto das suas decisões.	Participa, quase sempre, com novas ideias e avalia com alguma regularidade o impacto das suas decisões.	Participa com novas ideias e avalia sempre o impacto das suas decisões.	Participa sempre com novas ideias e avalia sempre o impacto das suas decisões.	Criativo/Crítico (D)
Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.	Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa, nem é organizado(a).	Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada.	Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.	Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.	Organizador/ Respeitador da diferença do outro (E, F)
Respeita os outros e as regras estabelecidas.	Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.	Respeita, quase sempre, os outros e as regras estabelecidas.	Respeita os outros e as regras estabelecidas.	Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas.	Respeitador da diferença do outro/Sabedor (A, E)
É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.	Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos.	É quase sempre assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.	É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.	É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.	Responsável/ Organizador (F)
É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.	Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.	É quase sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.	É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.	É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.	Autónomo/ sistematizador (C, F)

Reconhece a importância da construção de um futuro sustentável e demonstra respeito pela diversidade humana e cultural.	Não (ou raramente) reconhece a importância da construção de um futuro sustentável nem demonstra respeito pela diversidade humana e cultural.	Reconhece, quase sempre, a importância da construção de um futuro sustentável e demonstra com alguma frequência respeito pela diversidade humana e cultural.	Reconhece a importância da construção de um futuro sustentável e demonstra sempre respeito pela diversidade humana e cultural.	Reconhece sempre a importância da construção de um futuro sustentável e demonstra sempre respeito pela diversidade humana e cultural.	Respeitador da diferença do outro/ informado (B, E)
Atua de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Não (ou raramente) atua de acordo com os princípios dos direitos humanos nem se envolve em projetos de cidadania ativa.	Atua, quase sempre, de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Atua de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Atua sempre de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Respeitador da diferença do outro/Questionador (D, E)
Atitudes e valores					
Interpreta a informação e adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Não (ou raramente) interpreta a informação nem adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Interpreta, quase sempre, a informação e adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Interpreta a informação e adquire com muita facilidade conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Interpreta eficazmente a informação e adquire com muita facilidade conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Conhecedor/ informado (A, B)
Responde a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Não (ou raramente) responde a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Responde, quase sempre, a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Responde a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Responde sempre a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Comunicador/ Respeitador da diferença do outro (A, E)
Planifica e segue o plano para desenvolver as pesquisas.	Não (ou raramente) planifica nem segue o plano para desenvolver as pesquisas.	Planifica, quase sempre, para desenvolver as pesquisas.	Planifica e segue o plano para desenvolver as pesquisas.	Planifica eficazmente e segue sempre o plano para desenvolver as pesquisas.	Organizador/ sistematizador (C, F)

Crítica as conclusões e reformula as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Não (ou raramente) critica as conclusões nem reformula as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Crítica, quase sempre, as conclusões e reformula com alguma facilidade as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Crítica conclusões e reformula as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Crítica com muita facilidade as conclusões e reformula sempre as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Crítico/Analítico (C, D)
Demonstra capacidade para inovar.	Não (ou raramente) demonstra capacidade para inovar.	Demonstra, quase sempre, capacidade para inovar.	Demonstra capacidade para inovar.	Demonstra grande capacidade para inovar.	Criativo/indagador (C, D)
Executa as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Não (ou raramente) executa as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Executa, quase sempre, as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Executa as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Executa sempre as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Organizador/ sistematizador (C, F)
Gere o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.	Não (ou raramente) gere o seu comportamento nem assume a responsabilidade das suas ações.	Gere, quase sempre, o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.	Gere o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.	Gere sempre o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.	Respeitador/ Organizador (E, F)
Estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutare.	Não (ou raramente) estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutare.	Estabelece, quase sempre, consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutare.	Estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutare.	Estabelece sempre consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutare.	Respeitador da diferença do outro/comunicador (A, B, C, D, E, F)
Utiliza tecnologias de forma responsável e ética.	Não utiliza tecnologias de forma responsável e ética.	Utiliza tecnologias de forma responsável e ética de forma limitada.	Utiliza tecnologias de forma responsável e ética regularmente.	Utiliza sempre tecnologias de forma responsável e ética.	Informado (B, C, F, I)

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 1.º Grupo - Obrigatório para todos os níveis e ciclos de escolaridade						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Direitos Humanos	Reconhecer os direitos e deveres dos cidadãos em situações do quotidiano	Não consegue reconhecer direitos e deveres corretamente	Reconhece alguns direitos e deveres com dificuldade	Reconhece direitos e deveres corretamente	Reconhece e explica direitos e deveres de forma detalhada e aplicada a diversas situações	Conhecedor/ informado (A, B)
	Respeitar e valorizar a diversidade de opiniões e culturas	Não respeita ou valoriza a diversidade corretamente	Respeita e valoriza a diversidade com alguma dificuldade	Respeita e valoriza a diversidade corretamente	Respeita, valoriza e promove a diversidade de opiniões e culturas de forma exemplar	Respeitador da diferença do outro/Comunicador (A, E)
Igualdade de Género	Compreender a importância da igualdade de género em diferentes contextos	Não compreende a importância da igualdade de género corretamente	Compreende a importância com alguma dificuldade	Compreende a importância corretamente	Compreende e promove a importância da igualdade de género de forma exemplar	Respeitador da diferença do outro/Comunicador (A, E)
	Identificar situações de discriminação de género e propor soluções	Não consegue identificar ou propor soluções para discriminação de género	Identifica algumas situações com dificuldade e propõe soluções básicas	Identifica situações e propõe soluções corretamente	Identifica situações e propõe soluções detalhadas e eficazes para a discriminação de género	Investigador/Crítico (C, D)

Interculturalidade	Reconhecer e valorizar as diferentes culturas presentes na comunidade	Não consegue reconhecer ou valorizar diferentes culturas corretamente	Reconhece e valoriza algumas culturas com dificuldade	Reconhece e valoriza culturas corretamente	Reconhece, valoriza e promove as diferentes culturas presentes na comunidade de forma exemplar	Respeitador da diferença do outro/ Comunicador (A, E)
	Participar em atividades que promovam a interculturalidade	Não participa em atividades de interculturalidade	Participa em atividades com alguma dificuldade	Participa em atividades corretamente	Participa e organiza atividades que promovam a interculturalidade de forma ativa	Comunicador/Criativo (A, D)
Desenvolvimento Sustentável	Compreender a importância do desenvolvimento sustentável	Não compreende a importância do desenvolvimento sustentável corretamente	Compreende a importância com alguma dificuldade	Compreende a importância corretamente	Compreende e aplica princípios de desenvolvimento sustentável de forma exemplar	Conhecedor/ informado (A, B)
	Propor e implementar ações para a sustentabilidade na escola e na comunidade	Não consegue propor ou implementar ações para a sustentabilidade	Propõe algumas ações básicas para a sustentabilidade com dificuldade	Propõe e implementa ações para a sustentabilidade corretamente	Propõe e implementa ações detalhadas e eficazes para a sustentabilidade na escola e na comunidade	Investigador/ Organizador (C, F)
Educação Ambiental	Identificar problemas ambientais locais e globais	Não consegue identificar problemas ambientais corretamente	Identifica alguns problemas com dificuldade	Identifica problemas ambientais corretamente	Identifica e propõe soluções para problemas ambientais locais e globais de forma exemplar	Investigador/ Crítico (C, D)

	Participar em atividades de proteção e conservação do meio ambiente	Não participa em atividades de proteção e conservação do meio ambiente	Participa em atividades com alguma dificuldade	Participa em atividades corretamente	Participa e organiza atividades de proteção e conservação do meio ambiente de forma ativa	Comunicador/ Organizador (A, F)
Saúde	Compreender a importância de hábitos de vida saudáveis	Não compreende a importância de hábitos de vida saudáveis corretamente	Compreende a importância com alguma dificuldade	Compreende a importância corretamente	Compreende e promove hábitos de vida saudáveis de forma exemplar	Conhecedor/ Informado (A, B)
	Participar em atividades que promovam a saúde e o bem-estar	Não participa em atividades de promoção da saúde	Participa em atividades com alguma dificuldade	Participa em atividades corretamente	Participa e organiza atividades de promoção da saúde e bem-estar de forma ativa	Comunicador/ Organizador (A, F)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ARTES VISUAIS						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Apropriação e Reflexão 30%	Observar e descrever universos visuais utilizando vocabulário específico	Não consegue observar e descrever corretamente	Observa e descreve com vocabulário básico, mas com dificuldades	Observa e descreve corretamente com vocabulário específico	Observa e descreve detalhadamente com vocabulário específico e adequado	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Mobilizar a linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais	Não consegue mobilizar a linguagem das artes visuais corretamente	Mobiliza a linguagem das artes visuais com alguma dificuldade	Mobiliza a linguagem das artes visuais corretamente	Mobiliza e aplica a linguagem das artes visuais detalhadamente em diferentes contextos culturais	Criativo (A, C, D, J)
	Analisar e sintetizar obras de arte e artefactos de diferentes épocas e culturas	Não consegue analisar ou sintetizar obras de arte corretamente	Analisa e sintetiza obras de arte com alguma dificuldade	Analisa e sintetiza obras de arte corretamente	Analisa e sintetiza obras de arte detalhadamente, reconhecendo diferentes contextos históricos e culturais	
Interpretação e Comunicação	Dialogar sobre obras de arte, construindo múltiplos discursos	Não consegue dialogar ou construir discursos sobre obras de arte	Dialoga e constrói discursos com alguma dificuldade	Dialoga e constrói discursos corretamente	Dialoga e constrói discursos detalhadamente,	

					refletindo múltiplas interpretações	
	Compreender a intencionalidade dos símbolos e sistemas de comunicação visual	Não consegue compreender a intencionalidade dos símbolos e sistemas de comunicação visual	Compreende a intencionalidade com alguma dificuldade	Compreende a intencionalidade corretamente	Compreende e explica a intencionalidade dos símbolos e sistemas de comunicação visual detalhadamente	
	Apreciar e argumentar sobre manifestações artísticas e visuais	Não consegue apreciar ou argumentar sobre manifestações artísticas e visuais	Aprecia e argumenta com alguma dificuldade	Aprecia e argumenta corretamente	Aprecia e argumenta detalhadamente sobre manifestações artísticas e visuais	
Experimentação e Criação 40%	Integrar diversas técnicas de expressão nas suas produções plásticas	Não consegue integrar técnicas de expressão corretamente	Integra técnicas de expressão com alguma dificuldade	Integra técnicas de expressão corretamente	Integra e combina diversas técnicas de expressão detalhadamente nas suas produções plásticas	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Experimentar materiais e técnicas, ajustando-os aos diferentes contextos	Não consegue experimentar materiais e técnicas corretamente	Experimenta materiais e técnicas com alguma dificuldade	Experimenta materiais e técnicas corretamente	Experimenta e explora materiais e técnicas detalhadamente, ajustando-os aos contextos	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Utilizar processos de registo de ideias e planeamento	Não consegue utilizar processos de registo e planeamento	Utiliza processos de registo e planeamento com alguma dificuldade	Utiliza processos de registo e planeamento corretamente	Utiliza e organiza processos de registo e	

		planeamento corretamente			planeamento detalhadamente	
	Apreciar os próprios trabalhos e os dos colegas, mobilizando critérios de argumentação	Não consegue apreciar os trabalhos ou mobilizar critérios de argumentação corretamente	Aprecia os trabalhos e mobiliza critérios de argumentação com alguma dificuldade	Aprecia os trabalhos e mobiliza critérios de argumentação corretamente	Aprecia e avalia os trabalhos detalhadamente, mobilizando diversos critérios de argumentação	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Apropriação e Reflexão 30%	Identificar diferentes estilos e g�neros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.)	Não consegue identificar estilos e g�neros teatrais corretamente	Identifica alguns estilos e g�neros teatrais com ajuda	Identifica estilos e g�neros corretamente	Identifica e explica estilos e g�neros detalhadamente	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento	Não consegue reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro corretamente	Reconhece a dimensão multidisciplinar com alguma dificuldade	Reconhece a dimensão multidisciplinar corretamente	Reconhece e explica a dimensão multidisciplinar detalhadamente	

	Analisar espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico	Não consegue analisar espetáculos corretamente	Analisa espetáculos com vocabulário básico e com alguma dificuldade	Analisa espetáculos corretamente com vocabulário específico	Analisa e descreve espetáculos detalhadamente com vocabulário específico	Criativo (A, C, D, J)
	Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática	Não consegue identificar elementos da performance corretamente	Identifica elementos da performance com alguma dificuldade	Identifica elementos da performance corretamente	Identifica e explica elementos da performance detalhadamente	
	Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências	Não consegue reconhecer formas de uso da voz e do corpo corretamente	Reconhece formas de uso da voz e do corpo com alguma dificuldade	Reconhece formas de uso da voz e do corpo corretamente	Reconhece e explica formas de uso da voz e do corpo detalhadamente	
Interpretação e Comunicação 30%	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação	Não consegue distinguir jogo dramático, improvisação e representação corretamente	Distingue jogo dramático, improvisação e representação com alguma dificuldade	Distingue jogo dramático, improvisação e representação corretamente	Distingue e explica jogo dramático, improvisação e representação detalhadamente	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

	Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional (estrutura, segmentação, componentes textuais)	Não consegue reconhecer especificidades formais do texto dramático corretamente	Reconhece especificidades formais com alguma dificuldade	Reconhece especificidades formais corretamente	Reconhece e explica especificidades formais detalhadamente	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula	Não consegue expressar opiniões pessoais ou estabelecer relações corretamente	Expressa opiniões pessoais e estabelece relações com alguma dificuldade	Expressa opiniões pessoais e estabelece relações corretamente	Expressa e explica opiniões pessoais detalhadamente, estabelecendo relações claras	
Experimentação e Criação 40%	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.)	Não consegue explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo corretamente	Explora possibilidades motoras e expressivas com alguma dificuldade	Explora possibilidades motoras e expressivas corretamente	Explora e explica possibilidades motoras e expressivas detalhadamente	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.)	Não consegue adequar as possibilidades expressivas da voz corretamente	Adequa as possibilidades expressivas da voz com alguma dificuldade	Adequa as possibilidades expressivas da voz corretamente	Adequa e explica possibilidades expressivas da voz detalhadamente	

	Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.)	Não consegue transformar o espaço corretamente	Transforma o espaço com alguma dificuldade	Transforma o espaço corretamente	Transforma e explica a transformação do espaço detalhadamente	
	Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos	Não consegue transformar objetos corretamente	Transforma objetos com alguma dificuldade	Transforma objetos corretamente	Transforma e explica a transformação de objetos detalhadamente	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades	Não consegue construir personagens corretamente	Constrói personagens com alguma dificuldade	Constrói personagens corretamente	Constrói e explica personagens detalhadamente	Questionador (A, F, G, I, J)
	Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”	Não consegue produzir cenas corretamente	Produz cenas com alguma dificuldade	Produz cenas corretamente	Produz e explica cenas detalhadamente	
	Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de	Não consegue defender opções de	Defende opções de movimento e	Defende opções de movimento e	Defende e explica opções de	Comunicador (A, B, D, E, H)

	movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia	movimento e escolhas vocais corretamente	escolhas vocais com alguma dificuldade	escolhas vocais corretamente	movimento e escolhas vocais detalhadamente	Autoavaliador (transversal às áreas)
--	---	--	--	------------------------------	--	--------------------------------------

DANÇA						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Apropriação e Reflexão 30%	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo	Não consegue distinguir corretamente	Distingue algumas possibilidades com dificuldade	Distingue corretamente várias possibilidades	Distingue e explica detalhadamente todas as possibilidades de movimentação do corpo	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J)
	Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor	Não consegue adequar movimentos corretamente	Adequa movimentos com alguma dificuldade	Adequa movimentos corretamente	Adequa e explica detalhadamente a adequação de movimentos com estruturas rítmicas	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J)
	Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações espaciais	Não consegue utilizar movimentos corretamente	Utiliza movimentos com diferentes relações espaciais com dificuldade	Utiliza movimentos com diferentes relações espaciais corretamente	Utiliza e explica detalhadamente a utilização de movimentos com diferentes relações espaciais	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

	Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico	Não consegue identificar estilos e géneros corretamente	Identifica alguns estilos e géneros com dificuldade	Identifica estilos e géneros corretamente	Identifica e explica detalhadamente diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico	Não consegue relacionar corretamente	Relaciona a apresentação de obras com alguma dificuldade	Relaciona a apresentação de obras corretamente	Relaciona e explica detalhadamente a apresentação de obras com o património cultural e artístico	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos	Demonstra dificuldade em explicar conceitos coreográficos/performativos, apresentando informações incorretas ou incompletas e incapaz de estabelecer relações contextuais.	Compreende e explica alguns conceitos com imprecisões, estabelecendo relações contextuais básicas e apresentando informações corretas, mas superficiais.	Compreende e explica a maioria dos conceitos com clareza, estabelecendo relações contextuais adequadas e apresentando informações corretas e bem organizadas.	Compreende e explica todos os conceitos com precisão, estabelecendo relações contextuais complexas e bem fundamentadas, apresentando informações corretas, claras e detalhadas.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)
Interpretação e Comunicação 30%	Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico	Não consegue reconhecer corretamente	Reconhece os efeitos benéficos e o valor do desempenho com dificuldade	Reconhece os efeitos benéficos e o valor do desempenho corretamente	Reconhece e explica detalhadamente os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico	Questionador

	Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido	Não consegue interpretar corretamente	Interpreta o seu papel coreográfico com alguma dificuldade	Interpreta o seu papel coreográfico corretamente	Interpreta e explica detalhadamente o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido	(A, F, G, H, I, J)
	Interagir com os colegas e audiências, recebendo e aceitando críticas	Não consegue interagir corretamente	Interage com colegas e audiências com dificuldade	Interage com colegas e audiências corretamente	Interage e explica detalhadamente a interação com colegas e audiências, recebendo e aceitando críticas	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade
	Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados	Não consegue emitir apreciações e críticas corretamente	Emite apreciações e críticas com alguma dificuldade	Emite apreciações e críticas corretamente	Emite e explica detalhadamente apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados	(A, B, D, E, H)
Experimentação e Criação 40%	Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas e situações do quotidiano	Não consegue recriar sequências corretamente	Recria sequências com alguma dificuldade	Recria sequências corretamente	Recria e explica detalhadamente sequências de movimentos a partir de temáticas e situações do quotidiano	Participativo/colaborador

	Construir sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários	Não consegue construir sequências corretamente	Constrói sequências com alguma dificuldade	Constrói sequências corretamente	Constrói e explica detalhadamente sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos variados	(B, C, D, E, F)
	Criar pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas	Não consegue criar sequências corretamente	Cria sequências com alguma dificuldade	Cria sequências corretamente	Cria e explica detalhadamente pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos	Não consegue apresentar soluções corretamente	Apresenta soluções com alguma dificuldade	Apresenta soluções corretamente	Apresenta e explica detalhadamente soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para	Demonstra grande dificuldade em criar símbolos gráficos, com representações confusas ou	Cria símbolos gráficos básicos, mas com alguma imprecisão e limitação na	Cria símbolos gráficos claros e adequados, representando	Cria símbolos gráficos inovadores e precisos, representando de forma	

	representação de algumas sequências de dança	inadequadas para as sequências de dança.	representação das sequências de dança.	corretamente a maioria das sequências de dança.	detalhada e clara todas as sequências de dança.	
--	--	--	--	---	---	--

MÚSICA						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Apropriação e reflexão 30%	Distinguir características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Não consegue distinguir corretamente características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Distingue algumas características com dificuldade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Distingue corretamente várias características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Distingue e explica detalhadamente todas as características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar sons e peças musicais	Não consegue utilizar vocabulário e simbologias corretamente	Utiliza vocabulário e simbologias com alguma dificuldade	Utiliza vocabulário e simbologias corretamente	Utiliza e explica detalhadamente vocabulário e simbologias para descrever e comparar sons e peças musicais	

	Pesquisar e comparar diferentes interpretações musicais escutadas e observadas	Não consegue pesquisar e comparar corretamente	Pesquisa e compara com alguma dificuldade	Pesquisa e compara corretamente	Pesquisa e explica detalhadamente diferentes interpretações musicais	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Partilhar e debater sobre as músicas do seu quotidiano	Não consegue partilhar e debater corretamente	Partilha e debate com alguma dificuldade	Partilha e debate corretamente	Partilha e explica detalhadamente sobre as músicas do seu quotidiano	
	Produzir material escrito, audiovisual e multimédia utilizando vocabulário apropriado	Não consegue produzir material corretamente	Produz material com alguma dificuldade	Produz material corretamente	Produz e explica detalhadamente material escrito, audiovisual e multimédia utilizando vocabulário apropriado	
Interpretação e Comunicação 30%	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas	Não consegue interpretar corretamente	Interpreta com alguma dificuldade	Interpreta corretamente	Interpreta e explica detalhadamente utilizando diferentes intencionalidades expressivas	Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)
	Cantar, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas	Não consegue cantar corretamente	Canta com alguma dificuldade	Canta corretamente	Canta e explica detalhadamente canções com características	

					musicais e culturais diversificadas	
	Tocar, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Não consegue tocar corretamente	Toca com alguma dificuldade	Toca corretamente	Toca e explica detalhadamente utilizando instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados	Não consegue realizar sequências corretamente	Realiza sequências com alguma dificuldade	Realiza sequências corretamente	Realiza e explica detalhadamente sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados	
	Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas	Não consegue comunicar corretamente	Comunica com alguma dificuldade	Comunica corretamente	Comunica e explica detalhadamente através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
Experimentação e Criação 40%	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical	Não consegue experimentar corretamente	Experimenta com alguma dificuldade	Experimenta corretamente	Experimenta e explica detalhadamente as potencialidades da voz como instrumento musical	

	Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais)	Não consegue explorar corretamente	Explora com alguma dificuldade	Explora corretamente	Explora e explica detalhadamente fontes sonoras diversas	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	Não consegue improvisar corretamente	Improvisa com alguma dificuldade	Improvisa corretamente	Improvisa e explica detalhadamente pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	
	Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e pequenas peças musicais	Não consegue criar corretamente	Cria com alguma dificuldade	Cria corretamente	Cria e explica detalhadamente ambientes sonoros e pequenas peças musicais	

TIC						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Cidadania Digital -25%	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais	Não consegue adotar uma atitude crítica e responsável no uso de tecnologias	Adota uma atitude crítica e responsável com alguma dificuldade	Adota uma atitude crítica e responsável corretamente	Adota uma atitude crítica e responsável de forma exemplar, promovendo boas práticas	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais	Não compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais	Compreende a necessidade de práticas seguras com alguma dificuldade	Compreende a necessidade de práticas seguras corretamente	Compreende e aplica práticas seguras de forma consistente e autónoma	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

	Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros	Não reconhece procedimentos de segurança básicos corretamente	Reconhece procedimentos de segurança com alguma dificuldade	Reconhece procedimentos de segurança corretamente	Reconhece e aplica procedimentos de segurança de forma consistente e autónoma	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas	Não consegue distinguir situações reais e ficcionadas corretamente	Distingue situações reais e ficcionadas com alguma dificuldade	Distingue situações reais e ficcionadas corretamente	Distingue e explica situações reais e ficcionadas de forma clara e detalhada	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
Investigar e Pesquisar 25%	Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações	Não consegue formular questões simples corretamente	Formula questões simples com alguma dificuldade	Formula questões simples corretamente	Formula questões simples de forma clara e eficaz, orientando bem a recolha de dados	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa	Não consegue definir palavras-chave corretamente	Define palavras-chave com alguma dificuldade	Define palavras-chave corretamente	Define palavras-chave de forma eficaz, utilizando bem os mecanismos e funções de pesquisa	Questionador (A, F, G, I, J)
	Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online	Não consegue planificar estratégias de investigação corretamente	Planifica estratégias de investigação com alguma dificuldade	Planifica estratégias de investigação corretamente	Planifica estratégias de investigação de forma detalhada e eficaz	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)
						Autoavaliador (transversal às áreas)

	Analisar a qualidade da informação recolhida	Não consegue analisar a qualidade da informação recolhida corretamente	Analisa a qualidade da informação com alguma dificuldade	Analisa a qualidade da informação corretamente	Analisa a qualidade da informação de forma crítica e detalhada	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Comunicar e Colaborar 25%	Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital	Não consegue identificar meios e aplicações de comunicação corretamente	Identifica meios e aplicações de comunicação com alguma dificuldade	Identifica meios e aplicações de comunicação corretamente	Identifica e utiliza meios e aplicações de comunicação de forma eficaz e apropriada	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião	Não consegue comunicar utilizando ferramentas digitais corretamente	Comunica utilizando ferramentas digitais com alguma dificuldade	Comunica utilizando ferramentas digitais corretamente	Comunica utilizando ferramentas digitais de forma clara, eficaz e apropriada	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital	Não consegue colaborar utilizando ferramentas digitais corretamente	Colabora utilizando ferramentas digitais com alguma dificuldade	Colabora utilizando ferramentas digitais corretamente	Colabora utilizando ferramentas digitais de forma eficaz, contribuindo significativamente para o produto final	
	Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração	Não consegue apresentar e partilhar produtos digitais corretamente	Apresenta e partilha produtos digitais com alguma dificuldade	Apresenta e partilha produtos digitais corretamente	Apresenta e partilha produtos digitais de forma clara, organizada e eficaz	

Criar e Inovar 25%	Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano	Não consegue utilizar as TIC para criar soluções corretamente	Utiliza as TIC para criar soluções com alguma dificuldade	Utiliza as TIC para criar soluções corretamente	Utiliza as TIC para criar soluções inovadoras e eficazes para problemas do quotidiano	
	Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia	Não consegue identificar e compreender a utilização do digital corretamente	Identifica e compreende a utilização do digital com alguma dificuldade	Identifica e compreende a utilização do digital corretamente	Identifica e compreende a utilização do digital de forma crítica e aprofundada	
	Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos	Não consegue criar algoritmos corretamente	Cria algoritmos com alguma dificuldade	Cria algoritmos corretamente	Cria algoritmos eficazes e bem estruturados para a resolução de problemas específicos	
	Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis (robôs, drones, etc.)	Não consegue resolver desafios através da programação corretamente	Resolve desafios com alguma dificuldade através da programação	Resolve desafios através da programação corretamente	Resolve desafios através da programação de forma criativa e eficaz	

APOIO AO ESTUDO					
Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil dos alunos
Desenvolvimento de competências académicas					
Realização de tarefas	Não completa as tarefas ou completa com muitos erros	Completa as tarefas com alguns erros	Completa as tarefas corretamente	Completa as tarefas corretamente e com iniciativa	Organizador/ Autónomo (F)
Capacidade de organizar o material escolar	Material desorganizado e frequentemente esquecido	Material organizado com algumas falhas	Material organizado consistentemente	Material organizado exemplarmente	Organizador/ Sistematizador (C, F)
Capacidade de organizar o ambiente de trabalho	Material desorganizado e frequentemente esquecido	Material organizado com algumas falhas	Material organizado consistentemente	Material organizado exemplarmente	
Capacidade de planejar e gerir o tempo de estudo	Não planeia nem gere o tempo de estudo adequadamente	Planeia e gere o tempo de estudo com algumas falhas	Planeia e gere o tempo de estudo adequadamente	Planeia e gere o tempo de estudo de forma exemplar	Organizador/ sistematizador (C, F)
Desempenho nas atividades de estudo					
Qualidade dos trabalhos de casa	Raramente faz os trabalhos de casa ou apresenta-os incompletos	Realiza os trabalhos de casa, completos, com algum descuido	Realiza os trabalhos de casa e apresenta-os completos e corretos	Realiza os trabalhos de casa e apresenta-os completos, corretos e com qualidade	Organizador/ autónomo (F)

Participação nas atividades de reforço e revisões	Não participa nas atividades de reforço e revisões	Participa nas atividades de reforço e revisões com alguma resistência	Participa nas atividades de reforço e revisões de forma adequada	Participa nas atividades de reforço e revisões de forma proativa	Comunicador/participativo (A, E)
Competências socio emocionais					
Demonstração de perseverança e resiliência	Desiste facilmente perante dificuldades	Perante dificuldades, mostra alguma perseverança	Perante dificuldades, mostra perseverança e resiliência	Perante dificuldades, mostra perseverança e resiliência exemplares	Autónomo/crítico (D, E)
Gestão de emoções e comportamentos	Tem dificuldade em gerir emoções e comportamentos	Gere emoções e comportamentos com algumas dificuldades	Gere emoções e comportamentos adequadamente	Gere emoções e comportamentos de forma exemplar	Respeitador da diferença do outro/ comunicador (A, E)
Apoio e interação com os colegas					
Ajuda e suporte prestados aos colegas	Não ajuda os colegas	Ajuda os colegas ocasionalmente	Ajuda os colegas regularmente	Ajuda os colegas de forma exemplar e proativa	Respeitador da diferença do outro/ comunicador (A, E)
Respeito e empatia nas interações	Mostra pouco respeito e empatia	Mostra algum respeito e empatia	Mostra respeito e empatia	Mostra respeito e empatia exemplares	Respeitador da diferença do outro/ comunicador (A, E)
Autoavaliação e reflexão					
Capacidade de autoavaliação e reconhecimento das próprias dificuldades	Não consegue autoavaliar-se nem reconhecer dificuldades	Consegue autoavaliar-se com algumas dificuldades	Consegue autoavaliar-se adequadamente	Consegue autoavaliar-se de forma exemplar e identificar claramente as dificuldades	Análítico/crítico (C, D)

PORTUGUÊS

ORGANIZADOR/ Domínio		Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do Aluno
Oralidade	Compreensão	Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Não consegue identificar informações essenciais e demonstra dificuldades em reproduzir mensagens ou cumprir instruções.	Identifica algumas informações essenciais e reproduz mensagens simples com algumas dificuldades.	Identifica a maioria das informações essenciais, reproduz mensagens e cumpre instruções com clareza.	Identifica todas as informações essenciais com precisão, reproduz mensagens de forma clara e cumpre instruções corretamente.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)
	Expressão	Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, afirmações e pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	Apresenta dificuldades na entoação e ritmo, não pede a palavra ou fala de forma inaudível, articulação inadequada.	Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados em algumas ocasiões, pede a palavra e fala audivelmente com alguma clareza.	Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados, pede a palavra, fala de forma clara e audível, articulação correta.	Utiliza padrões de entoação e ritmo perfeitamente adequados, pede a palavra de forma oportuna, fala claramente e de forma audível, articulação excelente.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/co laborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

ORG. Domínio	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Leitura	Pronúncia e Leitura: Pronunciar segmentos fónicos a partir de grafemas e dígrafos. Identificar e nomear letras do alfabeto. Ler palavras e textos curtos com articulação e prosódia corretas. Inferir temas e resumir ideias centrais de textos. Escrita: Representar fonemas com grafemas e dígrafos corretamente. Escrever palavras com diferentes níveis de dificuldade e aplicar regras fonema-grafema. Reconhecer especificidades gráficas (margens, linhas, espaçamentos). Escrever frases simples e textos curtos, à mão e digitalmente, usando pontuação adequada (ponto final, vírgula, ponto de interrogação e exclamação). Planificar, redigir e rever textos curtos com apoio do professor. Escrever respostas a questionários e instruções de forma legível e correta, gerindo bem o espaço da página.	Pronuncia incorretamente a maioria dos segmentos fónicos, dificuldades em identificar letras e ler palavras isoladas.	Pronuncia segmentos fónicos corretamente na maioria das vezes, identifica letras e lê palavras isoladas com algumas dificuldades.	Pronuncia segmentos fónicos corretamente, identifica letras, lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.	Pronuncia todos os segmentos fónicos corretamente, identifica letras de forma precisa, lê palavras e textos com articulação perfeita e prosódia excelente.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

		Representa por escrito fonemas com muitos erros, dificuldades em aplicar regras de correspondência fonema-grafema, escrita desorganizada.	Representa por escrito a maioria dos fonemas corretamente, aplica regras de correspondência fonema-grafema com algumas dificuldades, escrita organizada.	Representa por escrito todos os fonemas corretamente, aplica regras de correspondência fonema-grafema de forma consistente, escrita bem organizada.	Representa por escrito todos os fonemas perfeitamente, aplica regras de correspondência fonema-grafema sem erros, escrita impecável e bem organizada.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
--	--	---	--	---	---	--

ORG. Domínio	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores
Educação Literária	Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	Demonstra pouca ou nenhuma curiosidade,	Demonstra alguma curiosidade,	Demonstra curiosidade,	Demonstra grande curiosidade,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.		reconhece rimas e repetições de sons	reconhece rimas e repetições de sons,	reconhece rimas e repetições de sons com precisão,	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.	dificuldades em reconhecer rimas e repetições de sons,	com algumas dificuldades,	consegue	antecipa temas e compreender textos narrativos de forma consistente.	Criativo (A, C, D, J)
	Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	não consegue antecipar temas ou compreender textos narrativos.	consegue antecipar temas e compreender textos narrativos na maioria das vezes.			Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.					Comunicador (A, B, D, E, H)
	Distinguir ficção de não ficção.					
	(Re)contar histórias.					
	Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.					Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
						Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

ORG. Domínio	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do Aluno
Gramática	Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Uso inadequado de gramática; Demonstra dificuldades significativas em identificar unidades da língua e aplicar regras de flexão, reconhecimento do nome próprio é inconsistente.	Compreensão básica e uso geralmente correto de gramática. Identifica unidades da língua e aplica regras de flexão com algumas dificuldades, reconhecimento do nome próprio na maioria das vezes.	Boa compreensão e aplicação correta da gramática. Identifica unidades da língua e aplica regras de flexão de forma consistente, reconhece o nome próprio e faz concordância de adjetivos corretamente.	Excelente compreensão e aplicação da gramática, Identifica unidades da língua com precisão, aplica regras de flexão sem erros, reconhece o nome próprio e faz concordância de adjetivos de forma excelente.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)

MATEMÁTICA**CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS**

TEMAS, Tópicos e Subtópicos	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Resolução de problemas						
Processo	Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.	Não reconhece nem aplica corretamente as etapas do processo de resolução de problemas.	Reconhece algumas etapas do processo e aplica-as de forma parcial.	Reconhece e aplica corretamente a maioria das etapas do processo.	Reconhece e aplica todas as etapas do processo de forma sistemática e precisa.	C, D, E, F, I
	Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).	Não consegue formular problemas a partir de uma situação dada.	Formula problemas com ajuda	Formula problemas com alguma autonomia e clareza.	Formula problemas de forma autónoma e criativa, em contextos variados.	
Estratégias	Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.	Não aplica nem adapta estratégias diversificadas.	Aplica algumas estratégias, mas de forma inconsistente e com pouca adaptação ao contexto.	Aplica e adapta diversas estratégias com eficácia na maioria dos contextos.	Aplica e adapta diversas estratégias com grande eficácia e criatividade em todos os contextos.	

	Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	Não reconhece a correção nem a eficácia das diferentes estratégias.	Reconhece algumas diferenças nas estratégias, mas tem dificuldade em avaliar a sua eficácia.	Reconhece a correção e eficácia das estratégias na maioria das situações.	Avalia criticamente a correção, diferença e eficácia das estratégias, propondo melhorias.	
Raciocínio Matemático						
Conjeturar e generalizar	Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Não formula nem testa conjeturas.	Formula conjeturas com ajuda significativa e testa-as de forma limitada.	Formula e testa conjeturas com alguma autonomia, usando tecnologia ocasionalmente.	Formula e testa conjeturas de forma autónoma, recorrendo regularmente à tecnologia.	A, C, D, E, F, I
Classificar	Classificar objetos atendendo às suas características.	Não consegue identificar nem classificar características matemáticas dos objetos.	Identifica e classifica algumas características com ajuda	Identifica e classifica características matemáticas de forma adequada, na maioria das vezes.	Identifica e classifica características matemáticas de forma precisa e autónoma.	
Justificar	Distinguir entre testar e validar uma conjetura. Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando	Não distingue entre testar e validar uma conjetura.	Distingue entre testar e validar com ajuda, mas de forma pouco clara.	Distingue entre testar e validar uma conjetura na maioria das situações.	Distingue e aplica corretamente os conceitos de testar e validar de forma crítica e autónoma.	

	progressivamente a linguagem simbólica.					
	Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.	Não consegue justificar conjecturas.	Justifica conjecturas de forma limitada e com ajuda significativa.	Justifica conjecturas de forma adequada na maioria das situações, usando alguma linguagem simbólica.	Justifica conjecturas de forma precisa e autónoma, usando corretamente a linguagem simbólica.	
Pensamento Computacional						
Abstração	Extrair a informação essencial de um problema.	Não consegue extrair a informação essencial de um problema.	Extraí a informação essencial com ajuda	Extraí a informação essencial na maioria das situações.	Extraí a informação essencial de forma precisa e autónoma.	C, D, E, F, I
Decomposição	Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.	Não estrutura a resolução de problemas por etapas.	Estrutura a resolução de problemas com ajuda	Estrutura a resolução de problemas por etapas na maioria das vezes.	Estrutura a resolução de problemas de forma precisa e autónoma.	
Reconhecimento de Padrões	Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	Não reconhece nem aplica padrões eficazes na resolução de problemas.	Reconhece alguns padrões com ajuda e aplica-os de forma limitada.	Reconhece e aplica padrões eficazes na maioria das situações.	Reconhece e aplica padrões de forma precisa e autónoma, transferindo-os eficazmente para novos problemas.	

Algoritmia	Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.	Não desenvolve algoritmos para solucionar problemas.	Desenvolve algoritmos com de forma limitada.	Desenvolve algoritmos eficazes na maioria das situações.	Desenvolve algoritmos de forma precisa e autónoma, integrando-os eficazmente em recursos tecnológicos.	
Depuração	Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.	Não procura nem corrige erros de forma eficaz.	Procura e corrige erros com ajuda.	Procura e corrige erros na maioria das situações, refinando e otimizando resoluções.	Procura e corrige erros de forma precisa e autónoma, refinando e otimizando resoluções de forma eficaz.	
Comunicação Matemática						
Expressão de ideias	Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.	Não descreve de forma clara as suas ideias e processos matemáticos.	Descreve as suas ideias com ajuda, de forma limitada.	Descreve as suas ideias e processos de forma clara na maioria das vezes.	Descreve as suas ideias e processos de forma clara e precisa, tanto oralmente como por escrito.	A, C, E, F
Discussão de ideias	Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.	Não participa na discussão de ideias nem contrapõe argumentos de forma eficaz.	Participa na discussão de ideias com ajuda, mas de forma limitada.	Participa na discussão de ideias de forma eficaz na maioria das vezes.	Participa na discussão de ideias de forma eficaz e fundamentada, contrapõe argumentos de	

					forma clara e precisa.	
Representações matemáticas						
Representações múltiplas	Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.	Não lê nem interpreta corretamente representações matemáticas.	Lê e interpreta algumas representações com ajuda.	Lê e interpreta representações de forma eficaz na maioria das vezes.	Lê e interpreta representações de forma clara e precisa, utilizando múltiplas representações demonstrando compreensão.	A, C, D, E, F, I
Conexões entre representações	Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Não estabelece conexões entre diferentes representações.	Estabelece conexões com ajuda significativa e de forma limitada.	Estabelece conexões de forma eficaz na maioria das situações.	Estabelece conexões de forma clara e precisa, recorrendo à tecnologia de forma eficaz.	
Linguagem simbólica matemática	Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	Não usa corretamente a linguagem simbólica matemática.	Usa a linguagem simbólica com ajuda e de forma limitada.	Usa a linguagem simbólica de forma eficaz na maioria das vezes.	Usa a linguagem simbólica de forma clara e precisa, reconhecendo o seu valor para a comunicação matemática.	

Conexões matemáticas						
Conexões internas	Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.	Não reconhece nem usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas.	Reconhece algumas conexões com ajuda significativa e de forma limitada.	Reconhece e usa conexões de forma eficaz na maioria das situações.	Reconhece e usa conexões de forma clara e precisa, compreendendo a coerência e articulação da matemática.	C, D, E, F, H
Conexões externas	Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).	Não aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos.	Aplica algumas ideias matemáticas com ajuda significativa e de forma limitada.	Aplica ideias matemáticas de forma eficaz na maioria das situações.	Aplica ideias matemáticas de forma clara e precisa em diversos contextos, reconhecendo a sua relevância.	
Modelos matemáticos	Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.	Não interpreta nem constrói modelos matemáticos adequados.	Interpreta e constrói modelos matemáticos com ajuda significativa e de forma limitada.	Interpreta e constrói modelos matemáticos de forma eficaz na maioria das situações.	Interpreta e constrói modelos matemáticos de forma clara e precisa, reconhecendo a utilidade da matemática na previsão e intervenção em	

					situações do mundo real.	
--	--	--	--	--	--------------------------	--

NÚMEROS

TEMAS, Tópicos e Subtópicos	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Números Naturais						
Significados de número natural	Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização.	Não identifica números nem reconhece os seus significados em diversos contextos.	Identifica números em alguns contextos com ajuda, reconhecendo parcialmente os seus significados.	Identifica números em vários contextos e reconhece a maioria dos seus significados.	Identifica números em diversos contextos de forma clara e autónoma, reconhecendo todos os seus significados.	A, B, C, E, F
Usos do número natural	Contar de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10, usando modelos estruturados de contagem.	Não realiza contagens corretamente.	Realiza contagens básicas de 1 em 1, com alguma dificuldade	Realiza contagens corretamente na maioria das vezes,	Realiza contagens de forma fluente e precisa	
	Ler e representar números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.	Não lê nem representa números corretamente.	Lê e representa números até 50 com ajuda.	Lê e representa números até 100 na maioria das vezes, usando diversas representações.	Lê e representa números até 100 de forma clara e precisa, usando múltiplas representações.	

	Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.	Não compara nem ordena números corretamente.	Compara e ordena números com ajuda mas com dificuldades.	Compara e ordena números corretamente na maioria das vezes.	Compara e ordena números de forma precisa e autónoma.	
	Reconhecer os numerais ordinais até ao 10.º, em contextos diversos.	Não reconhece numerais ordinais.	Reconhece numerais ordinais com ajuda.	Reconhece numerais ordinais corretamente na maioria das vezes.	Reconhece numerais ordinais de forma clara e precisa em diversos contextos.	
	Reconhecer números pares e ímpares.	Não reconhece números pares e ímpares.	Reconhece alguns números pares e ímpares com ajuda.	Reconhece números pares e ímpares corretamente na maioria das vezes.	Reconhece números pares e ímpares de forma clara e precisa.	
	Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 50, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de contagem organizada.	Não realiza estimativas nem verifica através de contagem.	Realiza estimativas com ajuda, mas com dificuldade na verificação.	Realiza estimativas razoáveis e verifica corretamente na maioria das vezes.	Realiza estimativas precisas e verifica de forma clara e autónoma.	
Sistema de numeração decimal						
Valor posicional	Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com	Não reconhece nem usa o valor posicional corretamente.	Reconhece e usa o valor posicional com ajuda .	Reconhece e usa o valor posicional corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e usa o valor posicional de forma clara e precisa.	A, B, E

	recurso a materiais manipuláveis de base 10.					
Relações numéricas						
Composição e decomposição	Compor e decompor números naturais até ao 100, de diversas formas, usando diversos recursos e representações.	Não compõe nem decompõe números corretamente.	Compõe e decompõe números com ajuda de forma limitada.	Compõe e decompõe números corretamente na maioria das vezes, usando diversos recursos.	Compõe e decompõe números de forma clara e precisa, usando múltiplos recursos e representações.	A, B, C
	Relacionar um número com números de referência que lhe sejam próximos.	Não relaciona números com números de referência.	Relaciona números com ajuda significativa e de forma limitada.	Relaciona números corretamente na maioria das vezes.	Relaciona números de forma clara e precisa, utilizando números de referência de forma eficaz.	
Factos básicos da adição e sua relação com a subtração	Compreender e automatizar as possíveis combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relacionar esses factos básicos com a subtração.	Não compreende nem automatiza as combinações de pares de números.	Compreende e automatiza algumas combinações com ajuda significativa.	Compreende e automatiza as combinações corretamente na maioria das vezes, relacionando com a subtração.	Compreende e automatiza as combinações de forma clara e precisa, relacionando eficazmente com a subtração.	
Cálculo mental						
Estratégias de cálculo mental	Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter	Não usa estratégias de cálculo mental corretamente.	Usa algumas estratégias com ajuda e de forma limitada.	Usa estratégias de cálculo mental	Usa estratégias de cálculo mental de	

	o resultado de adições/subtrações.			corretamente na maioria das vezes.	forma clara, precisa e fluente.	A, B, C, D, E, F
	Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e as propriedades da adição e da subtração para realizar cálculo mental.	Não mobiliza os factos básicos nem as propriedades da adição e subtração.	Mobiliza alguns factos básicos e propriedades com ajuda significativa.	Mobiliza os factos básicos e propriedades corretamente na maioria das vezes.	Mobiliza os factos básicos e propriedades de forma clara e precisa para calcular mentalmente	
	Calcular mentalmente, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.	Não calcula mentalmente recorrendo a representações.	Calcula mentalmente com ajuda, usando poucas representações.	Calcula mentalmente corretamente na maioria das vezes, usando diversas representações.	Calcula mentalmente de forma clara e precisa, recorrendo a múltiplas representações.	
	Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas.	Não descreve os processos de cálculo mental.	Descreve os processos com ajuda significativa e de forma limitada.	Descreve os processos de cálculo mental corretamente na maioria das vezes.	Descreve os processos de cálculo mental de forma clara, precisa e confiante.	
Estimativas de cálculo	Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas às situações em contexto.	Não produz estimativas corretas através do cálculo mental.	Produz estimativas com ajuda e de forma limitada.	Produz estimativas adequadas na maioria das vezes, avaliando a razoabilidade.	Produz estimativas de forma clara e precisa, avaliando criticamente a razoabilidade.	
Adição e Subtração						

Significado e usos da adição e subtração	Interpretar e modelar situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados.	Não interpreta nem modela situações corretamente.	Interpreta e modela situações com ajuda.	Interpreta e modela situações corretamente na maioria das vezes.	Interpreta e modela situações de forma clara e precisa, resolvendo problemas associados.	A, B, C, E
	Interpretar e modelar situações com subtração, nos sentidos de retirar, completar e comparar, e resolver problemas associados.	Não interpreta nem modela situações corretamente.	Interpreta e modela situações com ajuda significativa.	Interpreta e modela situações corretamente na maioria das vezes.	Interpreta e modela situações de forma clara e precisa, resolvendo problemas associados.	
Relação entre adição e subtração	Relacionar a adição e a subtração, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.	Não relaciona adição e subtração corretamente.	Relaciona adição e subtração com ajuda e de forma limitada.	Relaciona adição e subtração corretamente na maioria das vezes, comparando estratégias.	Relaciona adição e subtração de forma clara e precisa, comparando diferentes estratégias de forma eficaz.	

ÁLGEBRA

TEMAS, Tópicos e Subtópicos	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do aluno
Regularidades em sequências						
Sequências de Repetição	Reconhecer e justificar se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.	Não reconhece nem justifica regularidades em sequências.	Reconhece e justifica regularidades com ajuda .	Reconhece e justifica regularidades corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e justifica regularidades de forma clara e precisa.	B, C, D, E, I
	Identificar e descrever regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima	Não identifica nem descreve regularidades corretamente.	Identifica e descreve regularidades com ajuda.	Identifica e descreve regularidades corretamente na maioria das vezes.	Identifica e descreve regularidades de forma clara e precisa, estabelecendo conexões com a realidade.	
	Continuar uma sequência pictórica respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.	Não continua sequências corretamente.	Continua sequências com ajuda.	Continua sequências corretamente na maioria das vezes.	Continua sequências de forma clara e precisa, respeitando as regras de formação.	
	Identificar elementos em falta em sequências dadas e justificar com base em regularidades encontradas.	Não identifica elementos em falta corretamente.	Identifica elementos em falta com ajuda.	Identifica elementos em falta corretamente na maioria das vezes.	Identifica elementos em falta de forma clara e precisa, justificando com base em regularidades.	

	Reconhecer que cada elemento de uma sequência corresponde a uma ordem nessa sequência.	Não reconhece a ordem dos elementos corretamente.	Reconhece a ordem dos elementos com ajuda.	Reconhece a ordem dos elementos corretamente na maioria das vezes.	Reconhece a ordem dos elementos de forma clara e precisa.	
	Interpretar e modelar situações envolvendo sequências de repetição, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.	Não interpreta nem modela situações corretamente.	Interpreta e modela situações com ajuda significativa.	Interpreta e modela situações corretamente na maioria das vezes.	Interpreta e modela situações de forma clara e precisa, estabelecendo conexões com outros temas matemáticos.	
	Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.	Não cria nem modifica sequências corretamente.	Cria e modifica sequências com ajuda.	Cria e modifica sequências corretamente na maioria das vezes.	Cria e modifica sequências de forma clara e precisa, usando diversos recursos.	
Expressões e relações						
Igualdades Aritméticas	Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição.	Não reconhece igualdades aritméticas corretamente.	Reconhece igualdades aritméticas com ajuda.	Reconhece igualdades aritméticas corretamente na maioria das vezes.	Reconhece igualdades aritméticas de forma clara e precisa.	A, B, C, E
	Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.	Não decide nem justifica corretamente.	Decide e justifica com ajuda.	Decide e justifica corretamente na maioria das vezes.	Decide e justifica de forma clara e precisa.	
	Completar igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.	Não completa igualdades	Completa igualdades	Completa igualdades aritméticas	Completa igualdades aritméticas de forma clara	

		aritméticas corretamente.	aritméticas com ajuda.	corretamente na maioria das vezes.	e precisa, explicando os raciocínios.	
	Descrever situações que atribuem significado a igualdades aritméticas dadas, explicando as suas ideias e ouvindo as dos outros.	Não descreve situações corretamente.	Descreve situações com ajuda significativa.	Descreve situações corretamente na maioria das vezes.	Descreve situações de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Relações numéricas e algébricas	Interpretar e modelar situações que envolvam regularidades numéricas, e resolver problemas associados.	Não interpreta nem modela situações corretamente.	Interpreta e modela situações com ajuda significativa.	Interpreta e modela situações corretamente na maioria das vezes.	Interpreta e modela situações de forma clara e precisa, resolvendo problemas associados.	
Propriedades das operações	Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.	Não reconhece nem expressa corretamente.	Reconhece e expressa com ajuda significativa.	Reconhece e expressa corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e expressa de forma clara e precisa.	
	Reconhecer o zero como elemento neutro da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.	Não reconhece nem expressa corretamente.	Reconhece e expressa com ajuda significativa.	Reconhece e expressa corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e expressa de forma clara e precisa.	

DADOS

TEMAS, Tópicos e Subtópicos - DADOS	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do Aluno
Questões Estatísticas, Recolha e Organização de Dados						
Questões Estatísticas	Participar na formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa.	Não participa nem compreende a formulação de questões estatísticas.	Participa com ajuda na formulação de questões estatísticas.	Participa corretamente na formulação de questões estatísticas na maioria das vezes.	Participa ativamente e formula questões estatísticas de forma clara e precisa.	A, B, C, D, E, F
Fontes primárias de dados	Participar na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística e decidir onde observar/inquirir.	Não participa nem compreende a definição de quais os dados a recolher.	Participa com ajuda na definição de dados a recolher.	Participa corretamente na definição de dados a recolher na maioria das vezes.	Participa ativamente e define claramente quais os dados a recolher e onde observar/inquirir.	
Métodos de recolha de dados (observar e inquirir)	Participar criticamente na definição de um método de recolha de dados adequado a um dado estudo, identificando como observar ou inquirir e como responder.	Não participa nem compreende a definição de métodos de recolha de dados.	Participa com ajuda na definição de métodos de recolha de dados.	Participa corretamente na definição de métodos de recolha de dados na maioria das vezes.	Participa ativamente e define claramente métodos de recolha de dados, identificando como observar/inquirir e responder.	

Recolha de dados	Recolher dados através de observação ou inquirição.	Não recolhe dados corretamente.	Recolhe dados com ajuda .	Recolhe dados corretamente na maioria das vezes.	Recolhe dados de forma clara e precisa, valorizando a criatividade e o espírito crítico.	
Registo de dados (listas e tabelas de contagem)	Usar listas para registar os dados a recolher. Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título.	Não usa listas nem tabelas de contagem corretamente.	Usa listas e tabelas de contagem com ajuda.	Usa listas e tabelas de contagem corretamente na maioria das vezes.	Usa listas e tabelas de contagem de forma clara e precisa, organizando e indicando corretamente o título.	
Representações gráficas						
Pictogramas (correspondência um para um)	Representar conjuntos de dados através de pictogramas (correspondência um para um), incluindo fonte, título e legenda.	Não representa dados através de pictogramas corretamente.	Representa dados através de pictogramas com ajuda .	Representa dados através de pictogramas corretamente na maioria das vezes.	Representa dados através de pictogramas de forma clara e precisa, incluindo fonte, título e legenda.	A, B, C, D, E, F
Gráficos de pontos	Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, incluindo fonte, título e legenda.	Não representa dados através de gráficos de pontos corretamente.	Representa dados através de gráficos de pontos com ajuda.	Representa dados através de gráficos de pontos corretamente na maioria das vezes.	Representa dados através de gráficos de pontos de forma clara e precisa, incluindo fonte, título e legenda.	

Análise crítica de gráficos	Participar na decisão sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).	Não participa nem compreende a decisão sobre representações gráficas a adotar.	Participa com ajuda significativa na decisão sobre representações gráficas a adotar.	Participa corretamente na decisão sobre representações gráficas a adotar na maioria das vezes.	Participa ativamente e justifica claramente a escolha das representações gráficas a adotar.	
Análise de dados						
Interpretação e conclusão	Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, identificando o(s) dado(s) que mais e menos se repete(m) e dados em igual número, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.	Não lê, interpreta nem discute a distribuição dos dados corretamente.	Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados com ajuda.	Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados corretamente na maioria das vezes.	Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados de forma clara e precisa, identificando corretamente os dados e ouvindo os outros.	C, D, E, F, I
	Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a prosseguir em eventuais futuros estudos.	Não retira conclusões nem fundamenta decisões corretamente.	Retira conclusões e fundamenta decisões com ajuda .	Retira conclusões e fundamenta decisões corretamente na maioria das vezes.	Retira conclusões e fundamenta decisões de forma clara e precisa, colocando novas questões pertinentes.	
Comunicação e divulgação de um estudo						
Público-alvo	Decidir a quem divulgar um estudo realizado.	Não decide corretamente a quem divulgar um estudo realizado.	Decide a quem divulgar um estudo com ajuda significativa.	Decide corretamente a quem divulgar um estudo na maioria das vezes.	Decide de forma clara e precisa a quem divulgar um estudo realizado.	A, B, E, F, H
Apresentações orais	Apresentar oralmente os resultados de um estudo	Não apresenta oralmente os	Apresenta oralmente os	Apresenta oralmente os resultados	Apresenta oralmente os resultados de forma clara,	

	realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.	resultados de forma correta.	resultados com ajuda.	corretamente na maioria das vezes.	precisa e fluente, atendendo ao público.	
--	--	------------------------------	-----------------------	------------------------------------	--	--

GEOMETRIA E MEDIDA

TEMAS, Tópicos e Subtópicos	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil dos Alunos
Orientação espacial						
Posição e localização	Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias.	Não consegue descrever corretamente a posição de pessoas e objetos.	Descreve a posição a posição de pessoas e objetos com ajuda .	Descreve a posição a posição de pessoas e objetos. corretamente na maioria das vezes.	Descreve a posição a posição de pessoas e objetos.de forma clara e precisa, usando vocabulário adequado.	A, C, E, J
Sólidos						
Sólidos e superfícies	Reconhecer, em objetos do cotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.	Não reconhece sólidos comuns em objetos do cotidiano.	Reconhece sólidos com ajuda	Reconhece sólidos corretamente na maioria das vezes.	Reconhece sólidos de forma clara e precisa, estabelecendo conexões com a realidade.	B, D, E, H
	Identificar superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.	Não identifica corretamente superfícies planas e curvas.	Identifica superfícies com ajuda significativa.	Identifica superfícies corretamente na maioria das vezes.	Identifica superfícies de forma clara e precisa, explicando as suas observações.	
Figuras planas						

Polígonos elementares, círculo e outras figuras	Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas.	Não reconhece figuras planas corretamente.	Reconhece figuras planas com ajuda.	Reconhece figuras planas figuras corretamente na maioria das vezes.	Reconhece figuras planas de forma clara e precisa, usando representações adequadas.	A, C, E
	Reconhecer figuras congruentes, usando diferentes estratégias e recursos para explicar as suas ideias.	Não reconhece figuras congruentes corretamente.	Reconhece figuras congruentes com ajuda significativa.	Reconhece figuras congruentes corretamente na maioria das vezes.	Reconhece figuras congruentes de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Operações com figuras						
Composição e decomposição	Construir, representar e comparar figuras planas compostas.	Não constrói nem representa figuras planas corretamente.	Constrói e representa figuras planas com ajuda.	Constrói e representa figuras planas corretamente na maioria das vezes.	Constrói e representa figuras planas de forma clara e precisa, comparando-as eficazmente.	B, C, D, E
	Compor e decompor uma dada figura plana, recorrendo a materiais manipuláveis físicos ou virtuais.	Não compõe nem decompõe figuras planas corretamente.	Compõe e decompõe figuras com ajuda significativa.	Compõe e decompõe figuras corretamente na maioria das vezes.	Compõe e decompõe figuras de forma clara e precisa, usando materiais manipuláveis eficazmente.	
Comprimento						
Significado	Compreender o que é o comprimento de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo o seu comprimento, em contextos diversos.	Não compreende nem compara corretamente comprimentos.	Compreende e compara comprimentos com ajuda.	Compreende e compara comprimentos corretamente na maioria das vezes.	Compreende e compara comprimentos de forma clara e precisa, em contextos diversos.	B, D, E
Medição e unidades de medida	Medir o comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais adequadas.	Não mede corretamente comprimentos.	Mede comprimentos com ajuda significativa.	Mede comprimentos corretamente na maioria das vezes.	Mede comprimentos de forma clara e precisa, usando unidades de medida adequadas.	

Usos do comprimento	Estimar a medida de um comprimento, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	Não estima corretamente comprimentos nem resolve problemas relacionados.	Estima comprimentos e resolve problemas com ajuda significativa.	Estima comprimentos e resolve problemas corretamente na maioria das vezes.	Estima comprimentos de forma clara e precisa, explicando suas razões e resolvendo problemas eficazmente.	
Tempo						
Sequências de acontecimentos	Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos.	Não reconhece nem ordena corretamente acontecimentos.	Reconhece e ordena acontecimentos com ajuda.	Reconhece e ordena acontecimentos corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e ordena acontecimentos de forma clara e precisa, explicando a cronologia.	A, I
Calendários	Ler o calendário.	Não lê corretamente o calendário.	Lê o calendário com ajuda.	Lê o calendário corretamente na maioria das vezes.	Lê o calendário de forma clara e precisa, explicando as suas observações.	

ESTUDO DO MEIO

DOMÍNIO	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Sociedade	Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.	Dificuldade em identificar datas e factos significativos.	Identifica algumas datas e factos significativos com ajuda.	Identifica corretamente datas e factos significativos.	Identifica e contextualiza datas e factos significativos de forma eficaz.	

	Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e/ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.	Dificuldade em estabelecer relações temporais e espaciais.	Estabelece relações temporais e espaciais com ajuda.	Estabelece corretamente relações temporais e espaciais.	Estabelece e explica com clareza relações temporais e espaciais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico
	Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.	Dificuldade em construir a árvore genealógica e reconhecer as estruturas familiares.	Constrói a árvore genealógica com ajuda e reconhece algumas das estruturas familiares.	Constrói corretamente a árvore genealógica e reconhece as diferentes estruturas familiares.	Constrói e detalha a árvore genealógica, reconhecendo e explicando as diferentes estruturas familiares.	
	Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.	Dificuldade em relacionar atividades e profissões.	Relaciona atividades e profissões com ajuda.	Relaciona corretamente atividades e profissões.	Relaciona e explica detalhadamente atividades e profissões.	

	Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.	Dificuldade em associar símbolos nacionais à nacionalidade.	Associa alguns símbolos nacionais à nacionalidade com ajuda.	Associa corretamente símbolos nacionais à nacionalidade.	Associa e explica sem dificuldade os símbolos nacionais e o sentido de pertença.	(A, B, C, D, G)
--	---	---	--	--	--	-----------------

DOMÍNIO	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do Alunos
Natureza	Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.	Dificuldade em verificar e comparar alterações morfológicas.	Verifica e compara alterações morfológicas com ajuda.	Verifica e compara corretamente alterações morfológicas.	Verifica e compara com profundidade alterações morfológicas.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.	Dificuldade em identificar situações de risco e propor medidas de proteção.	Identifica situações de risco e propõe algumas medidas de proteção, com ajuda.	Identifica corretamente situações de risco e propõe medidas de proteção adequadas.	Identifica, propõe e justifica medidas de proteção de forma detalhada.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e	Dificuldade em identificar fatores de bem-estar e	Identifica fatores de bem-estar e desenvolve rotinas	Identifica corretamente fatores de bem-estar e	Identifica, desenvolve e explica com profundidade	

	coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.	desenvolver rotinas de higiene.	de higiene com ajuda.	desenvolve rotinas de higiene adequadas.	rotinas de higiene e fatores de bem-estar.	
	Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.	Dificuldade em reconhecer as implicações das condições atmosféricas.	Reconhece algumas implicações das condições atmosféricas com ajuda.	Reconhece corretamente as implicações das condições atmosféricas no quotidiano.	Reconhece e explica detalhadamente as implicações das condições atmosféricas no quotidiano.	
	Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).	Dificuldade em reconhecer e localizar continentes e oceanos.	Reconhece e localiza alguns continentes e oceanos com ajuda.	Reconhece e localiza corretamente continentes e oceanos.	Reconhece, localiza e explica detalhadamente a repartição entre continentes e oceanos.	
	Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.	Dificuldade em localizar e compreender a representação espacial.	Localiza e compreende a representação espacial com ajuda.	Localiza corretamente e compreende a representação espacial.	Localiza, compreende e explica detalhadamente a representação espacial.	

DOMÍNIO	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do Aluno
Tecnologia	Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).	Dificuldade em reconhecer o papel da tecnologia no quotidiano.	Reconhece o papel da tecnologia no quotidiano com auxílio.	Reconhece corretamente o papel da tecnologia no quotidiano.	Reconhece e explica detalhadamente o papel da tecnologia no quotidiano.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.	Dificuldade em realizar experiências e seguir procedimentos de segurança.	Realiza experiências e segue procedimentos de segurança com auxílio.	Realiza corretamente experiências e segue procedimentos de segurança.	Realiza e explica detalhadamente experiências e procedimentos de segurança.	Questionador (A, F, G, I, J)
	Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).	Dificuldade em manusear materiais e objetos com segurança.	Manuseia materiais e objetos com segurança com auxílio.	Manuseia corretamente materiais e objetos com segurança.	Manuseia, explora e explica detalhadamente materiais e objetos com segurança.	Comunicador (A, B, D, E, H)
	Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo	Dificuldade em identificar e agrupar propriedades de materiais.	Identifica e agrupa algumas propriedades de materiais com ajuda.	Identifica e agrupa corretamente propriedades de materiais.	Identifica, agrupa e explica detalhadamente propriedades de	

	com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.				materiais e suas aplicações.	
	Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.	Dificuldade em explorar e manipular objetos.	Explora e manipula objetos com ajuda.	Explora e manipula corretamente objetos.	Explora, manipula e explica detalhadamente o funcionamento de objetos.	
	Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.	Dificuldade em identificar transformações tecnológicas.	Identifica algumas transformações tecnológicas com auxílio.	Identifica corretamente transformações tecnológicas.	Identifica e explica detalhadamente transformações tecnológicas no mundo.	

DOMÍNIOS	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do Aluno
Sociedade/Natureza/Tecnologia	Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.	Dificuldade em desenhar mapas e itinerários simples.	Desenha mapas e itinerários simples com auxílio.	Desenha corretamente mapas e itinerários simples.	Desenha, identifica e explica detalhadamente mapas e itinerários simples.	
	Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.	Dificuldade em relacionar espaços com suas funções.	Relaciona espaços com suas funções com auxílio.	Relaciona corretamente espaços com suas funções.	Relaciona e explica detalhadamente espaços e suas funções.	

	Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.	Dificuldade em localizar elementos naturais e humanos na paisagem.	Localiza elementos naturais e humanos na paisagem com auxílio.	Localiza corretamente elementos naturais e humanos na paisagem.	Localiza e explica detalhadamente elementos naturais e humanos na paisagem.	Autoavaliador (transversal às áreas)
	Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Dificuldade em formular questões e hipóteses, fazer inferências e comunicar resultados.	Formula questões e hipóteses, faz inferências e comunica resultados com auxílio.	Formula corretamente questões e hipóteses, faz inferências e comunica resultados.	Formula, faz inferências, comunica e explica detalhadamente resultados.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.	Dificuldade em manifestar atitudes de respeito, solidariedade e cooperação.	Manifesta atitudes de respeito, solidariedade e cooperação com auxílio.	Manifesta corretamente atitudes de respeito, solidariedade e cooperação.	Manifesta e explica detalhadamente atitudes de respeito, solidariedade e cooperação.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).	Dificuldade em saber atuar em situações de emergência.	Atua em situações de emergência com auxílio.	Atua corretamente em situações de emergência.	Atua e explica detalhadamente como proceder em situações de emergência.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de	Dificuldade em manifestar atitudes positivas e apresentar propostas de	Manifesta atitudes positivas e apresenta algumas propostas de preservação do	Manifesta corretamente atitudes positivas e apresenta propostas	Manifesta, apresenta e explica detalhadamente propostas de	

	intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.	preservação do ambiente.	ambiente com auxílio.	de preservação do ambiente.	preservação do ambiente.	
--	---	--------------------------	-----------------------	-----------------------------	--------------------------	--

EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do Aluno
Deslocamentos e equilíbrios	Realizar diferentes tipos de deslocamentos (correr, saltar, rastejar, etc.) com coordenação e controlo corporal	Não consegue realizar os deslocamentos corretamente	Realiza deslocamentos com dificuldade e pouca coordenação	Realiza deslocamentos corretamente com boa coordenação	Realiza deslocamentos com excelente coordenação e controlo detalhado	Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)
	Demonstrar equilíbrio dinâmico e estático em diferentes situações e superfícies	Não consegue demonstrar equilíbrio corretamente	Demonstra equilíbrio com alguma dificuldade	Demonstra equilíbrio corretamente	Demonstra equilíbrio com grande confiança e precisão	
Perícias e manipulações	Manipular e controlar objetos diversos (bolas, arcos, etc.) utilizando diferentes partes do corpo	Não consegue manipular e controlar objetos corretamente	Manipula e controla objetos com alguma dificuldade	Manipula e controla objetos corretamente	Manipula e controla objetos com grande destreza e precisão	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Coordenar movimentos em atividades rítmicas e jogos	Não consegue coordenar movimentos corretamente	Coordena movimentos com alguma dificuldade	Coordena movimentos corretamente	Coordena movimentos com grande fluidez e precisão	

	Utilizar técnicas básicas de habilidades motoras em diferentes contextos (lançar, apanhar, chutar, etc.)	Não consegue utilizar técnicas básicas corretamente	Utiliza técnicas básicas com alguma dificuldade	Utiliza técnicas básicas corretamente	Utiliza técnicas básicas com grande precisão e eficácia	
Jogos e atividades lúdicas	Participar ativamente em jogos coletivos, respeitando regras e colegas	Não participa ou demonstra desinteresse	Participa com alguma hesitação e dificuldade em seguir regras	Participa ativamente, respeitando regras e colegas	Participa com entusiasmo e promove a cooperação e respeito durante os jogos	Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)
	Demonstrar iniciativa e criatividade na resolução de problemas em jogos e atividades lúdicas	Não demonstra iniciativa ou criatividade	Demonstra alguma iniciativa e criatividade com dificuldade	Demonstra iniciativa e criatividade na resolução de problemas	Demonstra alta iniciativa e criatividade, apresentando soluções inovadoras	
Atitudes e Comportamentos	Participar com empenho e atitude positiva nas atividades físicas	Não participa ou demonstra atitude negativa	Participa com alguma hesitação e atitude neutra	Participa ativamente com atitude positiva	Participa com grande entusiasmo e atitude altamente positiva	Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)
	Demonstrar cooperação e respeito pelas regras e colegas durante as atividades	Não demonstra cooperação ou respeito adequadamente	Demonstra cooperação e respeito com alguma dificuldade	Demonstra cooperação e respeito corretamente	Demonstra cooperação e respeito de forma exemplar,	

					promovendo um ambiente positivo	Respeitador da diferença
	Aplicar cuidados de higiene pessoal e segurança nas atividades físicas	Não aplica cuidados de higiene e segurança corretamente	Aplica cuidados de higiene e segurança com alguma dificuldade	Aplica cuidados de higiene e segurança corretamente	Aplica cuidados de higiene e segurança de forma consistente e autónoma	(A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)
	Participar na preparação e organização do material e do espaço	Não participa na preparação e organização	Participa com alguma dificuldade na preparação e organização	Participa corretamente na preparação e organização	Participa ativamente e de forma autónoma na preparação e organização, ajudando os colegas	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Alinhamento com as diretrizes de Educação Inclusiva

Os critérios de avaliação do 4º ano estão de acordo com as diretrizes do Decreto-Lei n.º 54/2018, garantindo uma educação inclusiva e equitativa para todos os alunos.

Os principais aspetos considerados são:

1. Igualdade de oportunidades e não discriminação:

- Todos os alunos têm acesso às mesmas oportunidades de aprendizagem, independentemente das suas necessidades educativas especiais.

2. Intervenção multinível:

- As respostas educativas são diversificadas e ajustadas às necessidades de cada aluno, proporcionando uma educação personalizada e eficaz.

3. Apoios especializados:

- São disponibilizados apoios específicos e individualizados para alunos com necessidades educativas especiais, garantindo o seu desenvolvimento. Pleno.

4. Flexibilidade curricular:

- O currículo e as metodologias de ensino são adaptados às necessidades e potencialidades dos alunos, promovendo uma aprendizagem significativa.

5. Avaliação inclusiva:

- As práticas de avaliação consideram as particularidades e necessidades de cada aluno, promovendo uma avaliação justa e inclusiva.

Referências

Direção-Geral da Educação. (2017). *Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória* (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho). Diário da República, 1.ª série, n.º 143. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/despacho/6478-2017-107752620>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Educação Inclusiva* (Decreto-Lei n.º 54/2018, 6 de julho). Diário da República, 1.ª série, n.º 128. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/54-2018-115652961>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Autonomia e Flexibilidade Curricular* (Decreto-Lei n.º 55/2018, 6 de julho). Diário da República, 1.ª série, n.º 128. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Regulamentação das ofertas educativas do ensino básico* (Portaria n.º 223-A/2018, 3 de agosto). Diário da República, 1.ª série, n.º 148. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/portaria/223-a-2018-115886163>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico* (Despacho n.º 6944-A/2018, 19 de julho). Diário da República, 2.ª série, n.º 137. Disponível em: <https://www.dge.mec.pt/noticias/homologacao-das-aprendizagens-essenciais-do-ensino-basico-despacho-no-6944-a2018-de-19-de>

Direção-Geral da Educação. (2016). *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania* (Despacho n.º 6173/2016, 10 de maio). Diário da República, 2.ª série, n.º 90. Disponível em: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf

Direção-Geral da Educação. (2018). *Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho*. Diário da República, 1.ª série, n.º 128. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto*. Diário da República, 1.ª série, n.º 148. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/portaria/223-a-2018-115886163>

