



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



Agrupamento de Escolas Miguel Torga



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026/2027

2.º ANO

SÍNTESE

Considerando que “avaliar” significa compreender, conhecer, diagnosticar, compreendemos que em Educação, a avaliação tem como propósito verificar se há algo a corrigir e, se o houver, proceder de imediato à sua correção/ recuperação.

1º CEB

ÍNDICE

Introdução.....	4
MODALIDADES DE AVALIAÇÃO.....	5
Feedback contínuo.....	5
Processos de recolha de informação (técnicas, métodos e instrumentos).....	6
Descritores gerais de desempenho e classificação.....	7
OPERACIONALIZAÇÃO DO CURRÍCULO E DA AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS.....	8
Critérios de avaliação transversais.....	9
Conhecimentos.....	9
Capacidades.....	10
Atitudes e Comportamentos.....	10
Assiduidade e Pontualidade.....	12
COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO, TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO.....	13
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO.....	14
Critérios gerais.....	14
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 1.º Grupo - Obrigatório para todos os níveis e ciclos de escolaridade.....	19
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO.....	23
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA.....	24
ARTES VISUAIS.....	24
Descritores do perfil do aluno.....	24
EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO.....	26
Descritores do perfil do aluno.....	26
DANÇA.....	30
Descritores do perfil do aluno.....	30
MÚSICA.....	34
Descritores do perfil do aluno.....	34
TIC.....	37
Descritores do perfil do aluno.....	37
APOIO AO ESTUDO.....	41
PORTUGUÊS.....	43
Oralidade.....	Erro! Marcador não definido.
Leitura.....	Erro! Marcador não definido.
Escrita.....	Erro! Marcador não definido.
Educação Literária.....	Erro! Marcador não definido.
Gramática.....	Erro! Marcador não definido.

MATEMÁTICA	Erro! Marcador não definido.
CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS	Erro! Marcador não definido.
NÚMEROS	Erro! Marcador não definido.
ÁLGEBRA.....	Erro! Marcador não definido.
DADOS	Erro! Marcador não definido.
GEOMETRIA E MEDIDA	Erro! Marcador não definido.
ESTUDO DO MEIO	Erro! Marcador não definido.
EDUCAÇÃO FÍSICA	78
Alinhamento com as diretrizes de Educação Inclusiva	82
Referências.....	83

Introdução

Os critérios de avaliação para o 1.º ciclo do ensino básico têm como objetivo promover o desenvolvimento integral dos alunos, valorizando os conhecimentos, as capacidades e as atitudes essenciais para a formação de cidadãos responsáveis e críticos. Elaborados com base na legislação em vigor, estes critérios asseguram uma avaliação justa e equilibrada das diversas áreas do desenvolvimento dos alunos.

Abrangem a compreensão e a aplicação de conteúdos programáticos, o desenvolvimento de capacidades cognitivas, sociais e emocionais, bem como a demonstração de comportamentos, atitudes e valores.

A avaliação visa não apenas medir o desempenho académico, mas também incentivar a participação ativa, o respeito pelas regras, a responsabilidade, a autonomia e o compromisso com a sustentabilidade.

Desta forma, os presentes critérios de avaliação servem como um guia para apoiar o crescimento contínuo e a aprendizagem dos alunos, preparando-os para enfrentar os desafios futuros com confiança e competência.

REFERENCIAIS CURRICULARES EM VIGOR

- Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
- Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho
- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, na sua redação atual
- Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem compreende as modalidades de avaliação formativa e de avaliação sumativa.

Avaliação	Objetivos	Periodicidade
Avaliação formativa (contínua e sistemática)	Visa: • Monitorizar o progresso do aluno, identificar dificuldades e ajustar estratégias pedagógicas e autorregulação das aprendizagens • Acompanhar o progresso dos alunos e fornecer feedback contínuo para melhorar as aprendizagens.	Realizada ao longo do processo de ensino-aprendizagem
Avaliação sumativa	Visa avaliar as aprendizagens e competências dos alunos no final de um período (trimestral), para fins de classificação ou certificação.	Acontece no final de cada período letivo (trimestral)

Feedback contínuo

O feedback contínuo e específico é uma parte essencial do processo ensino-aprendizagem. Permite fornecer alunos informações acerca do seu progresso e aspetos a melhorar.

► O feedback deve ser:

- Específico:** Indicar claramente o que o aluno fez bem e onde precisa melhorar.
- Construtivo:** Dar orientações precisas sobre como pode melhorar para ajudar a superar dificuldades.
- Regular:** Ser fornecido de forma contínua, ao longo do ano letivo, para que os alunos possam ajustar práticas e estratégias de aprendizagem.
- Individualizado:** Adaptado às necessidades e características de cada aluno, reconhecendo as suas capacidades, incentivando-o a melhorar.

► A prática de fornecer feedback contínuo ajuda a:

- Motivar os alunos** reforçando as suas conquistas e incentivando à persistência.
- Desenvolver a autonomia** encorajando os alunos a refletirem sobre os seus progressos e a desenvolver a responsabilidade pela sua aprendizagem
- Melhorar a aprendizagem** ajustando o processo de ensino e as estratégias de estudo antes das avaliações finais.

Processos de recolha de informação (técnicas, métodos e instrumentos)

Os processos de recolha de informação (toda e qualquer ação ou dinâmica de trabalho, formal ou informal, não estruturada ou estruturada, que se desenvolve para obter dados acerca das aprendizagens e das competências dos alunos) a utilizar a selecionar no departamento podem ser os seguintes:

Técnicas, Métodos e Instrumentos	Avaliação Formativa	Avaliação Sumativa
Apresentações	x	x
Apresentações multimédia	x	x
Autoavaliação dos alunos	x	
Avaliações entre pares	x	
Avaliações práticas	x	x
Cadernos	x	x
Conceção e produção de objetos	x	x
Coreografias	x	x
Debates	x	
Desempenho num jogo coletivo	x	
Diários de aprendizagem	x	
Entrevista informal	x	
Grelhas de registo	x	
Lista de verificação	x	
Mapas conceituais	x	
Observação direta	x	
Observação e formulação de questões	x	
Portfólios	x	x

Técnicas, Métodos e Instrumentos	Avaliação Formativa	Avaliação Sumativa
Produção de textos (sínteses e comentários breves)	x	x
Projetos	x	x
Quizzes (online e presencial)	x	x
Reflexões escritas	x	
Resolução de problemas	x	x
Rubricas de avaliação	x	x
Testes	x	x
Testes de diagnóstico	x	
Tocar um instrumento	x	x
Trabalho de grupo/pares	x	
Trabalho individual	x	x
Trabalhos de pesquisa	x	x
Utilização de equipamentos	x	x
Utilização dos dados da autoavaliação dos alunos	x	
Portfólios	x	x
Produção de textos (sínteses e comentários breves)	x	x
Outros...		

Descritores gerais de desempenho e classificação

Relativamente aos elementos de avaliação que carecem de apreciação quantitativa, os níveis de desempenho mencionados respeitam os valores que a seguir se transcrevem numa escala de avaliação:

Níveis	Ponderação
Insuficiente	0-49%
Suficiente	50-69%
Bom	70-89%
Muito Bom	90-100%

Cada critério de avaliação deverá ter uma ponderação que reflete a sua importância na formação do aluno, assegurando uma avaliação equilibrada e justa das diversas áreas do seu desenvolvimento.

Nível de desempenho	Descrição	Classificação
Insuficiente	O aluno está em processo de desenvolvimento na compreensão dos conteúdos básicos, ainda com algumas dificuldades na execução das tarefas. Requer apoio e orientação frequentes e raramente participa nas atividades de sala de aula. Revela pouco esforço, e demonstra pouca disposição para aprender	0%-49%
Suficiente	O aluno compreende os conteúdos básicos e consegue completar as tarefas, embora ainda com alguns erros. Realiza as atividades com alguma ajuda e participa ocasionalmente nas atividades de sala de aula. Esforço moderado, e demonstra alguma disposição para aprender. Respeita pelas regras básicas.	50%-69%

Bom	o aluno compreende bem os conteúdos e aplica-os corretamente, completando a maioria das tarefas com poucos erros. Realiza as atividades de forma autónoma, com pouca necessidade de ajuda, e participa ativamente e regularmente nas atividades de sala de aula. Muito respeitador das regras básicas.	70%-89%
Muito Bom	O aluno demonstra excelente compreensão e domínio dos conteúdos, completando todas as tarefas de forma correta e precisa. Realiza todas as atividades de forma completamente autónoma e participa de forma muito ativa e consistente nas atividades de sala de aula. Revela comprometimento ético e valorização da aprendizagem.	90%-100%

OPERACIONALIZAÇÃO DO CURRÍCULO E DA AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

Conhecimentos	Domínio dos conteúdos programáticos e a capacidade de aplicar e transpor conhecimentos em diferentes contextos	35%
Capacidades	Capacidades cognitivas, sociais e emocionais, como a resolução de problemas, a comunicação eficaz, a colaboração e a autonomia.	35%
Comportamentos	Participação, empenho e atitude dos alunos em relação às atividades escolares e ao ambiente de aprendizagem.	10%
Atitudes e valores	Desenvolvimento de atitudes éticas, respeito pelos outros, responsabilidade e compromisso com a sustentabilidade.	15%
Assiduidade e pontualidade	Frequência e pontualidade dos alunos, essenciais para o sucesso escolar.	5%

Critérios de avaliação transversais

	Descritores	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Conhecimentos	– Conhecimento teórico e prático da matéria;	Demonstra dificuldade em dominar os conteúdos	Apresenta domínio básico dos conteúdos programáticos, aplica os conhecimentos de forma simples e adequada, e identifica algumas conexões entre as diferentes áreas do conhecimento.	Revela bom domínio dos conteúdos programáticos, aplica os conhecimentos corretamente e com coerência, e estabelece conexões adequadas entre as diferentes áreas do conhecimento.	Demonstra excelente domínio dos conteúdos programáticos, aplica os conhecimentos de forma precisa e detalhada, e estabelece conexões claras e inovadoras entre diferentes áreas do conhecimento.	Conhecedor (A, I)
	– Domínio dos conteúdos programáticos;	conhecimentos de forma imprecisa ou inadequada, e tem dificuldade em estabelecer conexões entre as diferentes áreas do conhecimento.				Sabedor (A, I)
	– Conhecimento dos processos e sistemas					Analítico (C, D)
	– Conhecimento em tecnologia e inovação;					Investigador (C, I)
	– Conhecimentos específicos da disciplina.					

Capacidades	Descritores	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
	Capacidade para: – Resolver problemas; – Trabalhar em grupo; – Aplicar os conhecimentos – Comunicar eficazmente; – Pesquisar e analisar – Resolver situações imprevistas; – Aprender autonomamente	Demonstra dificuldade na aplicação de conhecimentos a novos contextos, e em resolver questões de forma autónoma e apresenta estratégias de maneira imprecisa.	Demonstra capacidade básica na aplicação de conhecimentos a novas situações, resolve problemas de forma autónoma com alguma eficácia.	Demonstra boa capacidade na aplicação de conhecimentos a novos contextos, resolve problemas de forma autónoma e utiliza estratégias com eficácia e segurança.	Demonstra excelente capacidade na aplicação dos conhecimentos a novas situações, resolve problemas de forma muito autónoma e utiliza estratégias com grande eficácia e segurança	Criativo/crítico (C, D) Respeitador/comunicador (A, E) Sistematizador/analítico (C, I) Comunicador (A, B, E) Investigador/analítico (C, I), Criativo/Indagador (C, D) Aut��nomo/responsável (C, F)

Atitudes e Comportamentos	Descritores	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil dos alunos
	– Atitudes ��ticas e respeito;	Raramente participa nas atividades escolares.	Participa de forma ocasional nas	Demonstra boa participação e	Demonstra excelente participação ativa e	Responsável (C, F), Aut��nomo (F)

	– Atitudes de cooperação; – Valores de integridade e responsabilidade; – Comprometimento com a sustentabilidade; – Respeito pela diversidade; Responsabilidade e autonomia	Demonstra falta de interesse e envolvimento nas tarefas propostas. Desrespeita frequentemente as regras da escola. Necessita de intervenções constantes para manter o comportamento adequado. Demonstra dificuldade em participar ativamente e cooperar em grupo, falta de respeito pelos outros e pelo ambiente, e baixa responsabilidade e autonomia nas tarefas, necessitando de supervisão constante para cumprir tarefas e deveres.	atividades escolares. Mostra algum interesse, mas precisa de motivação externa frequente. Respeita as regras da escola na maioria das vezes, mas necessita de ser chamado � atenção com regularidade Demonstra participação regular nas atividades de grupo, geralmente respeita os outros e o ambiente Cumpre as tarefas e deveres com alguma	colaboração em grupo, respeita os colegas e o ambiente de forma consistente, e age com responsabilidade e autonomia na maioria das situações. Cumpre tarefas e deveres. Mant�m interações respeitosas e colaborativas com colegas e professores. Contribui para um ambiente de respeito mútuo	cooperativa em atividades de grupo, mostra muito respeito pelos outros e pelo ambiente, e demonstra muita responsabilidade e autonomia. Cumpre todas as tarefas e deveres de forma autónoma e proativa. Demonstra atitudes e comportamento exemplar nas interações com colegas e professores. Promove um ambiente de cooperação e respeito.	Respeitador (E, F), Organizador (F) Colaborador (E, D, F) Comunicador (A, B, E), Questionador (D, C) Participativo (E, F), Colaborador (E) Respeitador/colaborador/Cooperativo/responsável (E, F) Sabedor/comunicador/culto/informado/respeitador da diferença do outro (A, B, C, E, F, G)
--	--	---	---	---	--	---

		Demonstra frequentemente atitudes e comportamentos inadequados em relação a colegas e professores. Tem dificuldades em manter relações respeitadas e colaborativas.	responsabilidade e autonomia. Interage de forma respeitosa e colaborativa com colegas e professores na maioria das vezes, mas necessita de orientação ocasional			
--	--	--	---	--	--	--

Assiduidade e Pontualidade	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
	Frequentemente ausente ou atrasado: Assiduidade e pontualidade inadequadas que afetam o rendimento escolar.	Ass�duo e pontual na maioria das vezes, mas falta ou atrasa-se ocasionalmente sem justificação válida.	Ass�duo e pontual de forma consistente. Ausências ou atrasos são raros e sempre justificados.	Assiduidade e pontualidade exemplares. Sempre presente e pontual, sem registos de ausências ou atrasos não justificados.	Responsável/organizador (F)

COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO, TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO						Descritores do perfil do aluno
Avaliação						
Áreas	Processos de recolha de informação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Comunicação	Participação em debates, apresentações orais, registos de feedback	O aluno comunica de forma confusa e com muitos erros.	O aluno comunica de forma básica, com alguns erros.	O aluno comunica de forma clara e correta.	O aluno comunica de forma clara, correta e persuasiva.	Comunicador/ Crítico (A, B, D, E)
Participação	Observação direta, registo das atividades em grupo, autoavaliação	O aluno raramente participa e quando o faz é de forma passiva.	O aluno participa ocasionalmente e de forma pouco ativa.	O aluno participa de forma regular e ativa.	O aluno participa de forma ativa, liderando e incentivando os colegas.	Participativo/ organizador (E, F)
Tratamento de Informação	Análise de trabalhos de pesquisa, registos de atividades práticas, entrevistas	O aluno não consegue selecionar ou tratar a informação de forma adequada.	O aluno seleciona e trata a informação com ajuda e orientação.	O aluno seleciona e trata a informação de forma adequada e autonomamente	O aluno seleciona e trata a informação de forma crítica e autónoma.	Investigador/ analítico (C)

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Critérios gerais

Áreas Avaliadas / Descritores	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Conhecimentos e Capacidades					
Pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas e valida a informação recolhida.	Não (ou raramente) pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas nem valida a informação recolhida.	Pesquisa, quase sempre, a informação recorrendo a fontes diversas e valida com alguma regularidade a informação recolhida.	Pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas e valida sempre a informação recolhida.	Pesquisa sempre a informação recorrendo a fontes diversas e valida sempre a informação recolhida.	Investigador/informado (B, C)
Defende as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Não (ou raramente) defende as suas opiniões nem comunica resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Defende, quase sempre, as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica com alguma regularidade resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Defende as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica sempre resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Defende sempre as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica sempre resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Comunicador/questionador (A, D, E),

Articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura diferentes soluções para o mesmo problema ou situação.	Não (ou raramente) articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente nem procura diferentes solu��es para o mesmo problema ou situação.	Articula, quase sempre, conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura com alguma regularidade diferentes solu��es para o mesmo problema ou situação.	Articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura sempre diferentes solu��es para o mesmo problema ou situação.	Articula sempre conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura sempre diferentes soluções para o mesmo problema ou situação.	Crítico/analítico (C, D)
Participa com novas ideias e avalia o impacto das suas decisões.	Não (ou raramente) participa com novas ideias nem avalia o impacto das suas decisões.	Participa, quase sempre, com novas ideias e avalia com alguma regularidade o impacto das suas decisões.	Participa com novas ideias e avalia sempre o impacto das suas decisões.	Participa sempre com novas ideias e avalia sempre o impacto das suas decisões.	Criativo/Crítico (D)
Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.	Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa, nem é organizado(a).	Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada.	Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.	Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.	Organizador/ Respeitador da diferença do outro (E, F)

Respeita os outros e as regras estabelecidas.	Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.	Respeita, quase sempre, os outros e as regras estabelecidas.	Respeita os outros e as regras estabelecidas.	Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas.	Respeitador da diferença do outro/Sabedor (A, E)
� responsável: � assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.	Não (ou raramente) � responsável: não � assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos.	É quase sempre assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.	� responsável: � assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.	É sempre responsável: � assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.	Responsável/ Organizador (F)
� aut�nomo e autorregula conhecimentos e atitudes.	Não (ou raramente) � aut�nomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.	É quase sempre aut�nomo e autorregula conhecimentos e atitudes.	� aut�nomo e autorregula conhecimentos e atitudes.	É sempre aut�nomo e autorregula conhecimentos e atitudes.	Aut�nomo/ sistematizador (C, F)
Reconhece a importância da constru�o de um futuro sustentável e demonstra respeito pela diversidade humana e cultural.	Não (ou raramente) reconhece a importância da constru�o de um futuro sustentável nem demonstra respeito	Reconhece, quase sempre, a importância da constru�o de um futuro sustentável e demonstra com alguma frequência	Reconhece a importância da constru�o de um futuro sustentável e demonstra sempre respeito pela	Reconhece sempre a importância da constru�o de um futuro sustentável e demonstra sempre respeito pela	Respeitador da diferença do outro/ informado (B, E)

	pela diversidade humana e cultural.	respeito pela diversidade humana e cultural.	diversidade humana e cultural.	diversidade humana e cultural.	
Atua de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Não (ou raramente) atua de acordo com os princípios dos direitos humanos nem se envolve em projetos de cidadania ativa.	Atua, quase sempre, de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Atua de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Atua sempre de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Respeitador da diferença do outro/Questionador (D, E)
Atitudes e comportamentos					
Interpreta a informação e adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Não (ou raramente) interpreta a informação nem adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Interpreta, quase sempre, a informação e adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Interpreta a informação e adquire com muita facilidade conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Interpreta eficazmente a informação e adquire com muita facilidade conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Conhecedor/ informado (A, B)
Responde a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Não (ou raramente) responde a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Responde, quase sempre, a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Responde a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Responde sempre a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Comunicador/ Respeitador da diferença do outro (A, E)
Planifica e segue o plano para desenvolver as pesquisas.	Não (ou raramente) planifica nem segue o plano para	Planifica, quase sempre, para desenvolver as pesquisas.	Planifica e segue o plano para	Planifica eficazmente e segue sempre o plano	Organizador/ sistematizador

	desenvolver as pesquisas.		desenvolver as pesquisas.	para desenvolver as pesquisas.	(C, F)
Crítica as conclusões e reformula as estrat�egias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Não (ou raramente) critica as conclusões nem reformula as estrat�egias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Crítica, quase sempre, as conclusões e reformula com alguma facilidade as estrat�egias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Crítica conclusões e reformula as estrat�egias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Crítica com muita facilidade as conclusões e reformula sempre as estrat�egias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Crítico/Analítico (C, D)
Demonstra capacidade para inovar.	Não (ou raramente) demonstra capacidade para inovar.	Demonstra, quase sempre, capacidade para inovar.	Demonstra capacidade para inovar.	Demonstra grande capacidade para inovar.	Criativo/indagador (C, D)
Executa as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Não (ou raramente) executa as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Executa, quase sempre, as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Executa as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Executa sempre as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Organizador/ sistematizador (C, F)
Gere o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.	Não (ou raramente) gere o seu comportamento nem assume a	Gere, quase sempre, o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.	Gere o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.	Gere sempre o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.	Respeitador/ Organizador (E, F)

	responsabilidade das suas ações.				
Estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutare.	Não (ou raramente) estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutare.	Estabelece, quase sempre, consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutare.	Estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutare.	Estabelece sempre consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutare.	Respeitador da diferença do outro/comunicador (A, B, C, D, E, F)
Utiliza tecnologias de forma responsável e ética.	Não utiliza tecnologias de forma responsável e ética.	Utiliza tecnologias de forma responsável e ética de forma limitada.	Utiliza tecnologias de forma responsável e ética regularmente.	Utiliza sempre tecnologias de forma responsável e ética.	Informado (B, C, F, I)

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 1.º Grupo - Obrigatório para todos os níveis e ciclos de escolaridade						Descritores
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	do perfil do aluno
Direitos Humanos	Reconhecer os direitos e deveres dos cidadãos em situações do quotidiano	Não consegue reconhecer direitos e deveres corretamente	Reconhece alguns direitos e deveres com dificuldade	Reconhece direitos e deveres corretamente	Reconhece e explica direitos e deveres de forma detalhada e aplicada a diversas situações	Conhecedor/ informado (A, B)

	Respeitar e valorizar a diversidade de opiniões e culturas	Não respeita ou valoriza a diversidade corretamente	Respeita e valoriza a diversidade com alguma dificuldade	Respeita e valoriza a diversidade corretamente	Respeita, valoriza e promove a diversidade de opiniões e culturas de forma exemplar	Respeitador da diferença do outro/Comunicador (A, E)
Igualdade de G�nero	Compreender a importância da igualdade de g�nero em diferentes contextos	Não compreende a importância da igualdade de g�nero corretamente	Compreende a importância com alguma dificuldade	Compreende a importância corretamente	Compreende e promove a importância da igualdade de g�nero de forma exemplar	Respeitador da diferença do outro/Comunicador (A, E)
	Identificar situações de discriminação de g�nero e propor soluções	Não consegue identificar ou propor soluções para discriminação de g�nero	Identifica algumas situações com dificuldade e propõe soluções básicas	Identifica situações e propõe soluções corretamente	Identifica situações e propõe soluções detalhadas e eficazes para a discriminação de g�nero	Investigador/Crítico (C, D)
Interculturalidade	Reconhecer e valorizar as diferentes culturas presentes na comunidade	Não consegue reconhecer ou valorizar diferentes culturas corretamente	Reconhece e valoriza algumas culturas com dificuldade	Reconhece e valoriza culturas corretamente	Reconhece, valoriza e promove as diferentes culturas presentes na comunidade de forma exemplar	Respeitador da diferença do outro/ Comunicador (A, E)
	Participar em atividades que promovam a interculturalidade	Não participa em atividades de interculturalidade	Participa em atividades com alguma dificuldade	Participa em atividades corretamente	Participa e organiza atividades que promovam a interculturalidade de forma ativa	Comunicador/Criativo (A, D)

Desenvolvimento Sustentável	Compreender a importância do desenvolvimento sustentável	Não compreende a importância do desenvolvimento sustentável corretamente	Compreende a importância com alguma dificuldade	Compreende a importância corretamente	Compreende e aplica princípios de desenvolvimento sustentável de forma exemplar	Conhecedor/ informado (A, B)
	Propor e implementar ações para a sustentabilidade na escola e na comunidade	Não consegue propor ou implementar ações para a sustentabilidade	Propõe algumas ações básicas para a sustentabilidade com dificuldade	Propõe e implementa ações para a sustentabilidade corretamente	Propõe e implementa ações detalhadas e eficazes para a sustentabilidade na escola e na comunidade	Investigador/ Organizador (C, F)
Educação Ambiental	Identificar problemas ambientais locais e globais	Não consegue identificar problemas ambientais corretamente	Identifica alguns problemas com dificuldade	Identifica problemas ambientais corretamente	Identifica e propõe soluções para problemas ambientais locais e globais de forma exemplar	Investigador/ Crítico (C, D)
	Participar em atividades de proteção e conservação do meio ambiente	Não participa em atividades de proteção e conservação do meio ambiente	Participa em atividades com alguma dificuldade	Participa em atividades corretamente	Participa e organiza atividades de proteção e conservação do meio ambiente de forma ativa	Comunicador/ Organizador (A, F)
Saúde	Compreender a importância de hábitos de vida saudáveis	Não compreende a importância de hábitos de vida saudáveis corretamente	Compreende a importância com alguma dificuldade	Compreende a importância corretamente	Compreende e promove hábitos de vida saudáveis de forma exemplar	Conhecedor/ Informado (A, B)

	Participar em atividades que promovam a saúde e o bem-estar	Não participa em atividades de promoção da saúde	Participa em atividades com alguma dificuldade	Participa em atividades corretamente	Participa e organiza atividades de promoção da saúde e bem-estar de forma ativa	Comunicador/ Organizador (A, F)
--	---	--	--	--------------------------------------	---	---

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ARTES VISUAIS						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Apropriação e Reflexão 30%	Observar e descrever universos visuais utilizando vocabulário específico	Não consegue observar e descrever corretamente	Observa e descreve com vocabulário básico, mas com dificuldades	Observa e descreve corretamente com vocabulário específico	Observa e descreve detalhadamente com vocabulário específico e adequado	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Mobilizar a linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais	Não consegue mobilizar a linguagem das artes visuais corretamente	Mobiliza a linguagem das artes visuais com alguma dificuldade	Mobiliza a linguagem das artes visuais corretamente	Mobiliza e aplica a linguagem das artes visuais detalhadamente em diferentes contextos culturais	Criativo (A, C, D, J)
	Analisar e sintetizar obras de arte e artefactos de diferentes épocas e culturas	Não consegue analisar ou sintetizar obras de arte corretamente	Analisa e sintetiza obras de arte com alguma dificuldade	Analisa e sintetiza obras de arte corretamente	Analisa e sintetiza obras de arte detalhadamente, reconhecendo diferentes contextos históricos e culturais	
Interpretação e Comunicação	Dialogar sobre obras de arte, construindo múltiplos discursos	Não consegue dialogar ou construir discursos sobre obras de arte	Dialoga e constrói discursos com alguma dificuldade	Dialoga e constrói discursos corretamente	Dialoga e constrói discursos detalhadamente,	

					refletindo múltiplas interpretações	
	Compreender a intencionalidade dos símbolos e sistemas de comunicação visual	Não consegue compreender a intencionalidade dos símbolos e sistemas de comunicação visual	Compreende a intencionalidade com alguma dificuldade	Compreende a intencionalidade corretamente	Compreende e explica a intencionalidade dos símbolos e sistemas de comunicação visual detalhadamente	
	Apreciar e argumentar sobre manifestações artísticas e visuais	Não consegue apreciar ou argumentar sobre manifestações artísticas e visuais	Aprecia e argumenta com alguma dificuldade	Aprecia e argumenta corretamente	Aprecia e argumenta detalhadamente sobre manifestações artísticas e visuais	
Experimentação e Criação 40%	Integrar diversas técnicas de expressão nas suas produções plásticas	Não consegue integrar técnicas de expressão corretamente	Integra técnicas de expressão com alguma dificuldade	Integra técnicas de expressão corretamente	Integra e combina diversas técnicas de expressão detalhadamente nas suas produções plásticas	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Experimentar materiais e técnicas, ajustando-os aos diferentes contextos	Não consegue experimentar materiais e técnicas corretamente	Experimenta materiais e técnicas com alguma dificuldade	Experimenta materiais e técnicas corretamente	Experimenta e explora materiais e técnicas detalhadamente, ajustando-os aos contextos	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Utilizar processos de registo de ideias e planeamento	Não consegue utilizar processos de registo e planeamento	Utiliza processos de registo e planeamento com alguma dificuldade	Utiliza processos de registo e planeamento corretamente	Utiliza e organiza processos de registo e	

		planeamento corretamente			planeamento detalhadamente	
	Apreciar os próprios trabalhos e os dos colegas, mobilizando critérios de argumentação	Não consegue apreciar os trabalhos ou mobilizar critérios de argumentação corretamente	Aprecia os trabalhos e mobiliza critérios de argumentação com alguma dificuldade	Aprecia os trabalhos e mobiliza critérios de argumentação corretamente	Aprecia e avalia os trabalhos detalhadamente, mobilizando diversos critérios de argumentação	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Apropriação e Reflexão 30%	Identificar diferentes estilos e g�neros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.)	Não consegue identificar estilos e g�neros teatrais corretamente	Identifica alguns estilos e g�neros teatrais com ajuda	Identifica estilos e g�neros corretamente	Identifica e explica estilos e g�neros detalhadamente	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento	Não consegue reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro corretamente	Reconhece a dimensão multidisciplinar com alguma dificuldade	Reconhece a dimensão multidisciplinar corretamente	Reconhece e explica a dimensão multidisciplinar detalhadamente	

	Analisar espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico	Não consegue analisar espetáculos corretamente	Analisa espetáculos com vocabulário básico e com alguma dificuldade	Analisa espetáculos corretamente com vocabulário específico	Analisa e descreve espetáculos detalhadamente com vocabulário específico	Criativo (A, C, D, J)
	Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática	Não consegue identificar elementos da performance corretamente	Identifica elementos da performance com alguma dificuldade	Identifica elementos da performance corretamente	Identifica e explica elementos da performance detalhadamente	
	Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências	Não consegue reconhecer formas de uso da voz e do corpo corretamente	Reconhece formas de uso da voz e do corpo com alguma dificuldade	Reconhece formas de uso da voz e do corpo corretamente	Reconhece e explica formas de uso da voz e do corpo detalhadamente	
Interpretação e Comunicação 30%	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação	Não consegue distinguir jogo dramático, improvisação e representação corretamente	Distingue jogo dramático, improvisação e representação com alguma dificuldade	Distingue jogo dramático, improvisação e representação corretamente	Distingue e explica jogo dramático, improvisação e representação detalhadamente	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

	Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional (estrutura, segmentação, componentes textuais)	Não consegue reconhecer especificidades formais do texto dramático corretamente	Reconhece especificidades formais com alguma dificuldade	Reconhece especificidades formais corretamente	Reconhece e explica especificidades formais detalhadamente	
	Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula	Não consegue expressar opiniões pessoais ou estabelecer relações corretamente	Expressa opiniões pessoais e estabelece relações com alguma dificuldade	Expressa opiniões pessoais e estabelece relações corretamente	Expressa e explica opiniões pessoais detalhadamente, estabelecendo relações claras	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
Experimentação e Criação 40%	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.)	Não consegue explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo corretamente	Explora possibilidades motoras e expressivas com alguma dificuldade	Explora possibilidades motoras e expressivas corretamente	Explora e explica possibilidades motoras e expressivas detalhadamente	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.)	Não consegue adequar as possibilidades expressivas da voz corretamente	Adequa as possibilidades expressivas da voz com alguma dificuldade	Adequa as possibilidades expressivas da voz corretamente	Adequa e explica possibilidades expressivas da voz detalhadamente	

	Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.)	Não consegue transformar o espaço corretamente	Transforma o espaço com alguma dificuldade	Transforma o espaço corretamente	Transforma e explica a transformação do espaço detalhadamente	
	Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos	Não consegue transformar objetos corretamente	Transforma objetos com alguma dificuldade	Transforma objetos corretamente	Transforma e explica a transformação de objetos detalhadamente	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades	Não consegue construir personagens corretamente	Constrói personagens com alguma dificuldade	Constrói personagens corretamente	Constrói e explica personagens detalhadamente	Questionador (A, F, G, I, J)
	Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”	Não consegue produzir cenas corretamente	Produz cenas com alguma dificuldade	Produz cenas corretamente	Produz e explica cenas detalhadamente	
	Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de	Não consegue defender opções de	Defende opções de movimento e	Defende opções de movimento e	Defende e explica opções de	Comunicador (A, B, D, E, H)

	movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia	movimento e escolhas vocais corretamente	escolhas vocais com alguma dificuldade	escolhas vocais corretamente	movimento e escolhas vocais detalhadamente	Autoavaliador (transversal às áreas)
--	---	--	--	------------------------------	--	--------------------------------------

DANÇA						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Apropriação e Reflexão 30%	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo	Não consegue distinguir corretamente	Distingue algumas possibilidades com dificuldade	Distingue corretamente várias possibilidades	Distingue e explica detalhadamente todas as possibilidades de movimentação do corpo	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J)
	Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor	Não consegue adequar movimentos corretamente	Adequa movimentos com alguma dificuldade	Adequa movimentos corretamente	Adequa e explica detalhadamente a adequação de movimentos com estruturas rítmicas	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J)
	Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações espaciais	Não consegue utilizar movimentos corretamente	Utiliza movimentos com diferentes relações espaciais com dificuldade	Utiliza movimentos com diferentes relações espaciais corretamente	Utiliza e explica detalhadamente a utilização de movimentos com diferentes relações espaciais	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

	Identificar diferentes estilos e g�neros do patrim�nio cultural e artístico	Não consegue identificar estilos e g�neros corretamente	Identifica alguns estilos e g�neros com dificuldade	Identifica estilos e g�neros corretamente	Identifica e explica detalhadamente diferentes estilos e g�neros do patrim�nio cultural e artístico	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Relacionar a apresenta�o de obras de dança com o patrim�nio cultural e artístico	Não consegue relacionar corretamente	Relaciona a apresenta�o de obras com alguma dificuldade	Relaciona a apresenta�o de obras corretamente	Relaciona e explica detalhadamente a apresenta�o de obras com o patrim�nio cultural e artístico	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos	Demonstra dificuldade em explicar conceitos coreográficos/performativos, apresentando informações incorretas ou incompletas e incapaz de estabelecer relações contextuais.	Compreende e explica alguns conceitos com imprecisões, estabelecendo relações contextuais básicas e apresentando informações corretas, mas superficiais.	Compreende e explica a maioria dos conceitos com clareza, estabelecendo relações contextuais adequadas e apresentando informações corretas e bem organizadas.	Compreende e explica todos os conceitos com precisão, estabelecendo relações contextuais complexas e bem fundamentadas, apresentando informações corretas, claras e detalhadas.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)
Interpreta�o e Comunica�o 30%	Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico	Não consegue reconhecer corretamente	Reconhece os efeitos benéficos e o valor do desempenho com dificuldade	Reconhece os efeitos benéficos e o valor do desempenho corretamente	Reconhece e explica detalhadamente os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico	Questionador

	Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido	Não consegue interpretar corretamente	Interpreta o seu papel coreográfico com alguma dificuldade	Interpreta o seu papel coreográfico corretamente	Interpreta e explica detalhadamente o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido	(A, F, G, H, I, J)
	Interagir com os colegas e audiências, recebendo e aceitando críticas	Não consegue interagir corretamente	Interage com colegas e audiências com dificuldade	Interage com colegas e audiências corretamente	Interage e explica detalhadamente a interação com colegas e audiências, recebendo e aceitando críticas	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)
	Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados	Não consegue emitir apreciações e críticas corretamente	Emite apreciações e críticas com alguma dificuldade	Emite apreciações e críticas corretamente	Emite e explica detalhadamente apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados	
Experimentação e Criação 40%	Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas e situações do quotidiano	Não consegue recriar sequências corretamente	Recria sequências com alguma dificuldade	Recria sequências corretamente	Recria e explica detalhadamente sequências de movimentos a partir de temáticas e situações do quotidiano	Participativo/colaborador

	Construir sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários	Não consegue construir sequências corretamente	Constrói sequências com alguma dificuldade	Constrói sequências corretamente	Constrói e explica detalhadamente sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos variados	(B, C, D, E, F)
	Criar pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas	Não consegue criar sequências corretamente	Cria sequências com alguma dificuldade	Cria sequências corretamente	Cria e explica detalhadamente pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos	Não consegue apresentar soluções corretamente	Apresenta soluções com alguma dificuldade	Apresenta soluções corretamente	Apresenta e explica detalhadamente soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para	Demonstra grande dificuldade em criar símbolos gráficos, com representações confusas ou	Cria símbolos gráficos básicos, mas com alguma imprecisão e limitação na	Cria símbolos gráficos claros e adequados, representando	Cria símbolos gráficos inovadores e precisos, representando de forma	

	representação de algumas sequências de dança	inadequadas para as sequências de dança.	representação das sequências de dança.	corretamente a maioria das sequências de dança.	detalhada e clara todas as sequências de dança.	
--	--	--	--	---	---	--

MÚSICA						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Apropriação e reflexão 30%	Distinguir características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Não consegue distinguir corretamente características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Distingue algumas características com dificuldade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Distingue corretamente várias características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Distingue e explica detalhadamente todas as características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar sons e peças musicais	Não consegue utilizar vocabulário e simbologias corretamente	Utiliza vocabulário e simbologias com alguma dificuldade	Utiliza vocabulário e simbologias corretamente	Utiliza e explica detalhadamente vocabulário e simbologias para descrever e comparar sons e peças musicais	

	Pesquisar e comparar diferentes interpretações musicais escutadas e observadas	Não consegue pesquisar e comparar corretamente	Pesquisa e compara com alguma dificuldade	Pesquisa e compara corretamente	Pesquisa e explica detalhadamente diferentes interpretações musicais	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Partilhar e debater sobre as músicas do seu quotidiano	Não consegue partilhar e debater corretamente	Partilha e debate com alguma dificuldade	Partilha e debate corretamente	Partilha e explica detalhadamente sobre as músicas do seu quotidiano	
	Produzir material escrito, audiovisual e multimédia utilizando vocabulário apropriado	Não consegue produzir material corretamente	Produz material com alguma dificuldade	Produz material corretamente	Produz e explica detalhadamente material escrito, audiovisual e multimédia utilizando vocabulário apropriado	
Interpretação e Comunicação 30%	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas	Não consegue interpretar corretamente	Interpreta com alguma dificuldade	Interpreta corretamente	Interpreta e explica detalhadamente utilizando diferentes intencionalidades expressivas	Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)
	Cantar, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas	Não consegue cantar corretamente	Canta com alguma dificuldade	Canta corretamente	Canta e explica detalhadamente canções com características	

					musicais e culturais diversificadas	
	Tocar, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Não consegue tocar corretamente	Toca com alguma dificuldade	Toca corretamente	Toca e explica detalhadamente utilizando instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Realizar seq�ncias de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados	Não consegue realizar seq�ncias corretamente	Realiza seq�ncias com alguma dificuldade	Realiza seq�ncias corretamente	Realiza e explica detalhadamente seq�ncias de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados	
	Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas	Não consegue comunicar corretamente	Comunica com alguma dificuldade	Comunica corretamente	Comunica e explica detalhadamente através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
Experimenta�o e Cria�o 40%	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical	Não consegue experimentar corretamente	Experimenta com alguma dificuldade	Experimenta corretamente	Experimenta e explica detalhadamente as potencialidades da voz como instrumento musical	

	Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais)	Não consegue explorar corretamente	Explora com alguma dificuldade	Explora corretamente	Explora e explica detalhadamente fontes sonoras diversas	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	Não consegue improvisar corretamente	Improvisa com alguma dificuldade	Improvisa corretamente	Improvisa e explica detalhadamente pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	
	Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e pequenas peças musicais	Não consegue criar corretamente	Cria com alguma dificuldade	Cria corretamente	Cria e explica detalhadamente ambientes sonoros e pequenas peças musicais	

TIC						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Cidadania Digital -25%	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais	Não consegue adotar uma atitude crítica e responsável no uso de tecnologias	Adota uma atitude crítica e responsável com alguma dificuldade	Adota uma atitude crítica e responsável corretamente	Adota uma atitude crítica e responsável de forma exemplar, promovendo boas práticas	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais	Não compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais	Compreende a necessidade de práticas seguras com alguma dificuldade	Compreende a necessidade de práticas seguras corretamente	Compreende e aplica práticas seguras de forma consistente e autónoma	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

	Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros	Não reconhece procedimentos de segurança básicos corretamente	Reconhece procedimentos de segurança com alguma dificuldade	Reconhece procedimentos de segurança corretamente	Reconhece e aplica procedimentos de segurança de forma consistente e autónoma	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas	Não consegue distinguir situações reais e ficcionadas corretamente	Distingue situações reais e ficcionadas com alguma dificuldade	Distingue situações reais e ficcionadas corretamente	Distingue e explica situações reais e ficcionadas de forma clara e detalhada	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
Investigar e Pesquisar 25%	Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações	Não consegue formular questões simples corretamente	Formula questões simples com alguma dificuldade	Formula questões simples corretamente	Formula questões simples de forma clara e eficaz, orientando bem a recolha de dados	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa	Não consegue definir palavras-chave corretamente	Define palavras-chave com alguma dificuldade	Define palavras-chave corretamente	Define palavras-chave de forma eficaz, utilizando bem os mecanismos e funções de pesquisa	Questionador (A, F, G, I, J)
	Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online	Não consegue planificar estratégias de investigação corretamente	Planifica estratégias de investigação com alguma dificuldade	Planifica estratégias de investigação corretamente	Planifica estratégias de investigação de forma detalhada e eficaz	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)
						Autoavaliador (transversal às áreas)

	Analisar a qualidade da informação recolhida	Não consegue analisar a qualidade da informação recolhida corretamente	Analisa a qualidade da informação com alguma dificuldade	Analisa a qualidade da informação corretamente	Analisa a qualidade da informação de forma crítica e detalhada	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Comunicar e Colaborar 25%	Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital	Não consegue identificar meios e aplicações de comunicação corretamente	Identifica meios e aplicações de comunicação com alguma dificuldade	Identifica meios e aplicações de comunicação corretamente	Identifica e utiliza meios e aplicações de comunicação de forma eficaz e apropriada	Responsável/ aut�nomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião	Não consegue comunicar utilizando ferramentas digitais corretamente	Comunica utilizando ferramentas digitais com alguma dificuldade	Comunica utilizando ferramentas digitais corretamente	Comunica utilizando ferramentas digitais de forma clara, eficaz e apropriada	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital	Não consegue colaborar utilizando ferramentas digitais corretamente	Colabora utilizando ferramentas digitais com alguma dificuldade	Colabora utilizando ferramentas digitais corretamente	Colabora utilizando ferramentas digitais de forma eficaz, contribuindo significativamente para o produto final	
	Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração	Não consegue apresentar e partilhar produtos digitais corretamente	Apresenta e partilha produtos digitais com alguma dificuldade	Apresenta e partilha produtos digitais corretamente	Apresenta e partilha produtos digitais de forma clara, organizada e eficaz	

Criar e Inovar 25%	Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano	Não consegue utilizar as TIC para criar soluções corretamente	Utiliza as TIC para criar soluções com alguma dificuldade	Utiliza as TIC para criar soluções corretamente	Utiliza as TIC para criar soluções inovadoras e eficazes para problemas do quotidiano	
	Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia	Não consegue identificar e compreender a utilização do digital corretamente	Identifica e compreende a utilização do digital com alguma dificuldade	Identifica e compreende a utilização do digital corretamente	Identifica e compreende a utilização do digital de forma crítica e aprofundada	
	Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos	Não consegue criar algoritmos corretamente	Cria algoritmos com alguma dificuldade	Cria algoritmos corretamente	Cria algoritmos eficazes e bem estruturados para a resolução de problemas específicos	
	Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis (robôs, drones, etc.)	Não consegue resolver desafios através da programação corretamente	Resolve desafios com alguma dificuldade através da programação	Resolve desafios através da programação corretamente	Resolve desafios através da programação de forma criativa e eficaz	

APOIO AO ESTUDO					
Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil dos alunos
Desenvolvimento de competências académicas					
Realização de tarefas	Não completa as tarefas ou completa com muitos erros	Completa as tarefas com alguns erros	Completa as tarefas corretamente	Completa as tarefas corretamente e com iniciativa	Organizador/ Autónomo (F)
Capacidade de organizar o material escolar	Material desorganizado e frequentemente esquecido	Material organizado com algumas falhas	Material organizado consistentemente	Material organizado exemplarmente	Organizador/ Sistematizador (C, F)
Capacidade de organizar o ambiente de trabalho	Material desorganizado e frequentemente esquecido	Material organizado com algumas falhas	Material organizado consistentemente	Material organizado exemplarmente	
Capacidade de planejar e gerir o tempo de estudo	Não planeia nem gere o tempo de estudo adequadamente	Planeia e gere o tempo de estudo com algumas falhas	Planeia e gere o tempo de estudo adequadamente	Planeia e gere o tempo de estudo de forma exemplar	Organizador/ sistematizador (C, F)
Desempenho nas atividades de estudo					
Qualidade dos trabalhos de casa	Raramente faz os trabalhos de casa ou apresenta-os incompletos	Realiza os trabalhos de casa, completos, com algum descuido	Realiza os trabalhos de casa e apresenta-os completos e corretos	Realiza os trabalhos de casa e apresenta-os completos, corretos e com qualidade	Organizador/ autónomo (F)

Participação nas atividades de reforço e revisões	Não participa nas atividades de reforço e revisões	Participa nas atividades de reforço e revisões com alguma resistência	Participa nas atividades de reforço e revisões de forma adequada	Participa nas atividades de reforço e revisões de forma proativa	Comunicador/participativo (A, E)
Competências socio emocionais					
Demonstração de persevera��a e resiliência	Desiste facilmente perante dificuldades	Perante dificuldades, mostra alguma persevera��a	Perante dificuldades, mostra persevera��a e resiliência	Perante dificuldades, mostra persevera��a e resiliência exemplares	Aut�nomo/crítico (D, F)
Gestão de emoções e comportamentos	Tem dificuldade em gerir emoções e comportamentos	Gere emoções e comportamentos com algumas dificuldades	Gere emoções e comportamentos adequadamente	Gere emoções e comportamentos de forma exemplar	Respeitador da diferença do outro/comunicador (A, E)
Apoio e interação com os colegas					
Ajuda e suporte prestados aos colegas	Não ajuda os colegas	Ajuda os colegas ocasionalmente	Ajuda os colegas regularmente	Ajuda os colegas de forma exemplar e proativa	Respeitador da diferença do outro/comunicador (A, E)
Respeito e empatia nas interações	Mostra pouco respeito e empatia	Mostra algum respeito e empatia	Mostra respeito e empatia	Mostra respeito e empatia exemplares	Respeitador da diferença do outro/comunicador (A, E)
Autoavaliação e reflexão					
Capacidade de autoavaliação e reconhecimento das próprias dificuldades	Não consegue autoavaliar-se nem reconhecer dificuldades	Consegue autoavaliar-se com algumas dificuldades	Consegue autoavaliar-se adequadamente	Consegue autoavaliar-se de forma exemplar e identificar claramente as dificuldades	Análítico/crítico (C, D)

PORTUGUÊS

ORG. Domínio	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do aluno
Oralidade	Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Dificuldades em identificar intenções comunicativas e selecionar informação relevante.	Identifica algumas intenções comunicativas e seleciona informação relevante com auxílio.	Identifica a maioria das intenções comunicativas e seleciona informação relevante de forma adequada.	Identifica todas as intenções comunicativas com precisão e seleciona informação relevante de maneira eficaz.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
Compreensão						Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

Expressão	Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	Fala de forma pouco clara, dificuldades em articular palavras e usar formas de tratamento adequadas.	Fala com clareza variável, articula palavras com alguma dificuldade, usa formas de tratamento adequadas, ocasionalmente.	Fala com clareza, articula palavras adequadamente e usa formas de tratamento apropriadas.	Fala de forma muito clara, articula palavras perfeitamente, usa formas de tratamento adequadas e varia prosódia e ritmo discursivo de maneira eficaz.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
------------------	--	--	--	---	---	---

ORG. Domínio	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do Aluno
Leitura	Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Dificuldades em associar letras e compreender textos, não mobiliza experiências e saberes adequadamente.	Associa letras e compreende textos com auxílio, mobiliza experiências e saberes com alguma dificuldade.	Associa letras e compreende textos de forma adequada, mobiliza experiências e saberes, na maioria das vezes.	Associa letras e compreende textos com precisão, mobiliza experiências e saberes de forma eficaz e recria textos com criatividade.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

Escrita	Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	Representa fonemas com muitos erros, dificuldades em escrever corretamente palavras e textos.	Representa fonemas corretamente na maioria das vezes, escreve palavras e textos curtos com algumas dificuldades.	Representa fonemas corretamente, escreve palavras e textos curtos de forma coerente e coesa.	Representa fonemas sem erros, escreve palavras e textos curtos de forma excelente, revê textos de maneira eficaz.	Criativo (A, C, D, J)
-----------------------	---	--	---	---	--	------------------------------

ORG. Domínio	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do Aluno
Educação Literária	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	Demonstra pouca ou nenhuma curiosidade, dificuldades em antecipar temas e compreender narrativas literárias.	Demonstra alguma curiosidade, antecipa temas e compreende narrativas literárias, com ajuda.	Demonstra curiosidade, antecipa temas e compreende narrativas literárias de forma adequada.	Demonstra grande curiosidade, antecipa temas e compreende narrativas literárias de forma excelente.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

ORG. Domínio	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do Aluno
Gramática	Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	Uso inadequado da gramática; Dificuldades em classificar palavras e identificar sílabas, revela pouco conhecimento das classes de palavras.	Compreensão básica e uso geralmente correto de gramática. Classifica palavras e identifica sílabas com alguma dificuldade, revela conhecimento básico das classes de palavras.	Boa compreensão e aplicação correta da gramática. Classifica palavras e identifica sílabas de forma adequada, revela bom conhecimento das classes de palavras.	Excelente compreensão e aplicação da gramática, Classifica palavras e identifica sílabas com precisão, revela excelente conhecimento das classes de palavras e uso correto de conectores e regras de ortografia.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

MATEMÁTICA**CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS**

TEMAS, Tópicos e Subtópicos	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Resolução de problemas						
Processo	Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.	Não reconhece nem aplica corretamente as etapas do processo de resolução de problemas.	Reconhece algumas etapas do processo e aplica-as de forma parcial.	Reconhece e aplica corretamente a maioria das etapas do processo.	Reconhece e aplica todas as etapas do processo de forma sistemática e precisa.	C, D, E, F, I
	Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).	Não consegue formular problemas a partir de uma situação dada.	Formula problemas com ajuda	Formula problemas com alguma autonomia e clareza.	Formula problemas de forma autónoma e criativa, em contextos variados.	
Estratégias	Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.	Não aplica nem adapta estratégias diversificadas.	Aplica algumas estratégias, mas de forma inconsistente e com pouca adaptação ao contexto.	Aplica e adapta diversas estratégias com eficácia na maioria dos contextos.	Aplica e adapta diversas estratégias com grande eficácia e criatividade em todos os contextos.	

	Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	Não reconhece a correção nem a eficácia das diferentes estratégias.	Reconhece algumas diferenças nas estratégias, mas tem dificuldade em avaliar a sua eficácia.	Reconhece a correção e eficácia das estratégias na maioria das situações.	Avalia criticamente a correção, diferença e eficácia das estratégias, propondo melhorias.	
Raciocínio Matemático						
Conjeturar e generalizar	Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Não formula nem testa conjeturas.	Formula conjeturas com ajuda significativa e testa-as de forma limitada.	Formula e testa conjeturas com alguma autonomia, usando tecnologia ocasionalmente.	Formula e testa conjeturas de forma autónoma, recorrendo regularmente à tecnologia.	A, C, D, E, F, I
Classificar	Classificar objetos atendendo às suas características.	Não consegue identificar nem classificar características matemáticas dos objetos.	Identifica e classifica algumas características com ajuda	Identifica e classifica características matemáticas de forma adequada, na maioria das vezes.	Identifica e classifica características matemáticas de forma precisa e autónoma.	
Justificar	Distinguir entre testar e validar uma conjetura. Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.	Não distingue entre testar e validar uma conjetura.	Distingue entre testar e validar com ajuda, mas de forma pouco clara.	Distingue entre testar e validar uma conjetura na maioria das situações.	Distingue e aplica corretamente os conceitos de testar e validar de forma crítica e autónoma.	

	Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.	Não consegue justificar conjecturas.	Justifica conjecturas de forma limitada e com ajuda significativa.	Justifica conjecturas de forma adequada na maioria das situações, usando alguma linguagem simbólica.	Justifica conjecturas de forma precisa e autónoma, usando corretamente a linguagem simbólica.	
Pensamento Computacional						
Abstração	Extraí a informação essencial de um problema.	Não consegue extrair a informação essencial de um problema.	Extraí a informação essencial com ajuda	Extraí a informação essencial na maioria das situações.	Extraí a informação essencial de forma precisa e autónoma.	C, D, E, F, I
Decomposição	Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.	Não estrutura a resolução de problemas por etapas.	Estrutura a resolução de problemas com ajuda	Estrutura a resolução de problemas por etapas na maioria das vezes.	Estrutura a resolução de problemas de forma precisa e autónoma.	
Reconhecimen to de Padrões	Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	Não reconhece nem aplica padrões eficazes na resolução de problemas.	Reconhece alguns padrões com ajuda e aplica-os de forma limitada.	Reconhece e aplica padrões eficazes na maioria das situações.	Reconhece e aplica padrões de forma precisa e autónoma, transferindo-os eficazmente para novos problemas.	
Algoritmia	Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo	Não desenvolve algoritmos para solucionar problemas.	Desenvolve algoritmos com de forma limitada.	Desenvolve algoritmos eficazes na maioria das situações.	Desenvolve algoritmos de forma precisa e autónoma, integrando-os eficazmente em	

	que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.				recursos tecnológicos.	
Depuração	Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.	Não procura nem corrige erros de forma eficaz.	Procura e corrige erros com ajuda.	Procura e corrige erros na maioria das situações, refinando e otimizando resoluções.	Procura e corrige erros de forma precisa e autónoma, refinando e otimizando resoluções de forma eficaz.	
Comunicação Matemática						
Expressão de ideias	Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.	Não descreve de forma clara as suas ideias e processos matemáticos.	Descreve as suas ideias com ajuda, de forma limitada.	Descreve as suas ideias e processos de forma clara na maioria das vezes.	Descreve as suas ideias e processos de forma clara e precisa, tanto oralmente como por escrito.	A, C, E, F
Discussão de ideias	Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.	Não participa na discussão de ideias nem contrapõe argumentos de forma eficaz.	Participa na discussão de ideias com ajuda, mas de forma limitada.	Participa na discussão de ideias de forma eficaz na maioria das vezes.	Participa na discussão de ideias de forma eficaz e fundamentada, contrapõe argumentos de forma clara e precisa.	
Representações matemáticas						

Representações múltiplas	Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.	Não lê nem interpreta corretamente representações matemáticas.	Lê e interpreta algumas representações com ajuda.	Lê e interpreta representações de forma eficaz na maioria das vezes.	Lê e interpreta representações de forma clara e precisa, utilizando múltiplas representações demonstrando compreensão.	A, C, D, E, F, I
Conexões entre representações	Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Não estabelece conexões entre diferentes representações.	Estabelece conexões com ajuda significativa e de forma limitada.	Estabelece conexões de forma eficaz na maioria das situações.	Estabelece conexões de forma clara e precisa, recorrendo à tecnologia de forma eficaz.	
Linguagem simbólica matemática	Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	Não usa corretamente a linguagem simbólica matemática.	Usa a linguagem simbólica com ajuda e de forma limitada.	Usa a linguagem simbólica de forma eficaz na maioria das vezes.	Usa a linguagem simbólica de forma clara e precisa, reconhecendo o seu valor para a comunicação matemática.	
Conexões matemáticas						
Conexões internas	Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes	Não reconhece nem usa conexões entre ideias	Reconhece algumas conexões com ajuda	Reconhece e usa conexões de forma	Reconhece e usa conexões de forma clara e precisa,	C, D, E, F, H

	temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.	matemáticas de diferentes temas.	significativa e de forma limitada.	eficaz na maioria das situações.	compreendendo a coerência e articulação da matemática.	
Conexões externas	Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).	Não aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos.	Aplica algumas ideias matemáticas com ajuda significativa e de forma limitada.	Aplica ideias matemáticas de forma eficaz na maioria das situações.	Aplica ideias matemáticas de forma clara e precisa em diversos contextos, reconhecendo a sua relevância.	
Modelos matemáticos	Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.	Não interpreta nem constrói modelos matemáticos adequados.	Interpreta e constrói modelos matemáticos com ajuda significativa e de forma limitada.	Interpreta e constrói modelos matemáticos de forma eficaz na maioria das situações.	Interpreta e constrói modelos matemáticos de forma clara e precisa, reconhecendo a utilidade da matemática na previsão e intervenção em situações do mundo real.	

NÚMEROS

TEMAS, Tópicos e Subtópicos	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do Aluno
Números Naturais						
Usos do Número Natural	Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200.	Não realiza contagens corretamente.	Realiza contagens básicas com ajuda significativa.	Realiza contagens corretamente na maioria das vezes.	Realiza contagens de forma fluente e precisa.	A, C, D, F
	Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.	Não lê nem representa números corretamente.	Lê e representa números até 500 com ajuda significativa.	Lê e representa números até 1000 na maioria das vezes, usando diversas representações.	Lê e representa números até 1000 de forma clara e precisa, usando múltiplas representações.	
	Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.	Não compara nem ordena números corretamente.	Compara e ordena números com ajuda significativa.	Compara e ordena números corretamente na maioria das vezes.	Compara e ordena números de forma precisa e autónoma.	
	Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos.	Não reconhece numerais ordinais.	Reconhece numerais ordinais com ajuda significativa.	Reconhece numerais ordinais corretamente na maioria das vezes.	Reconhece numerais ordinais de forma clara e precisa em diversos contextos.	
	Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação.	Não arredonda números corretamente.	Arredonda números com ajuda significativa.	Arredonda números corretamente na maioria das vezes.	Arredonda números de forma clara e precisa, considerando a	

					adequação à situação.	
	Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada.	Não realiza estimativas nem verifica através de contagem.	Realiza estimativas com ajuda significativa.	Realiza estimativas razoáveis e verifica corretamente na maioria das vezes.	Realiza estimativas precisas e verifica de forma clara e autónoma.	
Sistema de Numeração Decimal						
Valor Posicional	Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10.	Não reconhece nem usa o valor posicional corretamente.	Reconhece e usa o valor posicional com ajuda significativa.	Reconhece e usa o valor posicional corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e usa o valor posicional de forma clara e precisa.	A, C
	Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.	Não compreende a estrutura multiplicativa do sistema decimal.	Compreende a estrutura multiplicativa com ajuda significativa.	Compreende a estrutura multiplicativa corretamente na maioria das vezes.	Compreende a estrutura multiplicativa de forma clara e precisa, relacionando cada algarismo com o valor da sua ordem posicional.	
Relações Numéricas						
Composição e decomposição	Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.	Não compõe nem decompõe números corretamente.	Compõe e decompõe números com	Compõe e decompõe números corretamente na maioria das vezes,	Compõe e decompõe números de forma clara e precisa, usando	

			ajuda significativa.	usando diversos recursos.	múltiplos recursos e representações.	A, C, E, F
Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão	Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10.	Não compreende nem automatiza os dobros.	Compreende e automatiza alguns dobros com ajuda significativa.	Compreende e automatiza os dobros corretamente na maioria das vezes.	Compreende e automatiza os dobros de forma clara e precisa.	
	Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão.	Não compreende nem automatiza os factos básicos da multiplicação.	Compreende e automatiza alguns factos básicos com ajuda significativa.	Compreende e automatiza os factos básicos corretamente na maioria das vezes.	Compreende e automatiza os factos básicos de forma clara e precisa, relacionando-os com a divisão.	
Frações						
Significado de fração	Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas.	Não reconhece nem explica o significado de fração corretamente.	Reconhece e explica o significado de fração com ajuda significativa.	Reconhece e explica o significado de fração corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e explica o significado de fração de forma clara e precisa.	A, C, E
	Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.	Não representa frações corretamente.	Representa frações com ajuda significativa.	Representa frações corretamente na maioria das vezes, usando diversas formas.	Representa frações de forma clara e precisa, transitando entre diferentes representações.	
Relações entre frações	Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa.	Não reconhece frações que representam	Reconhece frações que representam metade e quartos	Reconhece frações que representam metade e quartos	Reconhece frações que representam metade e quartos de	

		metade e quartos corretamente.	com ajuda significativa.	corretamente na maioria das vezes.	forma clara e precisa.	
	Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade.	Não reconhece frações que representam uma unidade corretamente.	Reconhece frações que representam uma unidade com ajuda significativa.	Reconhece frações que representam uma unidade corretamente na maioria das vezes.	Reconhece frações que representam uma unidade de forma clara e precisa.	
	Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas.	Não compara nem ordena frações unitárias corretamente.	Compara e ordena frações unitárias com ajuda significativa.	Compara e ordena frações unitárias corretamente na maioria das vezes, usando diversas representações.	Compara e ordena frações unitárias de forma clara e precisa, recorrendo a múltiplas representações.	
Cálculo mental						
Estratégias de cálculo mental	Compreender e usar com fluência estr�tegias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.	Não usa estr�tegias de cálculo mental corretamente.	Usa algumas estr�tegias com ajuda significativa.	Usa estr�tegias de cálculo mental corretamente na maioria das vezes.	Usa estr�tegias de cálculo mental de forma clara, precisa e fluente.	
	Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.	Não mobiliza os factos básicos nem as propriedades das operações corretamente.	Mobiliza alguns factos básicos e propriedades com ajuda significativa.	Mobiliza os factos básicos e propriedades corretamente na maioria das vezes.	Mobiliza os factos básicos e propriedades de forma clara e precisa.	
	Representar, de forma eficaz, as estr�tegias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações.	Não representa estr�tegias de cálculo mental corretamente.	Representa estr�tegias com ajuda significativa.	Representa estr�tegias de cálculo mental corretamente na maioria das vezes.	Representa estr�tegias de cálculo mental de forma clara e precisa, transitando	A, B, C, D, E, F

					entre diferentes representações.	
	Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias.	Não descreve os processos de cálculo mental.	Descreve os processos com ajuda significativa.	Descreve os processos de cálculo mental corretamente na maioria das vezes.	Descreve os processos de cálculo mental de forma clara, precisa e confiante.	
	Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental.	Não compara nem aprecia estratégias de cálculo mental corretamente.	Compara e aprecia estratégias com ajuda significativa.	Compara e aprecia estratégias corretamente na maioria das vezes.	Compara e aprecia estratégias de forma clara e precisa, selecionando as mais eficientes.	
Estimativas de cálculo	Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas � situação em contexto.	Não produz estimativas corretas através do cálculo mental.	Produz estimativas com ajuda significativa.	Produz estimativas adequadas na maioria das vezes.	Produz estimativas de forma clara e precisa, avaliando criticamente a razoabilidade.	
Multiplicação/Divisão						
Significado e usos da multiplicação e divisão	Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados.	Não interpreta nem modela situações corretamente.	Interpreta e modela situações com ajuda significativa.	Interpreta e modela situações corretamente na maioria das vezes.	Interpreta e modela situações de forma clara e precisa, resolvendo problemas associados.	
	Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados.	Não interpreta nem modela situações corretamente.	Interpreta e modela situações com ajuda significativa.	Interpreta e modela situações corretamente na maioria das vezes.	Interpreta e modela situações de forma clara e precisa, resolvendo problemas associados.	

Relação entre a multiplicação e a divisão	Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.	Não relaciona multiplicação e divisão corretamente.	Relaciona multiplicação e divisão com ajuda significativa.	Relaciona multiplicação e divisão corretamente na maioria das vezes.	Relaciona multiplicação e divisão de forma clara e precisa, comparando diferentes estratégias de forma eficaz.	A, B, C, D, E
--	--	---	--	--	--	---------------

ÁLGEBRA

TEMAS, Tópicos e Subtópicos (2º ano)	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do Aluno
Regularidades em Sequências						
Sequências de repetição	Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição.	Não identifica nem descreve regularidades corretamente.	Identifica e descreve regularidades com ajuda significativa.	Identifica e descreve regularidades corretamente na maioria das vezes.	Identifica e descreve regularidades de forma clara e precisa.	
	Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.	Não identifica nem descreve o grupo de repetição corretamente.	Identifica e descreve o grupo de repetição com ajuda significativa.	Identifica e descreve o grupo de repetição corretamente na maioria das vezes.	Identifica e descreve o grupo de repetição de forma clara e precisa.	
	Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão.	Não prevê nem justifica corretamente.	Prevê e justifica com ajuda significativa.	Prevê e justifica corretamente na maioria das vezes.	Prevê e justifica de forma clara e precisa.	

Sequências de crescimento	Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.	Não identifica nem descreve regularidades corretamente.	Identifica e descreve regularidades com ajuda significativa.	Identifica e descreve regularidades corretamente na maioria das vezes.	Identifica e descreve regularidades de forma clara e precisa.	B, C, D, E, I
	Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.	Não continua sequências corretamente.	Continua sequências com ajuda significativa.	Continua sequências corretamente na maioria das vezes.	Continua sequências de forma clara e precisa.	
	Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjecturas.	Não reconhece nem formula conjecturas corretamente.	Reconhece e formula conjecturas com ajuda significativa.	Reconhece e formula conjecturas corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e formula conjecturas de forma clara e precisa.	
	Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.	Não cria nem modifica sequências corretamente.	Cria e modifica sequências com ajuda significativa.	Cria e modifica sequências corretamente na maioria das vezes.	Cria e modifica sequências de forma clara e precisa.	
Expressões e Relações						
	Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração.	Não reconhece igualdades aritméticas corretamente.	Reconhece igualdades aritméticas com ajuda significativa.	Reconhece igualdades aritméticas corretamente na maioria das vezes.	Reconhece igualdades aritméticas de forma clara e precisa.	
	Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.	Não decide nem justifica corretamente.	Decide e justifica com ajuda significativa.	Decide e justifica corretamente na maioria das vezes.	Decide e justifica de forma clara e precisa.	

Igualdades aritméticas	Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração.	Não completa igualdades aritméticas corretamente.	Completa igualdades aritméticas com ajuda significativa.	Completa igualdades aritméticas corretamente na maioria das vezes.	Completa igualdades aritméticas de forma clara e precisa.	A, C, E, F, I
	Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias.	Não descreve situações corretamente.	Descreve situações com ajuda significativa.	Descreve situações corretamente na maioria das vezes.	Descreve situações de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Relações numéricas e algébricas						
	Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.	Não investiga nem formula conjecturas corretamente.	Investiga e formula conjecturas com ajuda significativa.	Investiga e formula conjecturas corretamente na maioria das vezes.	Investiga e formula conjecturas de forma clara e precisa.	
	Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.	Não descreve nem representa regularidades corretamente.	Descreve e representa regularidades com ajuda significativa.	Descreve e representa regularidades corretamente na maioria das vezes.	Descreve e representa regularidades de forma clara e precisa.	
Propriedades das operações						
	Reconhecer a associatividade da adição.	Não reconhece a associatividade da adição corretamente.	. Reconhece a associatividade da adição com ajuda significativa.	Reconhece a associatividade da adição corretamente na maioria das vezes	Reconhece a associatividade da adição de forma clara e precisa.	
	Reconhecer a comutatividade da multiplicação.	. Não reconhece a comutatividade da multiplicação corretamente.	Reconhece a comutatividade da multiplicação com ajuda significativa	. Reconhece a comutatividade da multiplicação corretamente na maioria das vezes.	Reconhece a comutatividade da multiplicação de forma clara e precisa	

	Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação.	Não reconhece o um como elemento neutro da multiplicação corretamente.	Reconhece o um como elemento neutro da multiplicação com ajuda significativa.	Reconhece o um como elemento neutro da multiplicação corretamente na maioria das vezes.	Reconhece o um como elemento neutro da multiplicação de forma clara e precisa.	
	Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação.	Não reconhece o zero como elemento absorvente da multiplicação corretamente.	Reconhece o zero como elemento absorvente da multiplicação com ajuda significativa.	Reconhece o zero como elemento absorvente da multiplicação corretamente na maioria das vezes.	Reconhece o zero como elemento absorvente da multiplicação de forma clara e precisa.	

DADOS

TEMAS, Tópicos e Subtópicos - 2º Ano	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do Aluno
Questões estatísticas, recolha e organização de dados						
Questões estatísticas	Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas.	Não participa nem compreende a formulação de questões estatísticas.	Participa com ajuda significativa na formulação de questões estatísticas.	Participa corretamente na formulação de questões estatísticas na maioria das vezes.	Participa ativamente e formula questões estatísticas de forma clara e precisa.	
	Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas.	Não formula nem compreende conjecturas sobre	Formula conjecturas com ajuda significativa.	Formula conjecturas corretamente na maioria das vezes.	Formula e testa conjecturas de forma clara e precisa, valorizando a	

		relações entre características.			criatividade e o espírito crítico.	A, B, C, D, E, F, G
Recolha de dados (Fontes primárias e métodos)	Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados.	Não participa nem compreende a definição de dados a recolher.	Participa com ajuda significativa na definição de dados a recolher.	Participa corretamente na definição de dados a recolher na maioria das vezes.	Participa ativamente e define claramente quais dados a recolher e as fontes primárias de dados.	
	Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto).	Não participa nem compreende a seleção de métodos de recolha de dados.	Participa com ajuda significativa na seleção de métodos de recolha de dados.	Participa corretamente na seleção de métodos de recolha de dados na maioria das vezes.	Participa ativamente e seleciona claramente métodos de recolha de dados, identificando como observar/inquirir e responder.	
	Recolher dados através de um dado método de recolha.	Não recolhe dados corretamente.	Recolhe dados com ajuda significativa.	Recolhe dados corretamente na maioria das vezes.	Recolhe dados de forma clara e precisa, valorizando a criatividade e o espírito crítico.	
Tabela de frequências absolutas	Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título.	Não usa tabelas de frequência corretamente.	Usa tabelas de frequência com ajuda significativa.	Usa tabelas de frequência corretamente na maioria das vezes.	Usa tabelas de frequência de forma clara e precisa, indicando corretamente o título.	
Diagramas de Carroll	Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas	Não usa diagramas de Carroll corretamente.	Usa diagramas de Carroll com ajuda significativa.	Usa diagramas de Carroll corretamente na maioria das vezes.	Usa diagramas de Carroll de forma clara e precisa, organizando	

	características qualitativas dicotómicas.				dados e justificando conjecturas.	
Representações Gráficas						
Pictogramas (Correspondência um para Vários)	Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.	Não representa dados através de pictogramas corretamente.	Representa dados através de pictogramas com ajuda significativa.	Representa dados através de pictogramas corretamente na maioria das vezes.	Representa dados através de pictogramas de forma clara e precisa, incluindo fonte, título e legenda.	A, B, C, D, E, F, I
Gráficos de barras	Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.	Não representa dados através de gráficos de barras corretamente.	Representa dados através de gráficos de barras com ajuda significativa.	Representa dados através de gráficos de barras corretamente na maioria das vezes.	Representa dados através de gráficos de barras de forma clara e precisa, incluindo fonte, título e legenda.	
Análise crítica de gráficos	Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).	Não participa nem compreende a decisão sobre representações gráficas a adotar.	Participa com ajuda significativa na decisão sobre representações gráficas a adotar.	Participa corretamente na decisão sobre representações gráficas a adotar na maioria das vezes.	Participa ativamente e justifica claramente a escolha das representações gráficas a adotar.	
	Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.	Não analisa nem discute representações gráficas corretamente.	Analisa e discute representações gráficas com ajuda significativa.	Analisa e discute representações gráficas corretamente na maioria das vezes.	Analisa e discute representações gráficas de forma clara e precisa, desenvolvendo a literacia estatística.	
Análise de Dados						

Resumo dos dados (moda)	Reconhecer a(s) moda(s) e identific�-la(s) num conjunto de dados qualitativos.	Não reconhece nem identifica a moda corretamente.	Reconhece e identifica a moda com ajuda significativa.	Reconhece e identifica a moda corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e identifica a moda de forma clara e precisa, sensibilizando para a importância da moda como indicador numérico.	C, D, E, F
Interpretação e conclusão	Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.	Não l�, interpreta nem discute a distribuição dos dados corretamente.	L�, interpreta e discute a distribuição dos dados com ajuda significativa.	L�, interpreta e discute a distribuição dos dados corretamente na maioria das vezes.	L�, interpreta e discute a distribuição dos dados de forma clara e precisa, relacionando tabelas, gráficos e a moda.	
	Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.	Não retira conclusões nem fundamenta decisões corretamente.	Retira conclusões e fundamenta decisões com ajuda significativa.	Retira conclusões e fundamenta decisões corretamente na maioria das vezes.	Retira conclusões e fundamenta decisões de forma clara e precisa, colocando novas questões pertinentes.	
Comunicação e divulgação de um estudo						
Público-alvo	Decidir a quem divulgar um estudo realizado.	Não decide corretamente a quem divulgar um estudo realizado.	Decide a quem divulgar um estudo com ajuda significativa.	Decide corretamente a quem divulgar um estudo na maioria das vezes.	Decide de forma clara e precisa a quem divulgar um estudo realizado.	A, B, E, F, H

Recursos para a comunicação (Posters)	Elaborar um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.	Não elabora um poster corretamente.	Elabora um poster com ajuda significativa.	Elabora um poster corretamente na maioria das vezes.	Elabora um poster de forma clara, precisa e apelativa, comunicando de forma fluente e eficaz.	
---------------------------------------	--	-------------------------------------	--	--	---	--

GEOMETRIA E MEDIDA

TEMAS, Tópicos e Subtópicos – 2º ano	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do Aluno
Orientação Espacial						
Itinerários	Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias.	Não cria, representa ou compara itinerários corretamente.	Cria, representa e compara itinerários com ajuda significativa.	Cria, representa e compara itinerários corretamente na maioria das vezes.	Cria, representa e compara itinerários de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	A, C, E, F, J, I
Vistas e plantas	Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado).	Não desenha vistas corretamente.	Desenha vistas com ajuda significativa.	Desenha vistas corretamente na maioria das vezes.	Desenha vistas de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
	Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista	Não reconhece vistas corretamente.	Reconhece vistas com ajuda significativa.	Reconhece vistas corretamente na	Reconhece vistas de forma clara e	

	correspondente e compará-las, explicando as suas ideias.			maioria das vezes.	precisa, explicando as suas ideias.	
	Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.	Não lê, interpreta ou esboça plantas corretamente.	Lê, interpreta e esboça plantas com ajuda significativa.	Lê, interpreta e esboça plantas corretamente na maioria das vezes.	Lê, interpreta e esboça plantas de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Sólidos						
Características dos sólidos	Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma).	Não descreve as características dos sólidos corretamente.	Descreve as características com ajuda significativa.	Descreve as características corretamente na maioria das vezes.	Descreve as características de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	C, D, E
	Distinguir poliedros de outros sólidos.	Não distingue corretamente poliedros de outros sólidos.	Distingue poliedros com ajuda significativa.	Distingue poliedros corretamente na maioria das vezes.	Distingue poliedros de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Figuras Planas						
Polígonos	Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias.	Não classifica corretamente as figuras planas.	Classifica figuras planas com ajuda significativa.	Classifica figuras planas corretamente na maioria das vezes.	Classifica figuras planas de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	A, B, C, D, E
	Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados.	Não reconhece polígonos corretamente.	Reconhece polígonos com ajuda significativa.	Reconhece polígonos corretamente na maioria das vezes.	Reconhece polígonos de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	

	Reconhecer ângulos retos em polígonos.	Não reconhece ângulos retos corretamente.	Reconhece ângulos retos com ajuda significativa.	Reconhece ângulos retos corretamente na maioria das vezes.	Reconhece ângulos retos de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
	Compreender a hierarquia quadrado, retângulo.	Não compreende a hierarquia quadrado-retângulo corretamente.	Compreende a hierarquia com ajuda significativa.	Compreende a hierarquia corretamente na maioria das vezes.	Compreende a hierarquia de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Operações com Figuras						
Deslizar, rodar e voltar	Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios.	Não justifica corretamente a congruência entre figuras.	Justifica a congruência com ajuda significativa.	Justifica a congruência corretamente na maioria das vezes.	Justifica a congruência de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	B, C, D, E, F, I
	Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade.	Não interpreta ou modela situações corretamente.	Interpreta e modela situações com ajuda significativa.	Interpreta e modela situações corretamente na maioria das vezes.	Interpreta e modela situações de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Comprimento						
Medição e unidades de medida	Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades.	Não reconhece ou usa corretamente as unidades de medida.	Reconhece e usa as unidades com ajuda significativa.	Reconhece e usa as unidades corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e usa as unidades de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
perímetro	Reconhecer o perímetro de uma figura plana.	Não reconhece corretamente o perímetro.	Reconhece o perímetro com	Reconhece o perímetro corretamente na	Reconhece o perímetro de forma clara e precisa,	

			ajuda significativa.	maioria das vezes.	explicando as suas ideias.	B, C, D, E, F
Usos do comprimento	Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	Não estima ou interpreta corretamente as medidas de comprimento.	Estima e interpreta medidas com ajuda significativa.	Estima e interpreta medidas corretamente na maioria das vezes.	Estima e interpreta medidas de forma clara e precisa, explicando as suas ideias e resolvendo problemas eficazmente.	
Área						
Significado	Compreender o que é a área de uma figura plana.	Não compreende corretamente o que é a área.	Compreende a área com ajuda significativa.	Compreende a área corretamente na maioria das vezes.	Compreende a área de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	C, D, E, F
Medição e unidades de medida	Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas.	Não mede corretamente a área.	Mede a área com ajuda significativa.	Mede a área corretamente na maioria das vezes.	Mede a área de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Usos da área	Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa. Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	Não estima ou interpreta corretamente as medidas de área.	Estima e interpreta medidas com ajuda significativa.	Estima e interpreta medidas corretamente na maioria das vezes.	Estima e interpreta medidas de forma clara e precisa, explicando as suas ideias e resolvendo problemas eficazmente.	

Tempo						
Medição e unidades de medida	Relacionar hora, dia, mês e ano.	Não relaciona corretamente as unidades de tempo.	Relaciona as unidades de tempo com ajuda significativa.	Relaciona as unidades de tempo corretamente na maioria das vezes.	Relaciona as unidades de tempo de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	C, E
Usos do tempo	Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.	Não resolve corretamente problemas que envolvam o tempo.	Resolve problemas com ajuda significativa.	Resolve problemas corretamente na maioria das vezes.	Resolve problemas de forma clara e precisa, explicando as suas ideias e comparando estratégias eficazmente.	
Dinheiro						
Unidades de medida	Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las. Relacionar o euro com o cêntimo.	Não conhece ou relaciona corretamente as unidades de dinheiro.	Conhece e relaciona as unidades com ajuda significativa.	Conhece e relaciona as unidades corretamente na maioria das vezes.	Conhece e relaciona as unidades de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	C, D, F
Usos do dinheiro	Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento. Resolver problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução.	Não faz estimativas ou resolve problemas de dinheiro corretamente.	Faz estimativas e resolve problemas com ajuda significativa.	Faz estimativas e resolve problemas corretamente na maioria das vezes.	Faz estimativas e resolve problemas de forma clara e precisa, explicando as suas ideias e comparando estratégias eficazmente.	

ESTUDO DO MEIO

Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do Aluno
Sociedade	Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar	Não consegue reconhecer a importância de fontes documentais	Reconhece a importância de fontes documentais com ajuda	Reconhece a importância de fontes documentais corretamente	Reconhece e explica a importância de fontes documentais detalhadamente	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas próximas	Não consegue reconhecer datas, factos ou locais significativos corretamente	Reconhece datas, factos e locais com alguma dificuldade	Reconhece datas, factos e locais corretamente	Reconhece e explica datas, factos e locais detalhadamente	
	Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções	Não consegue relacionar instituições e serviços corretamente	Relaciona instituições e serviços com alguma dificuldade	Relaciona instituições e serviços corretamente	Relaciona e explica instituições e serviços detalhadamente	
	Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de conflitos	Não consegue reconhecer a importância do diálogo, negociação e compromisso corretamente	Reconhece a importância do diálogo, negociação e compromisso com alguma dificuldade	Reconhece a importância do diálogo, negociação e compromisso corretamente	Reconhece e explica a importância do diálogo, negociação e compromisso detalhadamente	Criativo (A, C, D, J)

	Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades	Não consegue reconhecer as múltiplas pertenças corretamente	Reconhece as múltiplas pertenças com alguma dificuldade	Reconhece as múltiplas pertenças corretamente	Reconhece e explica as múltiplas pertenças detalhadamente	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia	Não consegue reconhecer influências de outros países e culturas corretamente	Reconhece influências de outros países e culturas com alguma dificuldade	Reconhece influências de outros países e culturas corretamente	Reconhece e explica influências de outros países e culturas detalhadamente	
	Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança	Não consegue valorizar a aplicação dos direitos corretamente	Valoriza a aplicação dos direitos com alguma dificuldade	Valoriza a aplicação dos direitos corretamente	Valoriza e explica a aplicação dos direitos detalhadamente	
Natureza	Distinguir os principais órgãos do corpo humano e associá-los à sua principal função vital	Não consegue distinguir os órgãos ou associá-los às suas funções corretamente	Distingue os órgãos e suas funções com alguma dificuldade	Distingue os órgãos e suas funções corretamente	Distingue e explica os órgãos e suas funções detalhadamente	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio	Não consegue associar os ossos e os músculos corretamente	Associa os ossos e os músculos com alguma dificuldade	Associa os ossos e os músculos corretamente	Associa e explica os ossos e os músculos detalhadamente	

	Refletir sobre comportamentos e atitudes que concorrem para o bem-estar físico e psicológico	Não consegue refletir sobre comportamentos e atitudes corretamente	Reflete sobre comportamentos e atitudes com alguma dificuldade	Reflete sobre comportamentos e atitudes corretamente	Reflete e explica comportamentos e atitudes detalhadamente	
	Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos	Não consegue reconhecer a importância da vacinação e dos medicamentos corretamente	Reconhece a importância da vacinação e dos medicamentos com alguma dificuldade	Reconhece a importância da vacinação e dos medicamentos corretamente	Reconhece e explica a importância da vacinação e dos medicamentos detalhadamente	
	Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança e propor medidas de prevenção e proteção	Não consegue identificar situações de risco ou propor medidas de prevenção corretamente	Identifica situações de risco e propõe medidas de prevenção com alguma dificuldade	Identifica situações de risco e propõe medidas de prevenção corretamente	Identifica e explica situações de risco e propõe medidas de prevenção detalhadamente	
	Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor	Não consegue identificar símbolos informativos corretamente	Identifica símbolos informativos com alguma dificuldade	Identifica símbolos informativos corretamente	Identifica e explica símbolos informativos detalhadamente	

	Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas	Não consegue localizar Portugal corretamente	Localiza Portugal com alguma dificuldade	Localiza Portugal corretamente	Localiza e descreve a localização de Portugal detalhadamente	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Caracterizar os estados de tempo t�picos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade	Não consegue caracterizar os estados de tempo corretamente	Caracteriza os estados de tempo com alguma dificuldade	Caracteriza os estados de tempo corretamente	Caracteriza e explica os estados de tempo detalhadamente	
	Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico e o ciclo da �gua	Não consegue estabelecer a correspondência corretamente	Estabelece a correspondência com alguma dificuldade	Estabelece a correspondência corretamente	Estabelece e explica a correspondência detalhadamente	
	Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis	Não consegue categorizar os seres vivos corretamente	Categoriza os seres vivos com alguma dificuldade	Categoriza os seres vivos corretamente		
	Relacionar as características dos seres vivos com o seu habitat	Não consegue relacionar características com o habitat corretamente	Relaciona características com o habitat com alguma dificuldade	Relaciona características com o habitat corretamente	Relaciona e explica características com o habitat detalhadamente	
	Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos	Não consegue relacionar ameaças à biodiversidade corretamente	Relaciona ameaças à biodiversidade com alguma dificuldade	Relaciona ameaças �	Relaciona e explica ameaças	

	com a necessidade de atitudes responsáveis face à Natureza			biodiversidade corretamente	à biodiversidade detalhadamente	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Tecnologia	Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do quotidiano	Não consegue distinguir vantagens e desvantagens corretamente	Distingue vantagens e desvantagens com alguma dificuldade	Distingue vantagens e desvantagens corretamente	Distingue e explica vantagens e desvantagens detalhadamente	
	Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais	Não consegue prever transformações corretamente	Prevê transformações com alguma dificuldade	Prevê transformações corretamente	Prevê e explica transformações detalhadamente	
Sociedade/Natureza/Tecnologia	Elaborar itinerários do quotidiano em plantas simplificadas do seu meio	Não consegue elaborar itinerários corretamente	Elabora itinerários com alguma dificuldade	Elabora itinerários corretamente	Elabora e explica itinerários detalhadamente	
	Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através de várias fontes documentais	Não consegue descrever elementos naturais e humanos corretamente	Descreve elementos naturais e humanos com alguma dificuldade	Descreve elementos naturais e humanos corretamente	Descreve e explica elementos naturais e humanos detalhadamente	
	Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos	Não consegue comunicar conhecimentos corretamente	Comunica conhecimentos com alguma dificuldade	Comunica conhecimentos corretamente	Comunica e explica conhecimentos detalhadamente	
						Questionador (A, F, G, I, J)

	Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço	Não consegue representar lugares reais corretamente	Representa lugares reais com alguma dificuldade	Representa lugares reais corretamente	Representa e explica lugares reais detalhadamente	Comunicador (A, B, D, E, H)
	Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação	Não consegue reconhecer a existência de bens comuns à humanidade corretamente	Reconhece a existência de bens comuns à humanidade com alguma dificuldade	Reconhece a existência de bens comuns à humanidade corretamente	Reconhece e explica a existência de bens comuns à humanidade detalhadamente	
	Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive	Não consegue colocar questões sobre problemas ambientais corretamente	Coloca questões sobre problemas ambientais com alguma dificuldade	Coloca questões sobre problemas ambientais corretamente	Coloca e explica questões sobre problemas ambientais detalhadamente	Autoavaliador (transversal às áreas)
	Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e comunicar	Não consegue colocar questões				Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

						Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
--	--	--	--	--	--	---

EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil do Aluno
Deslocamentos e equilíbrios	Realizar diferentes tipos de deslocamentos (correr, saltar, rastejar, etc.) com coordenação e controlo corporal	Não consegue realizar os deslocamentos corretamente	Realiza deslocamentos com dificuldade e pouca coordenação	Realiza deslocamentos corretamente com boa coordenação	Realiza deslocamentos com excelente coordenação e controlo detalhado	Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)

	Demonstrar equilíbrio dinâmico e estático em diferentes situações e superfícies	Não consegue demonstrar equilíbrio corretamente	Demonstra equilíbrio com alguma dificuldade	Demonstra equilíbrio corretamente	Demonstra equilíbrio com grande confiança e precisão	
Perícias e manipulações	Manipular e controlar objetos diversos (bolas, arcos, etc.) utilizando diferentes partes do corpo	Não consegue manipular e controlar objetos corretamente	Manipula e controla objetos com alguma dificuldade	Manipula e controla objetos corretamente	Manipula e controla objetos com grande destreza e precisão	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Coordenar movimentos em atividades rítmicas e jogos	Não consegue coordenar movimentos corretamente	Coordena movimentos com alguma dificuldade	Coordena movimentos corretamente	Coordena movimentos com grande fluidez e precisão	
	Utilizar técnicas básicas de habilidades motoras em diferentes contextos (lançar, apanhar, chutar, etc.)	Não consegue utilizar técnicas básicas corretamente	Utiliza técnicas básicas com alguma dificuldade	Utiliza técnicas básicas corretamente	Utiliza técnicas básicas com grande precisão e eficácia	
Jogos e atividades lúdicas	Participar ativamente em jogos coletivos, respeitando regras e colegas	Não participa ou demonstra desinteresse	Participa com alguma hesitação e dificuldade em seguir regras	Participa ativamente, respeitando regras e colegas	Participa com entusiasmo e promove a cooperação e respeito durante os jogos	Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)
	Demonstrar iniciativa e criatividade na resolução de	Não demonstra iniciativa ou criatividade	Demonstra alguma iniciativa e criatividade com dificuldade	Demonstra iniciativa e criatividade na	Demonstra alta iniciativa e criatividade,	

	problemas em jogos e atividades lúdicas			resolução de problemas	apresentando soluções inovadoras	
Atitudes e Comportamentos	Participar com empenho e atitude positiva nas atividades físicas	Não participa ou demonstra atitude negativa	Participa com alguma hesitação e atitude neutra	Participa ativamente com atitude positiva	Participa com grande entusiasmo e atitude altamente positiva	Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)
	Demonstrar cooperação e respeito pelas regras e colegas durante as atividades	Não demonstra cooperação ou respeito adequadamente	Demonstra cooperação e respeito com alguma dificuldade	Demonstra cooperação e respeito corretamente	Demonstra cooperação e respeito de forma exemplar, promovendo um ambiente positivo	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)
	Aplicar cuidados de higiene pessoal e segurança nas atividades físicas	Não aplica cuidados de higiene e segurança corretamente	Aplica cuidados de higiene e segurança com alguma dificuldade	Aplica cuidados de higiene e segurança corretamente	Aplica cuidados de higiene e segurança de forma consistente e autónoma	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)
	Participar na preparação e organização do material e do espaço	Não participa na preparação e organização	Participa com alguma dificuldade na preparação e organização	Participa corretamente na preparação e organização	Participa ativamente e de forma autónoma na preparação e organização, ajudando os colegas	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Aut�nomo (B, C, D, E, F, G, I, J)

						Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
--	--	--	--	--	--	---

Alinhamento com as diretrizes de Educação Inclusiva

Os critérios de avaliação do 4º ano estão de acordo com as diretrizes do Decreto-Lei n.º 54/2018, garantindo uma educação inclusiva e equitativa para todos os alunos.

Os principais aspetos considerados são:

1. Igualdade de oportunidades e não discriminação:

- Todos os alunos têm acesso às mesmas oportunidades de aprendizagem, independentemente das suas necessidades educativas especiais.

2. Intervenção multinível:

- As respostas educativas são diversificadas e ajustadas às necessidades de cada aluno, proporcionando uma educação personalizada e eficaz.

3. Apoios especializados:

- São disponibilizados apoios específicos e individualizados para alunos com necessidades educativas especiais, garantindo o seu desenvolvimento. Pleno.

4. Flexibilidade curricular:

- O currículo e as metodologias de ensino são adaptados às necessidades e potencialidades dos alunos, promovendo uma aprendizagem significativa.

5. Avaliação inclusiva:

- As práticas de avaliação consideram as particularidades e necessidades de cada aluno, promovendo uma avaliação justa e inclusiva.

Referências

Direção-Geral da Educação. (2017). *Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória* (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho). Diário da República, 1.ª série, n.º 143. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/despacho/6478-2017-107752620>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Educação Inclusiva* (Decreto-Lei n.º 54/2018, 6 de julho). Diário da República, 1.ª série, n.º 128. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/54-2018-115652961>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Autonomia e Flexibilidade Curricular* (Decreto-Lei n.º 55/2018, 6 de julho). Diário da República, 1.ª série, n.º 128. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Regulamentação das ofertas educativas do ensino básico* (Portaria n.º 223-A/2018, 3 de agosto). Diário da República, 1.ª série, n.º 148. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/portaria/223-a-2018-115886163>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico* (Despacho n.º 6944-A/2018, 19 de julho). Diário da República, 2.ª série, n.º 137. Disponível em: <https://www.dge.mec.pt/noticias/homologacao-das-aprendizagens-essenciais-do-ensino-basico-despacho-no-6944-a2018-de-19-de>

Direção-Geral da Educação. (2016). *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania* (Despacho n.º 6173/2016, 10 de maio). Diário da República, 2.ª série, n.º 90. Disponível em: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf

Direção-Geral da Educação. (2018). *Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho*. Diário da República, 1.ª série, n.º 128. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto*. Diário da República, 1.ª série, n.º 148. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/portaria/223-a-2018-115886163>

