



Agrupamento de Escolas Miguel Torga



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026/2027

3º ANO

SÍNTESE

Considerando que “avaliar” significa compreender, conhecer, diagnosticar, compreendemos que em Educação, a avaliação tem como propósito verificar se há algo a corrigir e, se o houver, proceder de imediato à sua correção/ recuperação.

1º CEB

ÍNDICE

Introdução.....	4
MODALIDADES DE AVALIAÇÃO.....	5
Feedback contínuo.....	5
Processos de recolha de informação (técnicas, métodos e instrumentos).....	6
Descritores gerais de desempenho e classificação.....	7
OPERACIONALIZAÇÃO DO CURRÍCULO E DA AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS.....	8
Critérios de avaliação transversais.....	9
Conhecimentos.....	9
Capacidades.....	10
Atitudes e Comportamentos.....	10
Assiduidade e Pontualidade.....	12
COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO, TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO.....	13
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO.....	14
Critérios gerais.....	14
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 1.º Grupo - Obrigatório para todos os níveis e ciclos de escolaridade.....	18
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO.....	21
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA.....	22
ARTES VISUAIS.....	22
Descritores do perfil do aluno.....	22
EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO.....	24
Descritores do perfil do aluno.....	24
DANÇA.....	28
Descritores do perfil do aluno.....	28
MÚSICA.....	32
Descritores do perfil do aluno.....	32
TIC.....	35
Descritores do perfil do aluno.....	35
APOIO AO ESTUDO.....	39
PORTUGUÊS.....	41
Oralidade.....	Erro! Marcador não definido.
Leitura.....	Erro! Marcador não definido.
Escrita.....	Erro! Marcador não definido.
Educação Literária.....	Erro! Marcador não definido.
Gramática.....	Erro! Marcador não definido.

MATEMÁTICA	Erro! Marcador não definido.
CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS	Erro! Marcador não definido.
NÚMEROS	Erro! Marcador não definido.
ÁLGEBRA.....	Erro! Marcador não definido.
DADOS	Erro! Marcador não definido.
GEOMETRIA E MEDIDA	Erro! Marcador não definido.
ESTUDO DO MEIO	Erro! Marcador não definido.
EDUCAÇÃO FÍSICA	81
Alinhamento com as diretrizes de Educação Inclusiva	86
Referências.....	87

Introdução

Os critérios de avaliação para o 1.º ciclo do ensino básico têm como objetivo promover o desenvolvimento integral dos alunos, valorizando os conhecimentos, as capacidades e as atitudes essenciais para a formação de cidadãos responsáveis e críticos. Elaborados com base na legislação em vigor, estes critérios asseguram uma avaliação justa e equilibrada das diversas áreas do desenvolvimento dos alunos.

Abrangem a compreensão e a aplicação de conteúdos programáticos, o desenvolvimento de capacidades cognitivas, sociais e emocionais, bem como a demonstração de comportamentos, atitudes e valores.

A avaliação visa não apenas medir o desempenho académico, mas também incentivar a participação ativa, o respeito pelas regras, a responsabilidade, a autonomia e o compromisso com a sustentabilidade.

Desta forma, os presentes critérios de avaliação servem como um guia para apoiar o crescimento contínuo e a aprendizagem dos alunos, preparando-os para enfrentar os desafios futuros com confiança e competência.

- ▶ No 1º ciclo do Ensino Básico, de acordo com o [Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho](#), e da portaria da [Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto](#), a avaliação dos alunos abrange diversas áreas que se articulam ao longo do ano letivo.

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem compreende as modalidades de avaliação formativa e de avaliação sumativa.

Avaliação	Objetivos	Periodicidade
Avaliação formativa (contínua e sistemática)	Visa: - Monitorizar o progresso do aluno, identificar dificuldades e ajustar estratégias pedagógicas e autorregulação das aprendizagens - Acompanhar o progresso dos alunos e fornecer feedback contínuo para melhorar as aprendizagens.	Realizada ao longo do processo de ensino-aprendizagem
Avaliação sumativa	Visa avaliar as aprendizagens e competências dos alunos no final de um período (trimestral), para fins de classificação ou certificação.	Acontece no final de cada período letivo (trimestral)

Feedback contínuo

O feedback contínuo e específico é uma parte essencial do processo ensino-aprendizagem. Permite fornecer alunos informações acerca do seu progresso e aspetos a melhorar.

- ▶ O feedback deve ser:
 - a) **Específico:** Indicar claramente o que o aluno fez bem e onde precisa melhorar.
 - b) **Construtivo:** Dar orientações precisas sobre como pode melhorar para ajudar a superar dificuldades.
 - c) **Regular:** Ser fornecido de forma contínua, ao longo do ano letivo, para que os alunos possam ajustar práticas e estratégias de aprendizagem.
 - d) **Individualizado:** Adaptado às necessidades e características de cada aluno, reconhecendo as suas capacidades, incentivando-o a melhorar.
- ▶ A prática de fornecer feedback contínuo ajuda a:
 - a) **Motivar os alunos** reforçando as suas conquistas e incentivando à persistência.
 - b) **Desenvolver a autonomia** encorajando os alunos a refletirem sobre os seus progressos e a desenvolver a responsabilidade pela sua aprendizagem
 - c) **Melhorar a aprendizagem** ajustando o processo de ensino e as estratégias de estudo antes das avaliações finais.

Processos de recolha de informação (técnicas, métodos e instrumentos)

Os processos de recolha de informação (toda e qualquer ação ou dinâmica de trabalho, formal ou informal, não estruturada ou estruturada, que se desenvolve para obter dados acerca das aprendizagens e das competências dos alunos) a utilizar a selecionar no departamento podem ser os seguintes:

Técnicas, Métodos e Instrumentos	Avaliação Formativa	Avaliação Sumativa
Apresentações	x	x
Apresentações multimédia	x	x
Autoavaliação dos alunos	x	
Avaliações entre pares	x	
Avaliações práticas	x	x
Cadernos	x	x
Conceção e produção de objetos	x	x
Coreografias	x	x
Debates	x	
Desempenho num jogo coletivo	x	
Diários de aprendizagem	x	
Entrevista informal	x	
Grelhas de registo	x	
Lista de verificação	x	
Mapas conceituais	x	
Observação direta	x	
Observação e formulação de questões	x	
Portfólios	x	x

Técnicas, Métodos e Instrumentos	Avaliação Formativa	Avaliação Sumativa
Produção de textos (sínteses e comentários breves)	x	x
Projetos	x	x
Quizzes (online e presencial)	x	x
Reflexões escritas	x	
Resolução de problemas	x	x
Rubricas de avaliação	x	x
Testes	x	x
Testes de diagnóstico	x	
Tocar um instrumento	x	x
Trabalho de grupo/pares	x	
Trabalho individual	x	x
Trabalhos de pesquisa	x	x
Utilização de equipamentos	x	x
Utilização dos dados da autoavaliação dos alunos	x	
Portfólios	x	x
Produção de textos (sínteses e comentários breves)	x	x
Outros...		

Descritores gerais de desempenho e classificação

Relativamente aos elementos de avaliação que carecem de apreciação quantitativa, os níveis de desempenho mencionados respeitam os valores que a seguir se transcrevem numa escala de avaliação:

Níveis	Ponderação
Insuficiente	0-49%
Suficiente	50-69%
Bom	70-89%
Muito Bom	90-100%

Cada critério de avaliação deverá ter uma ponderação que reflete a sua importância na formação do aluno, assegurando uma avaliação equilibrada e justa das diversas áreas do seu desenvolvimento.

Nível de desempenho	Descrição	Classificação
Insuficiente	O aluno está em processo de desenvolvimento na compreensão dos conteúdos básicos, ainda com algumas dificuldades na execução das tarefas. Requer apoio e orientação frequentes e raramente participa nas atividades de sala de aula. Revela pouco esforço, e demonstra pouca disposição para aprender	0%-49%
Suficiente	O aluno compreende os conteúdos básicos e consegue completar as tarefas, embora ainda com alguns erros. Realiza as atividades com alguma ajuda e participa ocasionalmente nas atividades de sala de aula. Esforço moderado, e demonstra alguma disposição para aprender. Respeita pelas regras básicas.	50%-69%

Bom	o aluno compreende bem os conteúdos e aplica-os corretamente, completando a maioria das tarefas com poucos erros. Realiza as atividades de forma autónoma, com pouca necessidade de ajuda, e participa ativamente e regularmente nas atividades de sala de aula. Muito respeitador das regras básicas.	70%-89%
Muito Bom	O aluno demonstra excelente compreensão e domínio dos conteúdos, completando todas as tarefas de forma correta e precisa. Realiza todas as atividades de forma completamente autónoma e participa de forma muito ativa e consistente nas atividades de sala de aula. Revela comprometimento ético e valorização da aprendizagem.	90%-100%

OPERACIONALIZAÇÃO DO CURRÍCULO E DA AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

Conhecimentos	Domínio dos conteúdos programáticos e a capacidade de aplicar e transpor conhecimentos em diferentes contextos	35%
Capacidades	Capacidades cognitivas, sociais e emocionais, como a resolução de problemas, a comunicação eficaz, a colaboração e a autonomia.	35%
Comportamentos	Participação, empenho e atitude dos alunos em relação às atividades escolares e ao ambiente de aprendizagem.	10%
Atitudes e valores	Desenvolvimento de atitudes éticas, respeito pelos outros, responsabilidade e compromisso com a sustentabilidade.	15%
Assiduidade e pontualidade	Frequência e pontualidade dos alunos, essenciais para o sucesso escolar.	5%

CrITÉRIOS de avaliação transversais

	Descritores	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Conhecimentos	– Conhecimento teórico e prático da matéria; – Domínio dos conteúdos programáticos; – Conhecimento dos processos e sistemas – Conhecimento em tecnologia e inovação; – Conhecimentos específicos da disciplina.	Demonstra dificuldade em dominar os conteúdos programáticos, aplica os conhecimentos de forma imprecisa ou inadequada, e tem dificuldade em estabelecer conexões entre as diferentes áreas do conhecimento.	Apresenta domínio básico dos conteúdos programáticos, aplica os conhecimentos de forma simples e adequada, e identifica algumas conexões entre as diferentes áreas do conhecimento.	Revela bom domínio dos conteúdos programáticos, aplica os conhecimentos corretamente e com coerência, e estabelece conexões adequadas entre as diferentes áreas do conhecimento.	Demonstra excelente domínio dos conteúdos programáticos, aplica os conhecimentos de forma precisa e detalhada, e estabelece conexões claras e inovadoras entre diferentes áreas do conhecimento.	Conhecedor (A, I) Sabedor (A, I) Analítico (C, D) Investigador (C, I)

Capacidades	Descritores	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
	Capacidade para: – Resolver problemas; – Trabalhar em grupo; – Aplicar os conhecimentos – Comunicar eficazmente; – Pesquisar e analisar – Resolver situações imprevistas; – Aprender autonomamente	Demonstra dificuldade na aplicação de conhecimentos a novos contextos, e em resolver questões de forma autónoma e apresenta estratégias de maneira imprecisa.	Demonstra capacidade básica na aplicação de conhecimentos a novas situações, resolve problemas de forma autónoma com alguma eficácia.	Demonstra boa capacidade na aplicação de conhecimentos a novos contextos, resolve problemas de forma autónoma e utiliza estratégias com eficácia e segurança.	Demonstra excelente capacidade na aplicação dos conhecimentos a novas situações, resolve problemas de forma muito autónoma e utiliza estratégias com grande eficácia e segurança	Criativo/crítico (C, D) Respeitador/comunicador (A, E) Sistematizador/analítico (C, I) Comunicador (A, B, E) Investigador/analítico (C, I), Criativo/Indagador (C, D) Aut��nomo/responsável (C, F)

Atitudes e Comportamentos	Descritores	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil dos alunos
	– Atitudes ��ticas e respeito;	Raramente participa nas atividades escolares.	Participa de forma ocasional nas	Demonstra boa participação e	Demonstra excelente participação ativa e	Responsável (C, F), Aut��nomo (F)

	– Atitudes de cooperação; – Valores de integridade e responsabilidade; – Comprometimento com a sustentabilidade; – Respeito pela diversidade; Responsabilidade e autonomia	Demonstra falta de interesse e envolvimento nas tarefas propostas. Desrespeita frequentemente as regras da escola. Necessita de intervenções constantes para manter o comportamento adequado. Demonstra dificuldade em participar ativamente e cooperar em grupo, falta de respeito pelos outros e pelo ambiente, e baixa responsabilidade e autonomia nas tarefas, necessitando de supervisão constante para cumprir tarefas e deveres.	atividades escolares. Mostra algum interesse, mas precisa de motivação externa frequente. Respeita as regras da escola na maioria das vezes, mas necessita de ser chamado � atenção com regularidade Demonstra participação regular nas atividades de grupo, geralmente respeita os outros e o ambiente Cumpre as tarefas e deveres com alguma	colaboração em grupo, respeita os colegas e o ambiente de forma consistente, e age com responsabilidade e autonomia na maioria das situações. Cumpre tarefas e deveres. Mant�m interações respeitosas e colaborativas com colegas e professores. Contribui para um ambiente de respeito mútuo	cooperativa em atividades de grupo, mostra muito respeito pelos outros e pelo ambiente, e demonstra muita responsabilidade e autonomia. Cumpre todas as tarefas e deveres de forma autónoma e proativa. Demonstra atitudes e comportamento exemplar nas interações com colegas e professores. Promove um ambiente de cooperação e respeito.	Respeitador (E, F), Organizador (F) Colaborador (E, D, F) Comunicador (A, B, E), Questionador (D, C) Participativo (E, F), Colaborador (E) Respeitador/colaborador/Cooperativo/responsável (E, F) Sabedor/comunicador/culto/informado/respeitador da diferença do outro (A, B, C, E, F, G)
--	--	---	---	---	--	---

		Demonstra frequentemente atitudes e comportamentos inadequados em relação a colegas e professores. Tem dificuldades em manter relações respeitosas e colaborativas.	responsabilidade e autonomia. Interage de forma respeitosa e colaborativa com colegas e professores na maioria das vezes, mas necessita de orientação ocasional			
--	--	--	---	--	--	--

Assiduidade e Pontualidade	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
	Frequentemente ausente ou atrasado: Assiduidade e pontualidade inadequadas que afetam o rendimento escolar.	Ass�duo e pontual na maioria das vezes, mas falta ou atrasa-se ocasionalmente sem justificação válida.	Ass�duo e pontual de forma consistente. Ausências ou atrasos são raros e sempre justificados.	Assiduidade e pontualidade exemplares. Sempre presente e pontual, sem registos de ausências ou atrasos não justificados.	Responsável/organizador (F)

COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO, TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO						Descritores do perfil do aluno
Avaliação						
Áreas	Processos de recolha de informação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Comunicação	Participação em debates, apresentações orais, registos de feedback	O aluno comunica de forma confusa e com muitos erros.	O aluno comunica de forma básica, com alguns erros.	O aluno comunica de forma clara e correta.	O aluno comunica de forma clara, correta e persuasiva.	Comunicador/ Crítico (A, B, D, E)
Participação	Observação direta, registo das atividades em grupo, autoavaliação	O aluno raramente participa e quando o faz é de forma passiva.	O aluno participa ocasionalmente e de forma pouco ativa.	O aluno participa de forma regular e ativa.	O aluno participa de forma ativa, liderando e incentivando os colegas.	Participativo/ organizador (E, F)
Tratamento de Informação	Análise de trabalhos de pesquisa, registos de atividades práticas, entrevistas	O aluno não consegue selecionar ou tratar a informação de forma adequada.	O aluno seleciona e trata a informação com ajuda e orientação.	O aluno seleciona e trata a informação de forma adequada e autonomamente	O aluno seleciona e trata a informação de forma crítica e autónoma.	Investigador/ analítico (C)

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Critérios gerais

Áreas Avaliadas / Descritores	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Conhecimentos e Capacidades					
Pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas e valida a informação recolhida.	Não (ou raramente) pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas nem valida a informação recolhida.	Pesquisa, quase sempre, a informação recorrendo a fontes diversas e valida com alguma regularidade a informação recolhida.	Pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas e valida sempre a informação recolhida.	Pesquisa sempre a informação recorrendo a fontes diversas e valida sempre a informação recolhida.	Investigador/informado (B, C)
Defende as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Não (ou raramente) defende as suas opiniões nem comunica resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Defende, quase sempre, as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica com alguma regularidade resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Defende as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica sempre resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Defende sempre as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica sempre resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Comunicador/questionador (A, D, E),
Articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura diferentes soluções para o mesmo problema ou situação.	Não (ou raramente) articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente nem procura diferentes soluções	Articula, quase sempre, conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura com alguma regularidade diferentes soluções para	Articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura sempre diferentes soluções	Articula sempre conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura sempre diferentes soluções para o mesmo problema ou situação.	Crítico/analítico (C, D)

	para o mesmo problema ou situação.	o mesmo problema ou situação.	para o mesmo problema ou situação.		
Participa com novas ideias e avalia o impacto das suas decisões.	Não (ou raramente) participa com novas ideias nem avalia o impacto das suas decisões.	Participa, quase sempre, com novas ideias e avalia com alguma regularidade o impacto das suas decisões.	Participa com novas ideias e avalia sempre o impacto das suas decisões.	Participa sempre com novas ideias e avalia sempre o impacto das suas decisões.	Criativo/Crítico (D)
Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.	Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa, nem é organizado(a).	Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada.	Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.	Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.	Organizador/ Respeitador da diferença do outro (E, F)
Respeita os outros e as regras estabelecidas.	Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.	Respeita, quase sempre, os outros e as regras estabelecidas.	Respeita os outros e as regras estabelecidas.	Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas.	Respeitador da diferença do outro/Sabedor (A, E)
� responsável: � assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.	Não (ou raramente) � responsável: não � assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos.	É quase sempre assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.	� responsável: � assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.	É sempre responsável: � assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.	Responsável/ Organizador (F)
� aut�nomo e autorregula conhecimentos e atitudes.	Não (ou raramente) � aut�nomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.	É quase sempre aut�nomo e autorregula conhecimentos e atitudes.	� aut�nomo e autorregula conhecimentos e atitudes.	É sempre aut�nomo e autorregula conhecimentos e atitudes.	Aut�nomo/ sistematizador (C, F)

Reconhece a importância da constru�o de um futuro sustentável e demonstra respeito pela diversidade humana e cultural.	Não (ou raramente) reconhece a importância da constru�o de um futuro sustentável nem demonstra respeito pela diversidade humana e cultural.	Reconhece, quase sempre, a importância da constru�o de um futuro sustentável e demonstra com alguma frequência respeito pela diversidade humana e cultural.	Reconhece a importância da constru�o de um futuro sustentável e demonstra sempre respeito pela diversidade humana e cultural.	Reconhece sempre a importância da constru�o de um futuro sustentável e demonstra sempre respeito pela diversidade humana e cultural.	Respeitador da diferença do outro/ informado (B, E)
Atua de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Não (ou raramente) atua de acordo com os princípios dos direitos humanos nem se envolve em projetos de cidadania ativa.	Atua, quase sempre, de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Atua de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Atua sempre de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Respeitador da diferença do outro/Questionador (D, E)
Atitudes e valores					
Interpreta a informa�o e adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Não (ou raramente) interpreta a informa�o nem adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Interpreta, quase sempre, a informa�o e adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Interpreta a informa�o e adquire com muita facilidade conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Interpreta eficazmente a informa�o e adquire com muita facilidade conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Conhecedor/ informado (A, B)
Responde a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Não (ou raramente) responde a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Responde, quase sempre, a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Responde a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Responde sempre a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Comunicador/ Respeitador da diferença do outro (A, E)
Planifica e segue o plano para desenvolver as pesquisas.	Não (ou raramente) planifica nem segue o plano para desenvolver as pesquisas.	Planifica, quase sempre, para desenvolver as pesquisas.	Planifica e segue o plano para desenvolver as pesquisas.	Planifica eficazmente e segue sempre o plano para desenvolver as pesquisas.	Organizador/ sistematizador (C, F)

Crítica as conclusões e reformula as estrat�egias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Não (ou raramente) critica as conclusões nem reformula as estrat�egias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Crítica, quase sempre, as conclusões e reformula com alguma facilidade as estrat�egias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Crítica conclusões e reformula as estrat�egias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Crítica com muita facilidade as conclusões e reformula sempre as estrat�egias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Crítico/Analítico (C, D)
Demonstra capacidade para inovar.	Não (ou raramente) demonstra capacidade para inovar.	Demonstra, quase sempre, capacidade para inovar.	Demonstra capacidade para inovar.	Demonstra grande capacidade para inovar.	Criativo/indagador (C, D)
Executa as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Não (ou raramente) executa as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Executa, quase sempre, as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Executa as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Executa sempre as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Organizador/ sistematizador (C, F)
Gere o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.	Não (ou raramente) gere o seu comportamento nem assume a responsabilidade das suas ações.	Gere, quase sempre, o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.	Gere o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.	Gere sempre o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.	Respeitador/ Organizador (E, F)
Estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutaras.	Não (ou raramente) estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutaras.	Estabelece, quase sempre, consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutaras.	Estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutaras.	Estabelece sempre consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutaras.	Respeitador da diferença do outro/comunicador (A, B, C, D, E, F)
Utiliza tecnologias de forma responsável e �tica.	Não utiliza tecnologias de forma responsável e �tica.	Utiliza tecnologias de forma responsável e �tica de forma limitada.	Utiliza tecnologias de forma responsável e �tica regularmente.	Utiliza sempre tecnologias de forma responsável e �tica.	Informado (B, C, F, I)

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 1.º Grupo - Obrigatório para todos os níveis e ciclos de escolaridade						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Direitos Humanos	Reconhecer os direitos e deveres dos cidadãos em situações do quotidiano	Não consegue reconhecer direitos e deveres corretamente	Reconhece alguns direitos e deveres com dificuldade	Reconhece direitos e deveres corretamente	Reconhece e explica direitos e deveres de forma detalhada e aplicada a diversas situações	Conhecedor/ informado (A, B)
	Respeitar e valorizar a diversidade de opiniões e culturas	Não respeita ou valoriza a diversidade corretamente	Respeita e valoriza a diversidade com alguma dificuldade	Respeita e valoriza a diversidade corretamente	Respeita, valoriza e promove a diversidade de opiniões e culturas de forma exemplar	Respeitador da diferença do outro/Comunicador (A, E)
Igualdade de Género	Compreender a importância da igualdade de género em diferentes contextos	Não compreende a importância da igualdade de género corretamente	Compreende a importância com alguma dificuldade	Compreende a importância corretamente	Compreende e promove a importância da igualdade de género de forma exemplar	Respeitador da diferença do outro/Comunicador (A, E)
	Identificar situações de discriminação de género e propor soluções	Não consegue identificar ou propor soluções para discriminação de género	Identifica algumas situações com dificuldade e propõe soluções básicas	Identifica situações e propõe soluções corretamente	Identifica situações e propõe soluções detalhadas e eficazes para a discriminação de género	Investigador/Crítico (C, D)

Interculturalidade	Reconhecer e valorizar as diferentes culturas presentes na comunidade	Não consegue reconhecer ou valorizar diferentes culturas corretamente	Reconhece e valoriza algumas culturas com dificuldade	Reconhece e valoriza culturas corretamente	Reconhece, valoriza e promove as diferentes culturas presentes na comunidade de forma exemplar	Respeitador da diferença do outro/ Comunicador (A, E)
	Participar em atividades que promovam a interculturalidade	Não participa em atividades de interculturalidade	Participa em atividades com alguma dificuldade	Participa em atividades corretamente	Participa e organiza atividades que promovam a interculturalidade de forma ativa	Comunicador/Criativo (A, D)
Desenvolvimento Sustentável	Compreender a importância do desenvolvimento sustentável	Não compreende a importância do desenvolvimento sustentável corretamente	Compreende a importância com alguma dificuldade	Compreende a importância corretamente	Compreende e aplica princípios de desenvolvimento sustentável de forma exemplar	Conhecedor/ informado (A, B)
	Propor e implementar ações para a sustentabilidade na escola e na comunidade	Não consegue propor ou implementar ações para a sustentabilidade	Propõe algumas ações básicas para a sustentabilidade com dificuldade	Propõe e implementa ações para a sustentabilidade corretamente	Propõe e implementa ações detalhadas e eficazes para a sustentabilidade na escola e na comunidade	Investigador/ Organizador (C, F)
Educação Ambiental	Identificar problemas ambientais locais e globais	Não consegue identificar problemas ambientais corretamente	Identifica alguns problemas com dificuldade	Identifica problemas ambientais corretamente	Identifica e propõe soluções para problemas ambientais locais e globais de forma exemplar	Investigador/ Crítico (C, D)

	Participar em atividades de proteção e conservação do meio ambiente	Não participa em atividades de proteção e conservação do meio ambiente	Participa em atividades com alguma dificuldade	Participa em atividades corretamente	Participa e organiza atividades de proteção e conservação do meio ambiente de forma ativa	Comunicador/ Organizador (A, F)
Saúde	Compreender a importância de hábitos de vida saudáveis	Não compreende a importância de hábitos de vida saudáveis corretamente	Compreende a importância com alguma dificuldade	Compreende a importância corretamente	Compreende e promove hábitos de vida saudáveis de forma exemplar	Conhecedor/ Informado (A, B)
	Participar em atividades que promovam a saúde e o bem-estar	Não participa em atividades de promoção da saúde	Participa em atividades com alguma dificuldade	Participa em atividades corretamente	Participa e organiza atividades de promoção da saúde e bem-estar de forma ativa	Comunicador/ Organizador (A, F)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ARTES VISUAIS						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Apropriação e Reflexão 30%	Observar e descrever universos visuais utilizando vocabulário específico	Não consegue observar e descrever corretamente	Observa e descreve com vocabulário básico, mas com dificuldades	Observa e descreve corretamente com vocabulário específico	Observa e descreve detalhadamente com vocabulário específico e adequado	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Mobilizar a linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais	Não consegue mobilizar a linguagem das artes visuais corretamente	Mobiliza a linguagem das artes visuais com alguma dificuldade	Mobiliza a linguagem das artes visuais corretamente	Mobiliza e aplica a linguagem das artes visuais detalhadamente em diferentes contextos culturais	Criativo (A, C, D, J)
	Analisar e sintetizar obras de arte e artefactos de diferentes épocas e culturas	Não consegue analisar ou sintetizar obras de arte corretamente	Analisa e sintetiza obras de arte com alguma dificuldade	Analisa e sintetiza obras de arte corretamente	Analisa e sintetiza obras de arte detalhadamente, reconhecendo diferentes contextos históricos e culturais	
Interpretação e Comunicação	Dialogar sobre obras de arte, construindo múltiplos discursos	Não consegue dialogar ou construir discursos sobre obras de arte	Dialoga e constrói discursos com alguma dificuldade	Dialoga e constrói discursos corretamente	Dialoga e constrói discursos detalhadamente,	

					refletindo múltiplas interpretações	
	Compreender a intencionalidade dos símbolos e sistemas de comunicação visual	Não consegue compreender a intencionalidade dos símbolos e sistemas de comunicação visual	Compreende a intencionalidade com alguma dificuldade	Compreende a intencionalidade corretamente	Compreende e explica a intencionalidade dos símbolos e sistemas de comunicação visual detalhadamente	
	Apreciar e argumentar sobre manifestações artísticas e visuais	Não consegue apreciar ou argumentar sobre manifestações artísticas e visuais	Aprecia e argumenta com alguma dificuldade	Aprecia e argumenta corretamente	Aprecia e argumenta detalhadamente sobre manifestações artísticas e visuais	
Experimentação e Criação 40%	Integrar diversas técnicas de expressão nas suas produções plásticas	Não consegue integrar técnicas de expressão corretamente	Integra técnicas de expressão com alguma dificuldade	Integra técnicas de expressão corretamente	Integra e combina diversas técnicas de expressão detalhadamente nas suas produções plásticas	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Experimentar materiais e técnicas, ajustando-os aos diferentes contextos	Não consegue experimentar materiais e técnicas corretamente	Experimenta materiais e técnicas com alguma dificuldade	Experimenta materiais e técnicas corretamente	Experimenta e explora materiais e técnicas detalhadamente, ajustando-os aos contextos	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Utilizar processos de registo de ideias e planeamento	Não consegue utilizar processos de registo e planeamento	Utiliza processos de registo e planeamento com alguma dificuldade	Utiliza processos de registo e planeamento corretamente	Utiliza e organiza processos de registo e	

		planeamento corretamente			planeamento detalhadamente	
	Apreciar os próprios trabalhos e os dos colegas, mobilizando critÉrios de argumentação	Não consegue apreciar os trabalhos ou mobilizar critÉrios de argumentação corretamente	Aprecia os trabalhos e mobiliza critÉrios de argumentação com alguma dificuldade	Aprecia os trabalhos e mobiliza critÉrios de argumentação corretamente	Aprecia e avalia os trabalhos detalhadamente, mobilizando diversos critÉrios de argumentação	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Apropriação e Reflexão 30%	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.)	Não consegue identificar estilos e géneros teatrais corretamente	Identifica alguns estilos e géneros teatrais com ajuda	Identifica estilos e géneros corretamente	Identifica e explica estilos e géneros detalhadamente	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento	Não consegue reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro corretamente	Reconhece a dimensão multidisciplinar com alguma dificuldade	Reconhece a dimensão multidisciplinar corretamente	Reconhece e explica a dimensão multidisciplinar detalhadamente	

	Analisar espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico	Não consegue analisar espetáculos corretamente	Analisa espetáculos com vocabulário básico e com alguma dificuldade	Analisa espetáculos corretamente com vocabulário específico	Analisa e descreve espetáculos detalhadamente com vocabulário específico	Criativo (A, C, D, J)
	Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações c�nicas, problemas e soluções da ação dramática	Não consegue identificar elementos da performance corretamente	Identifica elementos da performance com alguma dificuldade	Identifica elementos da performance corretamente	Identifica e explica elementos da performance detalhadamente	
	Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências	Não consegue reconhecer formas de uso da voz e do corpo corretamente	Reconhece formas de uso da voz e do corpo com alguma dificuldade	Reconhece formas de uso da voz e do corpo corretamente	Reconhece e explica formas de uso da voz e do corpo detalhadamente	
Interpretação e Comunicação 30%	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação	Não consegue distinguir jogo dramático, improvisação e representação corretamente	Distingue jogo dramático, improvisação e representação com alguma dificuldade	Distingue jogo dramático, improvisação e representação corretamente	Distingue e explica jogo dramático, improvisação e representação detalhadamente	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

	Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional (estrutura, segmentação, componentes textuais)	Não consegue reconhecer especificidades formais do texto dramático corretamente	Reconhece especificidades formais com alguma dificuldade	Reconhece especificidades formais corretamente	Reconhece e explica especificidades formais detalhadamente	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula	Não consegue expressar opiniões pessoais ou estabelecer relações corretamente	Expressa opiniões pessoais e estabelece relações com alguma dificuldade	Expressa opiniões pessoais e estabelece relações corretamente	Expressa e explica opiniões pessoais detalhadamente, estabelecendo relações claras	
Experimentação e Criação 40%	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.)	Não consegue explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo corretamente	Explora possibilidades motoras e expressivas com alguma dificuldade	Explora possibilidades motoras e expressivas corretamente	Explora e explica possibilidades motoras e expressivas detalhadamente	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.)	Não consegue adequar as possibilidades expressivas da voz corretamente	Adequa as possibilidades expressivas da voz com alguma dificuldade	Adequa as possibilidades expressivas da voz corretamente	Adequa e explica possibilidades expressivas da voz detalhadamente	

	Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.)	Não consegue transformar o espaço corretamente	Transforma o espaço com alguma dificuldade	Transforma o espaço corretamente	Transforma e explica a transformação do espaço detalhadamente	
	Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos	Não consegue transformar objetos corretamente	Transforma objetos com alguma dificuldade	Transforma objetos corretamente	Transforma e explica a transformação de objetos detalhadamente	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades	Não consegue construir personagens corretamente	Constrói personagens com alguma dificuldade	Constrói personagens corretamente	Constrói e explica personagens detalhadamente	Questionador (A, F, G, I, J)
	Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”	Não consegue produzir cenas corretamente	Produz cenas com alguma dificuldade	Produz cenas corretamente	Produz e explica cenas detalhadamente	
	Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de	Não consegue defender opções de	Defende opções de movimento e	Defende opções de movimento e	Defende e explica opções de	Comunicador (A, B, D, E, H)

	movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia	movimento e escolhas vocais corretamente	escolhas vocais com alguma dificuldade	escolhas vocais corretamente	movimento e escolhas vocais detalhadamente	Autoavaliador (transversal às áreas)
--	---	--	--	------------------------------	--	--------------------------------------

DANÇA						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Apropriação e Reflexão 30%	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo	Não consegue distinguir corretamente	Distingue algumas possibilidades com dificuldade	Distingue corretamente várias possibilidades	Distingue e explica detalhadamente todas as possibilidades de movimentação do corpo	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J)
	Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor	Não consegue adequar movimentos corretamente	Adequa movimentos com alguma dificuldade	Adequa movimentos corretamente	Adequa e explica detalhadamente a adequação de movimentos com estruturas rítmicas	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J)
	Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações espaciais	Não consegue utilizar movimentos corretamente	Utiliza movimentos com diferentes relações espaciais com dificuldade	Utiliza movimentos com diferentes relações espaciais corretamente	Utiliza e explica detalhadamente a utilização de movimentos com diferentes relações espaciais	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

	Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico	Não consegue identificar estilos e géneros corretamente	Identifica alguns estilos e géneros com dificuldade	Identifica estilos e géneros corretamente	Identifica e explica detalhadamente diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico	Não consegue relacionar corretamente	Relaciona a apresentação de obras com alguma dificuldade	Relaciona a apresentação de obras corretamente	Relaciona e explica detalhadamente a apresentação de obras com o património cultural e artístico	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos	Demonstra dificuldade em explicar conceitos coreográficos/performativos, apresentando informações incorretas ou incompletas e incapaz de estabelecer relações contextuais.	Compreende e explica alguns conceitos com imprecisões, estabelecendo relações contextuais básicas e apresentando informações corretas, mas superficiais.	Compreende e explica a maioria dos conceitos com clareza, estabelecendo relações contextuais adequadas e apresentando informações corretas e bem organizadas.	Compreende e explica todos os conceitos com precisão, estabelecendo relações contextuais complexas e bem fundamentadas, apresentando informações corretas, claras e detalhadas.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)
Interpretação e Comunicação 30%	Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico	Não consegue reconhecer corretamente	Reconhece os efeitos benéficos e o valor do desempenho com dificuldade	Reconhece os efeitos benéficos e o valor do desempenho corretamente	Reconhece e explica detalhadamente os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico	Questionador

	Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido	Não consegue interpretar corretamente	Interpreta o seu papel coreográfico com alguma dificuldade	Interpreta o seu papel coreográfico corretamente	Interpreta e explica detalhadamente o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido	(A, F, G, H, I, J)
	Interagir com os colegas e audiências, recebendo e aceitando críticas	Não consegue interagir corretamente	Interage com colegas e audiências com dificuldade	Interage com colegas e audiências corretamente	Interage e explica detalhadamente a interação com colegas e audiências, recebendo e aceitando críticas	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade
	Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados	Não consegue emitir apreciações e críticas corretamente	Emite apreciações e críticas com alguma dificuldade	Emite apreciações e críticas corretamente	Emite e explica detalhadamente apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados	(A, B, D, E, H)
Experimentação e Criação 40%	Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas e situações do quotidiano	Não consegue recriar sequências corretamente	Recria sequências com alguma dificuldade	Recria sequências corretamente	Recria e explica detalhadamente sequências de movimentos a partir de temáticas e situações do quotidiano	Participativo/colaborador

	Construir sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários	Não consegue construir sequências corretamente	Constrói sequências com alguma dificuldade	Constrói sequências corretamente	Constrói e explica detalhadamente sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos variados	(B, C, D, E, F)
	Criar pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas	Não consegue criar sequências corretamente	Cria sequências com alguma dificuldade	Cria sequências corretamente	Cria e explica detalhadamente pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos	Não consegue apresentar soluções corretamente	Apresenta soluções com alguma dificuldade	Apresenta soluções corretamente	Apresenta e explica detalhadamente soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para	Demonstra grande dificuldade em criar símbolos gráficos, com representações confusas ou	Cria símbolos gráficos básicos, mas com alguma imprecisão e limitação na	Cria símbolos gráficos claros e adequados, representando	Cria símbolos gráficos inovadores e precisos, representando de forma	

	representação de algumas sequências de dança	inadequadas para as sequências de dança.	representação das sequências de dança.	corretamente a maioria das sequências de dança.	detalhada e clara todas as sequências de dança.	
--	--	--	--	---	---	--

MÚSICA						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Apropriação e reflexão 30%	Distinguir características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Não consegue distinguir corretamente características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Distingue algumas características com dificuldade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Distingue corretamente várias características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Distingue e explica detalhadamente todas as características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar sons e peças musicais	Não consegue utilizar vocabulário e simbologias corretamente	Utiliza vocabulário e simbologias com alguma dificuldade	Utiliza vocabulário e simbologias corretamente	Utiliza e explica detalhadamente vocabulário e simbologias para descrever e comparar sons e peças musicais	

	Pesquisar e comparar diferentes interpretações musicais escutadas e observadas	Não consegue pesquisar e comparar corretamente	Pesquisa e compara com alguma dificuldade	Pesquisa e compara corretamente	Pesquisa e explica detalhadamente diferentes interpretações musicais	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Partilhar e debater sobre as músicas do seu quotidiano	Não consegue partilhar e debater corretamente	Partilha e debate com alguma dificuldade	Partilha e debate corretamente	Partilha e explica detalhadamente sobre as músicas do seu quotidiano	
	Produzir material escrito, audiovisual e multimédia utilizando vocabulário apropriado	Não consegue produzir material corretamente	Produz material com alguma dificuldade	Produz material corretamente	Produz e explica detalhadamente material escrito, audiovisual e multimédia utilizando vocabulário apropriado	
Interpretação e Comunicação 30%	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas	Não consegue interpretar corretamente	Interpreta com alguma dificuldade	Interpreta corretamente	Interpreta e explica detalhadamente utilizando diferentes intencionalidades expressivas	Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)
	Cantar, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas	Não consegue cantar corretamente	Canta com alguma dificuldade	Canta corretamente	Canta e explica detalhadamente canções com características	

					musicais e culturais diversificadas	
	Tocar, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Não consegue tocar corretamente	Toca com alguma dificuldade	Toca corretamente	Toca e explica detalhadamente utilizando instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados	Não consegue realizar sequências corretamente	Realiza sequências com alguma dificuldade	Realiza sequências corretamente	Realiza e explica detalhadamente sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados	
	Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas	Não consegue comunicar corretamente	Comunica com alguma dificuldade	Comunica corretamente	Comunica e explica detalhadamente através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
Experimentação e Criação 40%	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical	Não consegue experimentar corretamente	Experimenta com alguma dificuldade	Experimenta corretamente	Experimenta e explica detalhadamente as potencialidades da voz como instrumento musical	

	Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais)	Não consegue explorar corretamente	Explora com alguma dificuldade	Explora corretamente	Explora e explica detalhadamente fontes sonoras diversas	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	Não consegue improvisar corretamente	Improvisa com alguma dificuldade	Improvisa corretamente	Improvisa e explica detalhadamente pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	
	Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e pequenas peças musicais	Não consegue criar corretamente	Cria com alguma dificuldade	Cria corretamente	Cria e explica detalhadamente ambientes sonoros e pequenas peças musicais	

TIC						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Cidadania Digital -25%	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais	Não consegue adotar uma atitude crítica e responsável no uso de tecnologias	Adota uma atitude crítica e responsável com alguma dificuldade	Adota uma atitude crítica e responsável corretamente	Adota uma atitude crítica e responsável de forma exemplar, promovendo boas práticas	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais	Não compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais	Compreende a necessidade de práticas seguras com alguma dificuldade	Compreende a necessidade de práticas seguras corretamente	Compreende e aplica práticas seguras de forma consistente e autónoma	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

	Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros	Não reconhece procedimentos de segurança básicos corretamente	Reconhece procedimentos de segurança com alguma dificuldade	Reconhece procedimentos de segurança corretamente	Reconhece e aplica procedimentos de segurança de forma consistente e autónoma	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas	Não consegue distinguir situações reais e ficcionadas corretamente	Distingue situações reais e ficcionadas com alguma dificuldade	Distingue situações reais e ficcionadas corretamente	Distingue e explica situações reais e ficcionadas de forma clara e detalhada	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
Investigar e Pesquisar 25%	Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações	Não consegue formular questões simples corretamente	Formula questões simples com alguma dificuldade	Formula questões simples corretamente	Formula questões simples de forma clara e eficaz, orientando bem a recolha de dados	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa	Não consegue definir palavras-chave corretamente	Define palavras-chave com alguma dificuldade	Define palavras-chave corretamente	Define palavras-chave de forma eficaz, utilizando bem os mecanismos e funções de pesquisa	Questionador (A, F, G, I, J)
	Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online	Não consegue planificar estratégias de investigação corretamente	Planifica estratégias de investigação com alguma dificuldade	Planifica estratégias de investigação corretamente	Planifica estratégias de investigação de forma detalhada e eficaz	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)
						Autoavaliador (transversal às áreas)

	Analisar a qualidade da informação recolhida	Não consegue analisar a qualidade da informação recolhida corretamente	Analisa a qualidade da informação com alguma dificuldade	Analisa a qualidade da informação corretamente	Analisa a qualidade da informação de forma crítica e detalhada	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Comunicar e Colaborar 25%	Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital	Não consegue identificar meios e aplicações de comunicação corretamente	Identifica meios e aplicações de comunicação com alguma dificuldade	Identifica meios e aplicações de comunicação corretamente	Identifica e utiliza meios e aplicações de comunicação de forma eficaz e apropriada	Responsável/ aut�nomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião	Não consegue comunicar utilizando ferramentas digitais corretamente	Comunica utilizando ferramentas digitais com alguma dificuldade	Comunica utilizando ferramentas digitais corretamente	Comunica utilizando ferramentas digitais de forma clara, eficaz e apropriada	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital	Não consegue colaborar utilizando ferramentas digitais corretamente	Colabora utilizando ferramentas digitais com alguma dificuldade	Colabora utilizando ferramentas digitais corretamente	Colabora utilizando ferramentas digitais de forma eficaz, contribuindo significativamente para o produto final	
	Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração	Não consegue apresentar e partilhar produtos digitais corretamente	Apresenta e partilha produtos digitais com alguma dificuldade	Apresenta e partilha produtos digitais corretamente	Apresenta e partilha produtos digitais de forma clara, organizada e eficaz	

Criar e Inovar 25%	Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano	Não consegue utilizar as TIC para criar soluções corretamente	Utiliza as TIC para criar soluções com alguma dificuldade	Utiliza as TIC para criar soluções corretamente	Utiliza as TIC para criar soluções inovadoras e eficazes para problemas do quotidiano	
	Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia	Não consegue identificar e compreender a utilização do digital corretamente	Identifica e compreende a utilização do digital com alguma dificuldade	Identifica e compreende a utilização do digital corretamente	Identifica e compreende a utilização do digital de forma crítica e aprofundada	
	Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos	Não consegue criar algoritmos corretamente	Cria algoritmos com alguma dificuldade	Cria algoritmos corretamente	Cria algoritmos eficazes e bem estruturados para a resolução de problemas específicos	
	Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis (robôs, drones, etc.)	Não consegue resolver desafios através da programação corretamente	Resolve desafios com alguma dificuldade através da programação	Resolve desafios através da programação corretamente	Resolve desafios através da programação de forma criativa e eficaz	

APOIO AO ESTUDO					
Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil dos alunos
Desenvolvimento de competências académicas					
Realização de tarefas	Não completa as tarefas ou completa com muitos erros	Completa as tarefas com alguns erros	Completa as tarefas corretamente	Completa as tarefas corretamente e com iniciativa	Organizador/ Autónomo (F)
Capacidade de organizar o material escolar	Material desorganizado e frequentemente esquecido	Material organizado com algumas falhas	Material organizado consistentemente	Material organizado exemplarmente	Organizador/ Sistematizador (C, F)
Capacidade de organizar o ambiente de trabalho	Material desorganizado e frequentemente esquecido	Material organizado com algumas falhas	Material organizado consistentemente	Material organizado exemplarmente	
Capacidade de planejar e gerir o tempo de estudo	Não planeia nem gere o tempo de estudo adequadamente	Planeia e gere o tempo de estudo com algumas falhas	Planeia e gere o tempo de estudo adequadamente	Planeia e gere o tempo de estudo de forma exemplar	Organizador/ sistematizador (C, F)
Desempenho nas atividades de estudo					
Qualidade dos trabalhos de casa	Raramente faz os trabalhos de casa ou apresenta-os incompletos	Realiza os trabalhos de casa, completos, com algum descuido	Realiza os trabalhos de casa e apresenta-os completos e corretos	Realiza os trabalhos de casa e apresenta-os completos, corretos e com qualidade	Organizador/ autónomo (F)

Participação nas atividades de reforço e revisões	Não participa nas atividades de reforço e revisões	Participa nas atividades de reforço e revisões com alguma resistência	Participa nas atividades de reforço e revisões de forma adequada	Participa nas atividades de reforço e revisões de forma proativa	Comunicador/participativo (A, E)
Competências socio emocionais					
Demonstração de perseverança e resiliência	Desiste facilmente perante dificuldades	Perante dificuldades, mostra alguma perseverança	Perante dificuldades, mostra perseverança e resiliência	Perante dificuldades, mostra perseverança e resiliência exemplares	Autónomo/crítico (D, E)
Gestão de emoções e comportamentos	Tem dificuldade em gerir emoções e comportamentos	Gere emoções e comportamentos com algumas dificuldades	Gere emoções e comportamentos adequadamente	Gere emoções e comportamentos de forma exemplar	Respeitador da diferença do outro/ comunicador (A, E)
Apoio e interação com os colegas					
Ajuda e suporte prestados aos colegas	Não ajuda os colegas	Ajuda os colegas ocasionalmente	Ajuda os colegas regularmente	Ajuda os colegas de forma exemplar e proativa	Respeitador da diferença do outro/ comunicador (A, E)
Respeito e empatia nas interações	Mostra pouco respeito e empatia	Mostra algum respeito e empatia	Mostra respeito e empatia	Mostra respeito e empatia exemplares	Respeitador da diferença do outro/ comunicador (A, E)
Autoavaliação e reflexão					
Capacidade de autoavaliação e reconhecimento das próprias dificuldades	Não consegue autoavaliar-se nem reconhecer dificuldades	Consegue autoavaliar-se com algumas dificuldades	Consegue autoavaliar-se adequadamente	Consegue autoavaliar-se de forma exemplar e identificar claramente as dificuldades	Análítico/crítico (C, D)

PORTUGUÊS

ORGANIZADOR/ Domínio	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Oralidade Compreensão	Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.	Dificuldades em interpretar discursos, organizar e registar informação.	Interpreta discursos e organiza informação com auxílio.	Interpreta discursos e organiza informação de forma adequada.	Interpreta discursos com precisão e organiza informação de maneira eficaz.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro
Oralidade Expressão	Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar	Fala de forma pouco clara, dificuldades em articular palavras e gerir a comunicação oral.	Fala com clareza variável, articula palavras com alguma dificuldade, gere a comunicação oral com auxílio.	Fala com clareza, articula palavras adequadamente e gere a comunicação oral de forma apropriada.	Fala de forma muito clara, articula palavras perfeitamente e gere a comunicação oral com eficácia.	(A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

	semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.					
--	--	--	--	--	--	--

ORGANIZADOR/ Domínio	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Leitura	Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, est�ticas). Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estrutura�o, finalidade). Ler textos com entoa�o e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de constru�o de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Dificuldades em ler textos e distinguir as suas características; dificuldades em ler com entoa�o e ritmo adequados.	L� textos e distingue as suas características com ajuda, l� com entoa�o e ritmo adequados, com alguma dificuldade.	L� textos e distingue as suas características de forma adequada, l� com entoa�o e ritmo adequados.	L� textos com precisão, distingue as suas características sem dificuldade, l� com entoa�o e ritmo de forma excelente.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)

ORGANIZADOR	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Escrita	Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Expressar opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Representa fonemas com muitos erros; revela dificuldades em organizar ideias e redigir textos.	Representa fonemas corretamente, na maioria das vezes; organiza ideias e redige textos, com algumas dificuldades.	Representa fonemas corretamente, organiza ideias e redige textos de forma coerente e coesa.	Representa fonemas sem erros, organiza ideias e redige textos de forma excelente, avalia e aperfeiçoa os seus textos eficazmente	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

ORGANIZADOR/ Domínio	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Educação Literária	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de	Demonstra pouca curiosidade; dificuldades em antecipar temas e compreender textos literários.	Demonstra alguma curiosidade, antecipa temas e compreende textos literários, com ajuda.	Demonstra curiosidade, antecipa temas e compreende textos literários de forma adequada.	Demonstra grande curiosidade, antecipa temas e compreende textos literários de forma excelente.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

	preferências do aluno previamente discutidas em aula.					
--	---	--	--	--	--	--

ORG, Domínio	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Gramática	Distinguir sílaba t�nica de �tona e acento prosódico de acento gráfico. Identificar determinantes, quantificadores numerais e advérbios. Conjugar verbos no presente, pretérito perfeito e futuro do indicativo. Usar tempos verbais para anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Expressar diferentes graus numa frase. Reconhecer grupos nominais e verbais, sujeito e predicado. Distinguir frases afirmativas e negativas. Utilizar conectores adequados em textos. Usar frases complexas para sequências. Inferir significados e conhecer famílias de palavras. Aplicar regras de ortografia corretamente.	Uso inadequado de gramática; Dificuldades em distinguir sílabas e acentos, identificar classes de palavras, conjugar verbos e usar conectores adequadamente.	Compreensão básica e uso geralmente correto de gramática. Distingue sílabas e acentos, identifica classes de palavras e conjuga verbos com ajuda, usa conectores com alguma dificuldade.	Boa compreensão e aplicação correta da gramática. Distingue sílabas e acentos, identifica classes de palavras, conjuga verbos e usa conectores de forma adequada.	Excelente compreensão e aplicação da gramática, Distingue sílabas e acentos com precisão, identifica classes de palavras e conjuga verbos sem dificuldade, usa conectores de forma excelente.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

MATEMÁTICA

CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS

TEMAS, T�picos e Subtópicos	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Resolu�o de problemas						
Processo	Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolu�o de problemas.	Não reconhece nem aplica corretamente as etapas do processo de resolu�o de problemas.	Reconhece algumas etapas do processo e aplica-as de forma parcial.	Reconhece e aplica corretamente a maioria das etapas do processo.	Reconhece e aplica todas as etapas do processo de forma sistemática e precisa.	C, D, E, F, I
	Formular problemas a partir de uma situa�o dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).	Não consegue formular problemas a partir de uma situa�o dada.	Formula problemas com ajuda	Formula problemas com alguma autonomia e clareza.	Formula problemas de forma autónoma e criativa, em contextos variados.	
	Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolu�o de problemas, em diversos	Não aplica nem adapta estratégias diversificadas.	Aplica algumas estratégias, mas de forma	Aplica e adapta diversas estratégias com eficácia na	Aplica e adapta diversas estratégias com grande eficácia	

Estratégias	contextos, nomeadamente com recurso � tecnologia.		inconsistente e com pouca adaptação ao contexto.	maioria dos contextos.	e criatividade em todos os contextos.	
	Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	Não reconhece a correção nem a eficácia das diferentes estratégias.	Reconhece algumas diferenças nas estratégias, mas tem dificuldade em avaliar a sua eficácia.	Reconhece a correção e eficácia das estratégias na maioria das situações.	Avalia criticamente a correção, diferença e eficácia das estratégias, propondo melhorias.	
Raciocínio Matemático						
Conjeturar e generalizar	Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Não formula nem testa conjeturas.	Formula conjeturas com ajuda significativa e testa-as de forma limitada.	Formula e testa conjeturas com alguma autonomia, usando tecnologia ocasionalmente.	Formula e testa conjeturas de forma autónoma, recorrendo regularmente à tecnologia.	A, C, D, E, F, I
Classificar	Classificar objetos atendendo às suas características.	Não consegue identificar nem classificar características matemáticas dos objetos.	Identifica e classifica algumas características com ajuda	Identifica e classifica características matemáticas de forma adequada, na maioria das vezes.	Identifica e classifica características matemáticas de forma precisa e autónoma.	

Justificar	Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.	Não distingue entre testar e validar uma conjectura.	Distingue entre testar e validar com ajuda, mas de forma pouco clara.	Distingue entre testar e validar uma conjectura na maioria das situações.	Distingue e aplica corretamente os conceitos de testar e validar de forma crítica e autónoma.	
	Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.	Não consegue justificar conjecturas.	Justifica conjecturas de forma limitada e com ajuda significativa.	Justifica conjecturas de forma adequada na maioria das situações, usando alguma linguagem simbólica.	Justifica conjecturas de forma precisa e autónoma, usando corretamente a linguagem simbólica.	
Pensamento Computacional						
Abstração	Extrair a informação essencial de um problema.	Não consegue extrair a informação essencial de um problema.	Extrai a informação essencial com ajuda	Extrai a informação essencial na maioria das situações.	Extrai a informação essencial de forma precisa e autónoma.	C, D, E, F, I
Decomposição	Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.	Não estrutura a resolução de problemas por etapas.	Estrutura a resolução de problemas com ajuda	Estrutura a resolução de problemas por etapas na maioria das vezes.	Estrutura a resolução de problemas de forma precisa e autónoma.	

Reconhecimento de Padrões	Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	Não reconhece nem aplica padrões eficazes na resolução de problemas.	Reconhece alguns padrões com ajuda e aplica-os de forma limitada.	Reconhece e aplica padrões eficazes na maioria das situações.	Reconhece e aplica padrões de forma precisa e autónoma, transferindo-os eficazmente para novos problemas.	
Algoritmia	Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.	Não desenvolve algoritmos para solucionar problemas.	Desenvolve algoritmos com de forma limitada.	Desenvolve algoritmos eficazes na maioria das situações.	Desenvolve algoritmos de forma precisa e autónoma, integrando-os eficazmente em recursos tecnológicos.	
Depuração	Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.	Não procura nem corrige erros de forma eficaz.	Procura e corrige erros com ajuda.	Procura e corrige erros na maioria das situações, refinando e otimizando resoluções.	Procura e corrige erros de forma precisa e autónoma, refinando e otimizando resoluções de forma eficaz.	
Comunicação Matemática						
Expressão de ideias	Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.	Não descreve de forma clara as suas ideias e processos matemáticos.	Descreve as suas ideias com ajuda, de forma limitada.	Descreve as suas ideias e processos de forma clara na maioria das vezes.	Descreve as suas ideias e processos de forma clara e precisa, tanto oralmente como por escrito.	A, C, E, F

Discussão de ideias	Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.	Não participa na discussão de ideias nem contrapõe argumentos de forma eficaz.	Participa na discussão de ideias com ajuda, mas de forma limitada.	Participa na discussão de ideias de forma eficaz na maioria das vezes.	Participa na discussão de ideias de forma eficaz e fundamentada, contrapõe argumentos de forma clara e precisa.	
Representações matemáticas						
Representações múltiplas	Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.	Não lê nem interpreta corretamente representações matemáticas.	Lê e interpreta algumas representações com ajuda.	Lê e interpreta representações de forma eficaz na maioria das vezes.	Lê e interpreta representações de forma clara e precisa, utilizando múltiplas representações demonstrando compreensão.	A, C, D, E, F, I
Conexões entre representações	Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Não estabelece conexões entre diferentes representações.	Estabelece conexões com ajuda significativa e de forma limitada.	Estabelece conexões de forma eficaz na maioria das situações.	Estabelece conexões de forma clara e precisa, recorrendo à tecnologia de forma eficaz.	

Linguagem simbólica matemática	Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	Não usa corretamente a linguagem simbólica matemática.	Usa a linguagem simbólica com ajuda e de forma limitada.	Usa a linguagem simbólica de forma eficaz na maioria das vezes.	Usa a linguagem simbólica de forma clara e precisa, reconhecendo o seu valor para a comunicação matemática.	
Conexões matemáticas						
Conexões internas	Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.	Não reconhece nem usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas.	Reconhece algumas conexões com ajuda significativa e de forma limitada.	Reconhece e usa conexões de forma eficaz na maioria das situações.	Reconhece e usa conexões de forma clara e precisa, compreendendo a coerência e articulação da matemática.	C, D, E, F, H
Conexões externas	Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).	Não aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos.	Aplica algumas ideias matemáticas com ajuda significativa e de forma limitada.	Aplica ideias matemáticas de forma eficaz na maioria das situações.	Aplica ideias matemáticas de forma clara e precisa em diversos contextos, reconhecendo a sua relevância.	

Modelos matemáticos	Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.	Não interpreta nem constrói modelos matemáticos adequados.	Interpreta e constrói modelos matemáticos com ajuda significativa e de forma limitada.	Interpreta e constrói modelos matemáticos de forma eficaz na maioria das situações.	Interpreta e constrói modelos matemáticos de forma clara e precisa, reconhecendo a utilidade da matemática na previsão e intervenção em situações do mundo real.	
----------------------------	--	--	--	---	--	--

NÚMEROS

TEMAS, T�picos e Subtópicos	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Números naturais						
Usos do número natural	Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações.	Não l�, representa, compara nem ordena números corretamente.	L�, representa, compara e ordena números até 5000 com	L�, representa, compara e ordena números até 10 000 corretamente	L�, representa, compara e ordena números até 10 000 de forma fluente e precisa.	A, C

			ajuda significativa.	na maioria das vezes.		
	Arredondar números naturais � dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.	Não arredonda números corretamente.	Arredonda números com ajuda significativa.	Arredonda números corretamente na maioria das vezes.	Arredonda números de forma clara e precisa, considerando a adequação � situação.	
	Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.	Não reconhece numerais ordinais corretamente.	Reconhece numerais ordinais até ao 50.º com ajuda significativa.	Reconhece numerais ordinais até ao 100.º corretamente na maioria das vezes.	Reconhece numerais ordinais até ao 100.º de forma clara e precisa em diversos contextos.	
Sistema de numeração decimal						
Valor posicional	Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.	Não reconhece nem usa o valor posicional corretamente.	Reconhece e usa o valor posicional com ajuda significativa.	Reconhece e usa o valor posicional corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e usa o valor posicional de forma clara e precisa, incluindo com materiais de base 10.	

	Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.	Não compreende a estrutura multiplicativa do sistema decimal.	Compreende a estrutura multiplicativa com ajuda significativa.	Compreende a estrutura multiplicativa corretamente na maioria das vezes.	Compreende a estrutura multiplicativa de forma clara e precisa.	
Relações numéricas						
Composição e decomposição	Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.	Não compõe nem decompõe números corretamente.	Compõe e decompõe números com ajuda significativa.	Compõe e decompõe números corretamente na maioria das vezes.	Compõe e decompõe números de forma clara e precisa, usando diversos recursos e representações.	A, C, F, I
Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão	Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.	Não compreende nem usa a regra corretamente.	Compreende e usa a regra com ajuda significativa.	Compreende e usa a regra corretamente na maioria das vezes.	Compreende e usa a regra de forma clara e precisa.	
	Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.	Não compreende nem automatiza os factos básicos corretamente.	Compreende e automatiza alguns factos básicos com	Compreende e automatiza os factos básicos corretamente na	Compreende e automatiza os factos básicos de forma clara e precisa,	

			ajuda significativa.	maioria das vezes.	relacionando-os com a divisão.	
Frações						
Significado de fração	Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.	Não reconhece nem explica o significado de fração corretamente.	Reconhece e explica o significado de fração com ajuda significativa.	Reconhece e explica o significado de fração corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e explica o significado de fração de forma clara e precisa.	A, C, E
	Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.	Não representa frações corretamente.	Representa frações com ajuda significativa.	Representa frações corretamente na maioria das vezes, usando diversas formas.	Representa frações de forma clara e precisa, transitando entre diferentes representações.	
Relações entre frações	Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.	Não compara nem ordena frações corretamente.	Compara e ordena frações com ajuda significativa.	Compara e ordena frações corretamente na maioria das vezes.	Compara e ordena frações de forma clara e precisa, usando diversas representações.	

	Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.	Não reconhece a equivalência corretamente.	Reconhece a equivalência com ajuda significativa.	Reconhece a equivalência corretamente na maioria das vezes.	Reconhece a equivalência de forma clara e precisa.	
Cálculo mental						
Estratégias de cálculo mental	Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.	Não usa estratégias de cálculo mental corretamente.	Usa algumas estratégias com ajuda significativa.	Usa estratégias de cálculo mental corretamente na maioria das vezes.	Usa estratégias de cálculo mental de forma clara, precisa e fluente.	A, C, D, E, F, I
	Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.	Não mobiliza os factos básicos nem as propriedades das operações corretamente.	Mobiliza alguns factos básicos e propriedades com ajuda significativa.	Mobiliza os factos básicos e propriedades corretamente na maioria das vezes.	Mobiliza os factos básicos e propriedades de forma clara e precisa.	
	Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na	Não representa estratégias de cálculo mental corretamente.	Representa estratégias com ajuda significativa.	Representa estratégias de cálculo mental corretamente na maioria das vezes.	Representa estratégias de cálculo mental de forma clara e precisa, transitando	

	reta numérica e � representação horizontal do cáculo.				entre diferentes representações.	
	Aplicar estratégias de cáculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.	Não aplica estratégias de cáculo mental corretamente.	Aplica estratégias de cáculo mental com ajuda.	Aplica estratégias de cáculo mental corretamente na maioria das vezes.	Aplica estratégias de cáculo mental de forma clara, precisa e formal.	
	Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cáculo mental, explicando as suas ideias.	Não compara nem aprecia estratégias de cáculo mental corretamente.	Compara e aprecia estratégias com ajuda significativa.	Compara e aprecia estratégias corretamente na maioria das vezes.	Compara e aprecia estratégias de forma clara e precisa, selecionando as mais eficientes.	
Estimativas de cáculo	Produzir estimativas através do cáculo mental, adequadas � situação em contexto.	Não produz estimativas corretas através do cáculo mental.	Produz estimativas de cáculo mental com ajuda.	Produz estimativas de cáculo mental adequadas na maioria das vezes.	Produz estimativas de forma clara e precisa, avaliando criticamente a razoabilidade.	
Operações						

Significado e usos das operações	Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados.	Não interpreta nem modela situações corretamente.	Interpreta e modela situações com ajuda significativa.	Interpreta e modela situações corretamente na maioria das vezes.	Interpreta e modela situações de forma clara e precisa, resolvendo problemas associados.	A, B, C, D, E
	Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.	Não interpreta nem modela situações corretamente.	Interpreta e modela situações com ajuda significativa.	Interpreta e modela situações corretamente na maioria das vezes.	Interpreta e modela situações de forma clara e precisa, resolvendo problemas associados.	
	Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.	Não decide nem explica as estratégias adequadamente.	Decide e explica estratégias com ajuda significativa.	Decide e explica estratégias corretamente na maioria das vezes.	Decide e explica estratégias de forma clara e precisa.	
Algoritmo da adição	Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.	Não compreende nem usa o algoritmo corretamente.	Compreende e usa o algoritmo com ajuda significativa.	Compreende e usa o algoritmo corretamente na maioria das vezes.	Compreende e usa o algoritmo de forma clara e precisa.	

Algoritmo da subtração	Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem � decomposição decimal.	Não compreende nem usa o algoritmo corretamente.	Compreende e usa o algoritmo com ajuda significativa.	Compreende e usa o algoritmo corretamente na maioria das vezes.	Compreende e usa o algoritmo de forma clara e precisa.	
------------------------	--	--	---	---	--	--

ÁLGEBRA

TEMAS, T�picos e Subtópicos	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Regularidades em Sequências						
Sequências de repetição	Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência.	Não identifica nem descreve o grupo de repetição corretamente.	Identifica e descreve o grupo de repetição com ajuda significativa.	Identifica e descreve o grupo de repetição corretamente na maioria das vezes.	Identifica e descreve o grupo de repetição de forma clara e precisa.	B, C, D, E, I
	Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.	Não descreve a regra de formação corretamente.	Descreve a regra de formação com ajuda significativa.	Descreve a regra de formação corretamente na maioria das vezes.	Descreve a regra de formação de forma clara e precisa.	

Sequências de crescimento	Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.	Não identifica nem descreve regularidades corretamente.	Identifica e descreve regularidades com ajuda significativa.	Identifica e descreve regularidades corretamente na maioria das vezes.	Identifica e descreve regularidades de forma clara e precisa.	
	Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.	Não continua sequências corretamente.	Continua sequências com ajuda significativa.	Continua sequências corretamente na maioria das vezes.	Continua sequências de forma clara e precisa.	
	Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.	Não estabelece a correspondência corretamente.	Estabelece a correspondência com ajuda significativa.	Estabelece a correspondência corretamente na maioria das vezes.	Estabelece a correspondência de forma clara e precisa.	
	Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão.	Não prevê nem justifica corretamente.	Prevê e justifica com ajuda significativa.	Prevê e justifica corretamente na maioria das vezes.	Prevê e justifica de forma clara e precisa.	
	Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos.	Não cria nem modifica sequências corretamente.	Cria e modifica sequências com ajuda significativa.	Cria e modifica sequências corretamente na maioria das vezes.	Cria e modifica sequências de forma clara e precisa.	

	Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.	Não formula nem testa conjecturas corretamente.	Formula e testa conjecturas com ajuda significativa.	Formula e testa conjecturas corretamente na maioria das vezes.	Formula e testa conjecturas de forma clara e precisa.	
Expressões e relações						
Igualdades Aritméticas	Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação.	Não reconhece expressões equivalentes corretamente.	Reconhece expressões equivalentes com ajuda significativa.	Reconhece expressões equivalentes corretamente na maioria das vezes.	Reconhece expressões equivalentes de forma clara e precisa.	A, B, C, D, E, F, I
	Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.	Não decide nem justifica corretamente.	Decide e justifica com ajuda significativa.	Decide e justifica corretamente na maioria das vezes.	Decide e justifica de forma clara e precisa.	
	Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação.	Não completa igualdades corretamente.	Completa igualdades com ajuda significativa.	Completa igualdades corretamente na maioria das vezes.	Completa igualdades de forma clara e precisa.	
	Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.	Não compara nem explica corretamente.	Compara e explica com ajuda significativa.	Compara e explica corretamente na maioria das vezes.	Compara e explica de forma clara e precisa.	

Relações numéricas e algébricas						
	Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.	Não investiga nem formula conjecturas corretamente.	Investiga e formula conjecturas com ajuda significativa.	Investiga e formula conjecturas corretamente na maioria das vezes.	Investiga e formula conjecturas de forma clara e precisa.	
	Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.	Não descreve nem representa regularidades corretamente.	Descreve e representa regularidades com ajuda significativa.	Descreve e representa regularidades corretamente na maioria das vezes.	Descreve e representa regularidades de forma clara e precisa.	
	Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais.	Não estabelece relações corretamente.	Estabelece relações com ajuda significativa.	Estabelece relações corretamente na maioria das vezes.	Estabelece relações de forma clara e precisa.	
	Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas.	Não reconhece relações de dependência corretamente.	Reconhece relações de dependência com ajuda significativa.	Reconhece relações de dependência corretamente na maioria das vezes.	Reconhece relações de dependência de forma clara e precisa.	

	Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados.	Não interpreta nem modela corretamente.	Interpreta e modela com ajuda significativa.	Interpreta e modela corretamente na maioria das vezes.	Interpreta e modela de forma clara e precisa.	
	Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.	Não usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas corretamente.	Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas com ajuda significativa.	Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas corretamente na maioria das vezes.	Usa desenhos, esquemas, diagramas e tabelas de forma clara e precisa.	
Propriedades das operações						
	Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.	Não reconhece a propriedade distributiva corretamente.	Reconhece a propriedade distributiva com ajuda significativa.	Reconhece a propriedade distributiva corretamente na maioria das vezes.	Reconhece a propriedade distributiva de forma clara e precisa.	

DADOS

TEMAS, T�picos e Subtópicos	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Questões estatísticas, recolha e organização de dados						
Questões Estatísticas	Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta.	Não participa nem compreende a formulação de questões estatísticas.	Participa com ajuda significativa na formulação de questões estatísticas.	Participa corretamente na formulação de questões estatísticas na maioria das vezes.	Participa ativamente e formula questões estatísticas de forma clara e precisa.	A, B, C, D, E, G, I
Recolha de dados (Fontes e secundárias e métodos)	Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias.	Não define nem compreende quais os dados a recolher e onde.	Define com ajuda significativa os dados a recolher e onde.	Define corretamente os dados a recolher e onde na maioria das vezes.	Define de forma clara e precisa os dados a recolher e onde, incluindo fontes secundárias.	
	Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.	Não seleciona nem compreende métodos de recolha de dados.	Seleciona com ajuda significativa métodos de recolha de dados.	Seleciona corretamente métodos de recolha de dados na maioria das vezes.	Seleciona de forma clara e precisa métodos de recolha de dados, reconhecendo suas implicações.	

	Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.	Não recolhe dados corretamente.	Recolhe dados com ajuda significativa.	Recolhe dados corretamente na maioria das vezes.	Recolhe dados de forma clara e precisa, incluindo fontes da internet credíveis.	
Tabela de Frequências Absolutas	Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.	Não usa tabelas de frequência corretamente.	Usa tabelas de frequência com ajuda significativa.	Usa tabelas de frequência corretamente na maioria das vezes.	Usa tabelas de frequência de forma clara e precisa, indicando corretamente o título.	
Representações gráficas						
Diagrama de caule e folhas (simples)	Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.	Não representa dados através de diagramas de caule e folhas corretamente.	Representa dados através de diagramas de caule e folhas com ajuda significativa.	Representa dados através de diagramas de caule e folhas corretamente na maioria das vezes.	Representa dados de forma clara e precisa através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.	A, B, D, E, F
Análise crítica de gráficos	Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s)	Não decide nem compreende a	Decide com ajuda significativa a	Decide corretamente a	Decide de forma clara e precisa a	

	a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).	escolha de representações gráficas.	escolha de representações gráficas.	escolha de representações gráficas na maioria das vezes.	escolha de representações gráficas, justificando-a.	
	Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.	Não analisa nem discute representações gráficas corretamente.	Analisa e discute representações gráficas com ajuda significativa.	Analisa e discute representações gráficas corretamente na maioria das vezes.	Analisa e discute de forma clara e precisa representações gráficas, desenvolvendo a literacia estatística.	
Análise de Dados						
Resumo dos dados (moda, mínimo e máximo)	Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos.	Não identifica a moda corretamente.	Identifica a moda com ajuda significativa.	Identifica a moda corretamente na maioria das vezes.	Identifica de forma clara e precisa a moda, reconhecendo sua importância.	C, D, E, I
	Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.	Não reconhece o mínimo e o máximo corretamente.	Reconhece o mínimo e o máximo com ajuda significativa.	Reconhece o mínimo e o máximo corretamente na maioria das vezes.	Reconhece de forma clara e precisa o mínimo e o máximo, sensibilizando para sua importância.	

Interpretação e conclusão	Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.	Não lê, interpreta nem discute a distribuição dos dados corretamente.	Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados com ajuda significativa.	Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados corretamente na maioria das vezes.	Lê, interpreta e discute de forma clara e precisa a distribuição dos dados, relacionando tabelas, gráficos e medidas.	
	Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.	Não retira conclusões nem fundamenta decisões corretamente.	Retira conclusões e fundamenta decisões com ajuda significativa.	Retira conclusões e fundamenta decisões corretamente na maioria das vezes.	Retira conclusões e fundamenta decisões de forma clara e precisa, colocando novas questões pertinentes.	
Comunicação e divulgação de um estudo						
Público-alvo	Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.	Não decide corretamente a quem divulgar um estudo realizado.	Decide a quem divulgar um estudo com ajuda significativa.	Decide corretamente a quem divulgar um estudo na maioria das vezes.	Decide de forma clara e precisa a quem divulgar um estudo realizado.	A, B, E, F, H, I

Recursos para a comunicação (Infográficos)	Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.	Não elabora um infográfico corretamente.	Elabora um infográfico com ajuda significativa.	Elabora um infográfico corretamente na maioria das vezes.	Elabora um infográfico de forma clara, precisa e apelativa, comunicando de forma fluente e eficaz.	
Probabilidades						
Expressar convicção sobre acontecimentos aleatórios	Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.	Não exprime corretamente a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos aleatórios.	Exprime a convicção com ajuda significativa.	Exprime a convicção corretamente na maioria das vezes.	Exprime a convicção de forma clara e precisa, utilizando corretamente os termos "impossível", "possível" e "certo".	B, D, E
	Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o	Não usa corretamente a convicção para fazer previsões e	Usa a convicção com ajuda significativa.	Usa a convicção corretamente na maioria das vezes.	Usa a convicção de forma clara e precisa para fazer previsões e tomar	

	acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.	tomar decisões informadas.			decisões informadas.	
--	--	----------------------------	--	--	----------------------	--

GEOMETRIA E MEDIDA

TEMAS, Tópicos e Subtópicos - 3º Ano	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Orientação espacial						
Mapas e coordenadas no plano	Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.	Não descreve posições corretamente.	Descreve posições com ajuda significativa.	Descreve posições corretamente na maioria das vezes.	Descreve posições de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	C, D, E, I
	Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.	Não lê ou utiliza mapas corretamente.	Lê e utiliza mapas com ajuda significativa.	Lê e utiliza mapas corretamente na maioria das vezes.	Lê e utiliza mapas de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Sólidos						

Prismas e pirâmides regulares	Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los.	Não descreve ou distingue corretamente prismas e pirâmides.	Descreve e distingue prismas e pirâmides com ajuda significativa.	Descreve e distingue prismas e pirâmides corretamente na maioria das vezes.	Descreve e distingue prismas e pirâmides de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	B, C, D, E, F
	Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, v�rtices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.	Não formula ou testa conjecturas corretamente.	Formula e testa conjecturas com ajuda significativa.	Formula e testa conjecturas corretamente na maioria das vezes.	Formula e testa conjecturas de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Figuras planas						
�ngulos	Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.	Não compreende ou identifica ângulos corretamente.	Compreende e identifica ângulos com ajuda significativa.	Compreende e identifica ângulos corretamente na maioria das vezes.	Compreende e identifica ângulos de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	C, E, I
Operações com figuras						

Reflexão	Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.	Não obtém imagens por reflexão corretamente.	Obtém imagens por reflexão com ajuda significativa.	Obtém imagens por reflexão corretamente na maioria das vezes.	Obtém imagens por reflexão de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	C, E, H, I
Rotação	Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.	Não obtém imagens por rotação corretamente.	Obtém imagens por rotação com ajuda significativa.	Obtém imagens por rotação corretamente na maioria das vezes.	Obtém imagens por rotação de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Comprimento						
Medição e unidades de medida	Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades.	Não reconhece ou usa corretamente as unidades de medida.	Reconhece e usa as unidades com ajuda significativa.	Reconhece e usa as unidades corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e usa as unidades de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	C, D, E, F, I
Usos do comprimento	Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. Resolver	Não estima ou resolve corretamente os	Estima e resolve problemas com ajuda significativa.	Estima e resolve problemas corretamente na	Estima e resolve problemas de forma clara e precisa,	

	problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	problemas de comprimento.		maioria das vezes.	explicando as suas ideias e estratégias.	
Área						
Figuras equivalentes	Reconhecer figuras equivalentes.	Não reconhece corretamente figuras equivalentes.	Reconhece figuras equivalentes com ajuda significativa.	Reconhece figuras equivalentes corretamente na maioria das vezes.	Reconhece figuras equivalentes de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	B, C, D, E, F
Usos da área	Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa. Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	Não estima ou resolve corretamente os problemas de área.	Estima e resolve problemas com ajuda significativa.	Estima e resolve problemas corretamente na maioria das vezes.	Estima e resolve problemas de forma clara e precisa, explicando as suas ideias e estratégias.	
Massa						
Significado	Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar	Não compreende ou compara	Compreende e compara a	Compreende e compara a massa	Compreende e compara a massa	B, D, E, F

	objetos segundo a massa, em contextos diversos.	corretamente a massa.	massa com ajuda significativa.	corretamente na maioria das vezes.	de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
MediÇão e unidades de medida	Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.	Não mede ou relaciona corretamente as unidades de massa.	Mede e relaciona as unidades com ajuda significativa.	Mede e relaciona as unidades corretamente na maioria das vezes.	Mede e relaciona as unidades de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Usos da massa	Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	Não estima ou resolve corretamente os problemas de massa.	Estima e resolve problemas com ajuda significativa.	Estima e resolve problemas corretamente na maioria das vezes.	Estima e resolve problemas de forma clara e precisa, explicando as suas ideias e estratégias.	
Tempo						
MediÇão e unidades de medida	Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. Relacionar	Não l�, escreve ou mede corretamente o tempo.	L�, escreve e mede o tempo	L�, escreve e mede o tempo corretamente na	L�, escreve e mede o tempo de forma clara e	C, E, I

	horas, minutos e segundos. Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos.		com ajuda significativa.	maioria das vezes.	precisa, explicando as suas ideias.	
Usos do tempo	Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução.	Não estima ou resolve corretamente os problemas de tempo.	Estima e resolve problemas com ajuda significativa.	Estima e resolve problemas corretamente na maioria das vezes.	Estima e resolve problemas de forma clara e precisa, explicando as suas ideias e estratégias.	
Dinheiro						
Usos do dinheiro	Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.	Não elabora, analisa ou compara corretamente as listas de compras e formas de poupar.	Elabora, analisa e compara com ajuda significativa.	Elabora, analisa e compara corretamente na maioria das vezes.	Elabora, analisa e compara de forma clara e precisa, explicando as suas ideias e estratégias.	B, C, D, E, G, I

ESTUDO DO MEIO

Domínio	Crítério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Sociedade	Reconhecer unidades de tempo (�cada, século, mil�nio) e referências temporais (a.C., d.C.)	Não consegue reconhecer unidades de tempo ou referências temporais	Reconhece unidades de tempo e referências temporais com ajuda	Reconhece unidades de tempo e referências temporais corretamente	Reconhece e explica unidades de tempo e referências temporais detalhadamente	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Relacionar datas e factos importantes para a história local	Não consegue relacionar datas e factos importantes corretamente	Relaciona datas e factos importantes com alguma dificuldade	Relaciona datas e factos importantes corretamente	Relaciona e explica datas e factos importantes detalhadamente	
	Reconhecer v�st�gios do passado local	Não consegue reconhecer v�st�gios do passado local corretamente	Reconhece v�st�gios do passado local com alguma dificuldade	Reconhece v�st�gios do passado local corretamente	Reconhece e explica v�st�gios do passado local detalhadamente	
	Reconstituir o passado de uma instituição local	Não consegue reconstituir o passado de uma instituição local corretamente	Reconstitui o passado de uma instituição local com alguma dificuldade	Reconstitui o passado de uma instituição local corretamente	Reconstitui e explica o passado de uma instituição local detalhadamente	
	Reconhecer e valorizar a diversidade de �tnias e culturas na comunidade	Não consegue reconhecer ou valorizar a diversidade de �tnias e culturas corretamente	Reconhece e valoriza a diversidade de �tnias e culturas com alguma dificuldade	Reconhece e valoriza a diversidade de �tnias e culturas corretamente	Reconhece e valoriza a diversidade de �tnias e culturas detalhadamente	
	Identificar alguns Estados Europeus e localizá-los no mapa da Europa	Não consegue identificar ou localizar Estados Europeus corretamente	Identifica e localiza Estados Europeus com alguma dificuldade	Identifica e localiza Estados Europeus corretamente	Identifica e localiza Estados Europeus detalhadamente	

	Reconhecer e valorizar semelhanças e diferenças entre os povos europeus	Não consegue reconhecer ou valorizar semelhanças e diferenças entre povos europeus corretamente	Reconhece e valoriza semelhanças e diferenças entre povos europeus com alguma dificuldade	Reconhece e valoriza semelhanças e diferenças entre povos europeus corretamente	Reconhece e valoriza semelhanças e diferenças entre povos europeus detalhadamente	
Natureza	Conhecer procedimentos adequados em situações de emergência (queimaduras, hemorragias, etc.)	Não conhece procedimentos adequados em situações de emergência	Conhece procedimentos adequados com alguma dificuldade	Conhece procedimentos adequados corretamente	Conhece e explica procedimentos adequados detalhadamente	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável	Não consegue relacionar hábitos com estilos de vida saudável corretamente	Relaciona hábitos com estilos de vida saudável com alguma dificuldade	Relaciona hábitos com estilos de vida saudável corretamente	Relaciona e explica hábitos com estilos de vida saudável detalhadamente	
	Compreender a interdependência dos seres vivos e a importância da preservação da Natureza	Não compreende a interdependência dos seres vivos corretamente	Compreende a interdependência dos seres vivos com alguma dificuldade	Compreende a interdependência dos seres vivos corretamente	Compreende e explica a interdependência dos seres vivos detalhadamente	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os descendentes têm características semelhantes	Não consegue reconhecer a reprodução dos seres vivos corretamente	Reconhece a reprodução dos seres vivos com alguma dificuldade	Reconhece a reprodução dos seres vivos corretamente	Reconhece e explica a reprodução dos seres vivos detalhadamente	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

	Relacionar fatores do ambiente com condições indispensáveis à vida das plantas e animais	Não consegue relacionar fatores do ambiente com condições de vida corretamente	Relaciona fatores do ambiente com condições de vida com alguma dificuldade	Relaciona fatores do ambiente com condições de vida corretamente	Relaciona e explica fatores do ambiente com condições de vida detalhadamente	
	Localizar formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, etc.)	Não consegue localizar formas físicas da Terra corretamente	Localiza formas físicas da Terra com alguma dificuldade	Localiza formas físicas da Terra corretamente	Localiza e explica formas físicas da Terra detalhadamente	
	Distinguir formas de relevo e recursos hídricos no meio local	Não consegue distinguir formas de relevo e recursos hídricos corretamente	Distingue formas de relevo e recursos hídricos com alguma dificuldade	Distingue formas de relevo e recursos hídricos corretamente	Distingue e explica formas de relevo e recursos hídricos detalhadamente	
	Identificar agentes erosivos e suas consequências na paisagem	Não consegue identificar agentes erosivos corretamente	Identifica agentes erosivos com alguma dificuldade	Identifica agentes erosivos corretamente	Identifica e explica agentes erosivos detalhadamente	
	Relacionar movimentos da Terra com a sucessão do dia e da noite e as estações do ano	Não consegue relacionar movimentos da Terra com fen�menos naturais corretamente	Relaciona movimentos da Terra com fen�menos naturais com alguma dificuldade	Relaciona movimentos da Terra com fen�menos naturais corretamente	Relaciona e explica movimentos da Terra com fen�menos naturais detalhadamente	
	Compreender as fases da Lua e suas causas	Não consegue compreender as fases da Lua corretamente	Compreende as fases da Lua com alguma dificuldade	Compreende as fases da Lua corretamente	Compreende e explica as fases da Lua detalhadamente	

	Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço	Não consegue utilizar instrumentos de medida corretamente	Utiliza instrumentos de medida com alguma dificuldade	Utiliza instrumentos de medida corretamente	Utiliza e explica instrumentos de medida detalhadamente	
	Distinguir diferenças entre sólidos, líquidos e gases	Não consegue distinguir diferenças entre estados da matéria corretamente	Distingue diferenças entre estados da matéria com alguma dificuldade	Distingue diferenças entre estados da matéria corretamente	Distingue e explica diferenças entre estados da matéria detalhadamente	
	Identificar transformações reversíveis (condensação, evaporação, etc.)	Não consegue identificar transformações reversíveis corretamente	Identifica transformações reversíveis com alguma dificuldade	Identifica transformações reversíveis corretamente	Identifica e explica transformações reversíveis detalhadamente	
Tecnologia	Comparar o comportamento da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos, opacos)	Não consegue comparar o comportamento da luz corretamente	Compara o comportamento da luz com alguma dificuldade	Compara o comportamento da luz corretamente	Compara e explica o comportamento da luz detalhadamente	Questionador (A, F, G, I, J)
	Estabelecer relação de causa-efeito da aplicação de força sobre objetos	Não consegue estabelecer a relação de causa-efeito corretamente	Estabelece a relação de causa-efeito com alguma dificuldade	Estabelece a relação de causa-efeito corretamente	Estabelece e explica a relação de causa-efeito detalhadamente	
	Manusear operadores tecnológicos de acordo com suas funções	Não consegue manusear operadores tecnológicos corretamente	Manuseia operadores tecnológicos com alguma dificuldade	Manuseia operadores tecnológicos corretamente	Manuseia e explica operadores tecnológicos detalhadamente	

	Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão entre magnetes	Não consegue reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão corretamente	Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão com alguma dificuldade	Reconhece o efeito das forças de atração e repulsão corretamente	Reconhece e explica o efeito das forças de atração e repulsão detalhadamente	
Sociedade/Natureza/Tecnologia	Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana	Não consegue distinguir formas de interferência do Oceano corretamente	Distingue formas de interferência do Oceano com alguma dificuldade	Distingue formas de interferência do Oceano corretamente	Distingue e explica formas de interferência do Oceano detalhadamente	Comunicador (A, B, D, E, H)
	Reconhecer como as modificações ambientais afetam os ecossistemas	Não consegue reconhecer como modificações ambientais afetam os ecossistemas corretamente	Reconhece como modificações ambientais afetam os ecossistemas com alguma dificuldade	Reconhece como modificações ambientais afetam os ecossistemas	Reconhece como modificações ambientais afetam os ecossistemas detalhadamente	Autoavaliador (transversal às áreas)
	Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.	Não consegue identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade.	Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade, com alguma dificuldade	Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade, propondo soluções de resolução	Identifica um problema ambiental ou social existente na sua comunidade detalhadamente, propondo soluções de resolução.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
						Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
						Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

	Identificar diferenÇas e semelhanÇas entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.	Não consegue identificar diferenÇas e semelhanÇas entre o passado e o presente de um lugar, nos diferentes aspetos.	Identifica diferenÇas e semelhanÇas entre o passado e o presente de um lugar, nos diferentes aspetos com alguma dificuldade	Identifica diferenÇas e semelhanÇas entre o passado e o presente de um lugar, nos diferentes aspetos	Identifica diferenÇas e semelhanÇas entre o passado e o presente de um lugar, nos diferentes aspetos detalhadamente.	
	Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo	Não consegue reconhecer e utilizar as potencialidades da internet, nem utiliz�-las com segurança.	Reconhece e utiliza, com alguma dificuldade, as potencialidades da internet, com alguma segurança.	Reconhece e utiliza as potencialidades da internet, com segurança.	Reconhece e utiliza detalhadamente, as potencialidades da internet, com segurança.	
	Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.	Não consegue reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual	Reconhece, com alguma dificuldade, o papel dos media na informação sobre o mundo atual	Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual.	Reconhece o papel dos media na informação sobre o mundo atual, detalhadamente.	
	Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer	Não consegue colocar questões e não constrói o conhecimento.	Consegue colocar questões e constrói o	Consegue colocar questões e constrói o conhecimento	Consegue colocar questões e constrói o	

	inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.		conhecimento, com alguma dificuldade.		conhecimento, detalhadamente.	
--	---	--	---------------------------------------	--	-------------------------------	--

EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Jogos e atividades lúdicas	Participar em jogos ajustando iniciativas e habilidades motoras às situações, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas corretamente.	Dificuldade em ajustar iniciativas e habilidades motoras às situações de jogo.	Ajusta iniciativas e habilidades motoras básicas às situações de jogo, com alguma dificuldade.	Ajusta corretamente iniciativas e habilidades motoras às situações de jogo, realizando habilidades e ações técnico-táticas adequadas.	Ajusta com precisão iniciativas e habilidades motoras às situações de jogo, realizando habilidades e ações técnico-táticas de forma exemplar.	Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)
	Demonstrar iniciativa e criatividade na resolução de problemas em jogos e atividades lúdicas	Não demonstra iniciativa ou criatividade	Demonstra alguma iniciativa e criatividade com dificuldade	Demonstra iniciativa e criatividade na resolução de problemas	Demonstra alta iniciativa e criatividade, apresentando soluções inovadoras	Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)

Ginástica	Realizar habilidades gímnicas básicas (rolamentos, apoios, saltos) com fluidez e correção	Não consegue realizar habilidades gímnicas corretamente	Realiza habilidades gímnicas com alguma dificuldade	Realiza habilidades gímnicas corretamente	Realiza habilidades gímnicas com grande fluidez e correção	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Combinar diferentes habilidades gímnicas em sequências no solo e em aparelhos	Não consegue combinar habilidades corretamente	Combina habilidades com alguma dificuldade	Combina habilidades corretamente	Combina habilidades com grande fluidez e harmonia	
	Demonstrar controlo do corpo em diferentes posições e movimentos gímnicos	Não consegue demonstrar controlo corretamente	Demonstra controlo do corpo com alguma dificuldade	Demonstra controlo do corpo corretamente	Demonstra controlo do corpo com grande precisão e confiança	
Patinagem (só 4º ano)	Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.	Não consegue manter o equilíbrio para orientar o seu deslocamento	Consegue manter o equilíbrio para orientar o seu deslocamento, com ajuda	Consegue manter o equilíbrio para orientar o seu deslocamento	Consegue manter o equilíbrio para orientar o seu deslocamento, sem dificuldade	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)

Percursos na Natureza	Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Demonstra dificuldade em escolher habilidades adequadas e não segue corretamente as características do terreno ou sinais de orientação, falhando em colaborar e respeitar regras de segurança.	Escolhe algumas habilidades apropriadas e segue parcialmente as características do terreno e sinais de orientação, colaborando ocasionalmente e respeitando algumas regras de segurança.	Escolhe habilidades adequadas e segue as características do terreno e sinais de orientação corretamente, colaborando bem e respeitando as regras de segurança e preservação.	Escolhe e realiza habilidades apropriadas com precisão, seguindo todas as características do terreno e sinais de orientação, colaborando de forma exemplar e respeitando todas as regras de segurança e preservação.	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Aut�nomo (B, C, D, E, F, G, I, J)
Atividades rítmicas e expressivas	Combinar movimentos com estruturas rítmicas e melódicas em danças e outras atividades expressivas	Não consegue combinar movimentos corretamente	Combina movimentos com alguma dificuldade	Combina movimentos corretamente	Combina movimentos com grande criatividade e fluidez	Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)
	Demonstrar expressividade e criatividade em atividades rítmicas e expressivas	Não consegue demonstrar expressividade corretamente	Demonstra expressividade com alguma dificuldade	Demonstra expressividade corretamente	Demonstra expressividade e criatividade de forma exemplar	

Natação	Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem	Dificuldade em deslocar-se no meio aquático	Desloca-se no meio aquático, com ajuda	Desloca-se com segurança no meio aquático	Desloca-se com muita segurança no meio aquático	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)
Atitudes e comportamentos	Participar com empenho e atitude positiva nas atividades físicas	Não participa ou demonstra atitude negativa	Participa com alguma hesitação e atitude neutra	Participa ativamente com atitude positiva	Participa com grande entusiasmo e atitude altamente positiva	
	Demonstrar cooperação e respeito pelas regras e colegas durante as atividades	Não demonstra cooperação ou respeito adequadamente	Demonstra cooperação e respeito com alguma dificuldade	Demonstra cooperação e respeito corretamente	Demonstra cooperação e respeito de forma exemplar, promovendo um ambiente positivo	
	Aplicar cuidados de higiene pessoal e segurança nas atividades físicas	Não aplica cuidados de higiene e segurança corretamente	Aplica cuidados de higiene e segurança com alguma dificuldade	Aplica cuidados de higiene e segurança corretamente	Aplica cuidados de higiene e segurança de forma consistente e autónoma	
	Participar na preparação e organização do material e do espaço	Não participa na preparação e organização	Participa com alguma dificuldade na preparação e organização	Participa corretamente na preparação e organização	Participa ativamente e de forma autónoma na preparação e	

					organização, ajudando os colegas	
--	--	--	--	--	----------------------------------	--

Alinhamento com as diretrizes de Educação Inclusiva

Os critérios de avaliação do 4  ano estão de acordo com as diretrizes do Decreto-Lei n.  54/2018, garantindo uma educação inclusiva e equitativa para todos os alunos.

Os principais aspetos considerados são:

1. Igualdade de oportunidades e não discriminação:

- Todos os alunos têm acesso às mesmas oportunidades de aprendizagem, independentemente das suas necessidades educativas especiais.

2. Intervens o multinível:

- As respostas educativas são diversificadas e ajustadas às necessidades de cada aluno, proporcionando uma educação personalizada e eficaz.

3. Apoios especializados:

- São disponibilizados apoios específicos e individualizados para alunos com necessidades educativas especiais, garantindo o seu desenvolvimento. Pleno.

4. Flexibilidade curricular:

- O currículo e as metodologias de ensino são adaptados às necessidades e potencialidades dos alunos, promovendo uma aprendizagem significativa.

5. Avaliação inclusiva:

- As práticas de avaliação consideram as particularidades e necessidades de cada aluno, promovendo uma avaliação justa e inclusiva.

Referências

Direção-Geral da Educação. (2017). *Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória* (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho). Diário da República, 1.ª série, n.º 143. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/despacho/6478-2017-107752620>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Educação Inclusiva* (Decreto-Lei n.º 54/2018, 6 de julho). Diário da República, 1.ª série, n.º 128. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/54-2018-115652961>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Autonomia e Flexibilidade Curricular* (Decreto-Lei n.º 55/2018, 6 de julho). Diário da República, 1.ª série, n.º 128. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Regulamentação das ofertas educativas do ensino básico* (Portaria n.º 223-A/2018, 3 de agosto). Diário da República, 1.ª série, n.º 148. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/portaria/223-a-2018-115886163>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico* (Despacho n.º 6944-A/2018, 19 de julho). Diário da República, 2.ª série, n.º 137. Disponível em: <https://www.dge.mec.pt/noticias/homologacao-das-aprendizagens-essenciais-do-ensino-basico-despacho-no-6944-a2018-de-19-de>

Direção-Geral da Educação. (2016). *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania* (Despacho n.º 6173/2016, 10 de maio). Diário da República, 2.ª série, n.º 90. Disponível em: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf

Direção-Geral da Educação. (2018). *Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho*. Diário da República, 1.ª série, n.º 128. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto*. Diário da República, 1.ª série, n.º 148. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/portaria/223-a-2018-115886163>

