



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



Agrupamento de Escolas Miguel Torga, Bragança



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2026/2027

4º ANO

SÍNTESE

Considerando que “avaliar” significa compreender, conhecer, diagnosticar, compreendemos que em Educação, a avaliação tem como propósito verificar se há algo a corrigir e, se o houver, proceder de imediato à sua correção/ recuperação.

1º CEB

ÍNDICE

Introdução.....	4
MODALIDADES DE AVALIAÇÃO.....	5
Feedback contínuo.....	5
Processos de recolha de informação (técnicas, métodos e instrumentos).....	6
Descritores gerais de desempenho e classificação.....	7
OPERACIONALIZAÇÃO DO CURRÍCULO E DA AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS	8
Critérios de avaliação transversais.....	9
Conhecimentos	9
Capacidades	10
Atitudes e Comportamentos	10
Assiduidade e Pontualidade.....	12
COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO, TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO	13
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	14
Critérios gerais	14
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 1.º Grupo - Obrigatório para todos os níveis e ciclos de escolaridade	18
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO	21
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA.....	22
ARTES VISUAIS.....	22
Descritores do perfil do aluno.....	22
EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO.....	24
Descritores do perfil do aluno.....	24
DANÇA.....	28
Descritores do perfil do aluno.....	28
MÚSICA.....	32
Descritores do perfil do aluno.....	32
TIC	35
Descritores do perfil do aluno.....	35
APOIO AO ESTUDO	38
PORTUGUÊS.....	40
Oralidade.....	41
Leitura	43
Escrita	44
Educação Literária.....	45
Gramática.....	46

MATEMÁTICA	47
CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS	47
NÚMEROS	52
ÁLGEBRA.....	59
DADOS	62
GEOMETRIA E MEDIDA	67
ESTUDO DO MEIO	71
EDUCAÇÃO FÍSICA	77
Alinhamento com as diretrizes de Educação Inclusiva	82
Referências.....	83

Introdução

Os critérios de avaliação para o 1.º ciclo do ensino básico têm como objetivo promover o desenvolvimento integral dos alunos, valorizando os conhecimentos, as capacidades e as atitudes essenciais para a formação de cidadãos responsáveis e críticos. Elaborados com base na legislação em vigor, estes critérios asseguram uma avaliação justa e equilibrada das diversas áreas do desenvolvimento dos alunos.

Abrangem a compreensão e a aplicação de conteúdos programáticos, o desenvolvimento de capacidades cognitivas, sociais e emocionais, bem como a demonstração de comportamentos, atitudes e valores.

A avaliação visa não apenas medir o desempenho académico, mas também incentivar a participação ativa, o respeito pelas regras, a responsabilidade, a autonomia e o compromisso com a sustentabilidade.

Desta forma, os presentes critérios de avaliação servem como um guia para apoiar o crescimento contínuo e a aprendizagem dos alunos, preparando-os para enfrentar os desafios futuros com confiança e competência.

- ▶ No 1º ciclo do Ensino Básico, de acordo com o [Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho](#), e da portaria da [Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto](#), a avaliação dos alunos abrange diversas áreas que se articulam ao longo do ano letivo.

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem compreende as modalidades de avaliação formativa e de avaliação sumativa.

Avaliação	Objetivos	Periodicidade
Avaliação formativa (contínua e sistemática)	Visa: • Monitorizar o progresso do aluno, identificar dificuldades e ajustar estratégias pedagógicas e autorregulação das aprendizagens • Acompanhar o progresso dos alunos e fornecer feedback contínuo para melhorar as aprendizagens.	Realizada ao longo do processo de ensino-aprendizagem
Avaliação sumativa	Visa avaliar as aprendizagens e competências dos alunos no final de um período (trimestral), para fins de classificação ou certificação.	Acontece no final de cada período letivo (trimestral)

Feedback contínuo

O feedback contínuo e específico é uma parte essencial do processo ensino-aprendizagem. Permite fornecer alunos informações acerca do seu progresso e aspetos a melhorar.

- ▶ O feedback deve ser:
 - a) **Específico:** Indicar claramente o que o aluno fez bem e onde precisa melhorar.
 - b) **Construtivo:** Dar orientações precisas sobre como pode melhorar para ajudar a superar dificuldades.
 - c) **Regular:** Ser fornecido de forma contínua, ao longo do ano letivo, para que os alunos possam ajustar práticas e estratégias de aprendizagem.
 - d) **Individualizado:** Adaptado às necessidades e características de cada aluno, reconhecendo as suas capacidades, incentivando-o a melhorar.
- ▶ A prática de fornecer feedback contínuo ajuda a:
 - a) **Motivar os alunos** reforçando as suas conquistas e incentivando à persistência.
 - b) **Desenvolver a autonomia** encorajando os alunos a refletirem sobre os seus progressos e a desenvolver a responsabilidade pela sua aprendizagem
 - c) **Melhorar a aprendizagem** ajustando o processo de ensino e as estratégias de estudo antes das avaliações finais.

Processos de recolha de informação (técnicas, métodos e instrumentos)

Os processos de recolha de informação (toda e qualquer ação ou dinâmica de trabalho, formal ou informal, não estruturada ou estruturada, que se desenvolve para obter dados acerca das aprendizagens e das competências dos alunos) a utilizar a selecionar no departamento podem ser os seguintes:

Técnicas, Métodos e Instrumentos	Avaliação Formativa	Avaliação Sumativa
Apresentações	x	x
Apresentações multimédia	x	x
Autoavaliação dos alunos	x	
Avaliações entre pares	x	
Avaliações práticas	x	x
Cadernos	x	x
Conceção e produção de objetos	x	x
Coreografias	x	x
Debates	x	
Desempenho num jogo coletivo	x	
Diários de aprendizagem	x	
Entrevista informal	x	
Grelhas de registo	x	
Lista de verificação	x	
Mapas conceituais	x	
Observação direta	x	
Observação e formulação de questões	x	
Portfólios	x	x

Técnicas, Métodos e Instrumentos	Avaliação Formativa	Avaliação Sumativa
Produção de textos (sínteses e comentários breves)	x	x
Projetos	x	x
Quizzes (online e presencial)	x	x
Reflexões escritas	x	
Resolução de problemas	x	x
Rubricas de avaliação	x	x
Testes	x	x
Testes de diagnóstico	x	
Tocar um instrumento	x	x
Trabalho de grupo/pares	x	
Trabalho individual	x	x
Trabalhos de pesquisa	x	x
Utilização de equipamentos	x	x
Utilização dos dados da autoavaliação dos alunos	x	
Portfólios	x	x
Produção de textos (sínteses e comentários breves)	x	x
Outros...		

Descritores gerais de desempenho e classificação

Relativamente aos elementos de avaliação que carecem de apreciação quantitativa, os níveis de desempenho mencionados respeitam os valores que a seguir se transcrevem numa escala de avaliação:

Níveis	Ponderação
Insuficiente	0-49%
Suficiente	50-69%
Bom	70-89%
Muito Bom	90-100%

Cada critério de avaliação deverá ter uma ponderação que reflete a sua importância na formação do aluno, assegurando uma avaliação equilibrada e justa das diversas áreas do seu desenvolvimento.

Nível de desempenho	Descrição	Classificação
Insuficiente	O aluno está em processo de desenvolvimento na compreensão dos conteúdos básicos, ainda com algumas dificuldades na execução das tarefas. Requer apoio e orientação frequentes e raramente participa nas atividades de sala de aula. Revela pouco esforço, e demonstra pouca disposição para aprender	0%-49%
Suficiente	O aluno compreende os conteúdos básicos e consegue completar as tarefas, embora ainda com alguns erros. Realiza as atividades com alguma ajuda e participa ocasionalmente nas atividades de sala de aula. Esforço moderado, e demonstra alguma disposição para aprender. Respeita pelas regras básicas.	50%-69%

Bom	o aluno compreende bem os conteúdos e aplica-os corretamente, completando a maioria das tarefas com poucos erros. Realiza as atividades de forma autónoma, com pouca necessidade de ajuda, e participa ativamente e regularmente nas atividades de sala de aula. Muito respeitador das regras básicas.	70%-89%
Muito Bom	O aluno demonstra excelente compreensão e domínio dos conteúdos, completando todas as tarefas de forma correta e precisa. Realiza todas as atividades de forma completamente autónoma e participa de forma muito ativa e consistente nas atividades de sala de aula. Revela comprometimento ético e valorização da aprendizagem.	90%-100%

OPERACIONALIZAÇÃO DO CURRÍCULO E DA AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

Conhecimentos	Domínio dos conteúdos programáticos e a capacidade de aplicar e transpor conhecimentos em diferentes contextos	35%
Capacidades	Capacidades cognitivas, sociais e emocionais, como a resolução de problemas, a comunicação eficaz, a colaboração e a autonomia.	35%
Comportamentos	Participação, empenho e atitude dos alunos em relação às atividades escolares e ao ambiente de aprendizagem.	10%
Atitudes e valores	Desenvolvimento de atitudes éticas, respeito pelos outros, responsabilidade e compromisso com a sustentabilidade.	15%
Assiduidade e pontualidade	Frequência e pontualidade dos alunos, essenciais para o sucesso escolar.	5%

CrITÉRIOS de avaliação transversais

	Descritores	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Conhecimentos	– Conhecimento teórico e prático da matéria; – Domínio dos conteúdos programáticos; – Conhecimento dos processos e sistemas – Conhecimento em tecnologia e inovação; – Conhecimentos específicos da disciplina.	Demonstra dificuldade em dominar os conteúdos programáticos, aplica os conhecimentos de forma imprecisa ou inadequada, e tem dificuldade em estabelecer conexões entre as diferentes áreas do conhecimento.	Apresenta domínio básico dos conteúdos programáticos, aplica os conhecimentos de forma simples e adequada, e identifica algumas conexões entre as diferentes áreas do conhecimento.	Revela bom domínio dos conteúdos programáticos, aplica os conhecimentos corretamente e com coerência, e estabelece conexões adequadas entre as diferentes áreas do conhecimento.	Demonstra excelente domínio dos conteúdos programáticos, aplica os conhecimentos de forma precisa e detalhada, e estabelece conexões claras e inovadoras entre diferentes áreas do conhecimento.	Conhecedor (A, I) Sabedor (A, I) Analítico (C, D) Investigador (C, I)

Capacidades	Descritores	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
	Capacidade para: – Resolver problemas; – Trabalhar em grupo; – Aplicar os conhecimentos – Comunicar eficazmente; – Pesquisar e analisar – Resolver situações imprevistas; – Aprender autonomamente	Demonstra dificuldade na aplicação de conhecimentos a novos contextos, e em resolver questões de forma autónoma e apresenta estratégias de maneira imprecisa.	Demonstra capacidade básica na aplicação de conhecimentos a novas situações, resolve problemas de forma autónoma com alguma eficácia.	Demonstra boa capacidade na aplicação de conhecimentos a novos contextos, resolve problemas de forma autónoma e utiliza estratégias com eficácia e segurança.	Demonstra excelente capacidade na aplicação dos conhecimentos a novas situações, resolve problemas de forma muito autónoma e utiliza estratégias com grande eficácia e segurança	Criativo/crítico (C, D) Respeitador/comunicador (A, E) Sistematizador/analítico (C, I) Comunicador (A, B, E) Investigador/analítico (C, I), Criativo/Indagador (C, D) Aut��nomo/responsável (C, F)

Atitudes e Comportamentos	Descritores	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil dos alunos
	– Atitudes ��ticas e respeito;	Raramente participa nas atividades escolares.	Participa de forma ocasional nas	Demonstra boa participação e	Demonstra excelente participação ativa e	Responsável (C, F), Aut��nomo (F)

	– Atitudes de cooperação; – Valores de integridade e responsabilidade; – Comprometimento com a sustentabilidade; – Respeito pela diversidade; Responsabilidade e autonomia	Demonstra falta de interesse e envolvimento nas tarefas propostas. Desrespeita frequentemente as regras da escola. Necessita de intervenções constantes para manter o comportamento adequado. Demonstra dificuldade em participar ativamente e cooperar em grupo, falta de respeito pelos outros e pelo ambiente, e baixa responsabilidade e autonomia nas tarefas, necessitando de supervisão constante para cumprir tarefas e deveres.	atividades escolares. Mostra algum interesse, mas precisa de motivação externa frequente. Respeita as regras da escola na maioria das vezes, mas necessita de ser chamado � atenção com regularidade Demonstra participação regular nas atividades de grupo, geralmente respeita os outros e o ambiente Cumpre as tarefas e deveres com alguma	colaboração em grupo, respeita os colegas e o ambiente de forma consistente, e age com responsabilidade e autonomia na maioria das situações. Cumpre tarefas e deveres. Mant�m interações respeitosas e colaborativas com colegas e professores. Contribui para um ambiente de respeito mútuo	cooperativa em atividades de grupo, mostra muito respeito pelos outros e pelo ambiente, e demonstra muita responsabilidade e autonomia. Cumpre todas as tarefas e deveres de forma autónoma e proativa. Demonstra atitudes e comportamento exemplar nas interações com colegas e professores. Promove um ambiente de cooperação e respeito.	Respeitador (E, F), Organizador (F) Colaborador (E, D, F) Comunicador (A, B, E), Questionador (D, C) Participativo (E, F), Colaborador (E) Respeitador/colaborador/Cooperativo/responsável (E, F) Sabedor/comunicador/culto/informado/respeitador da diferença do outro (A, B, C, E, F, G)
--	--	---	---	---	--	---

		Demonstra frequentemente atitudes e comportamentos inadequados em relação a colegas e professores. Tem dificuldades em manter relações respeitosas e colaborativas.	responsabilidade e autonomia. Interage de forma respeitosa e colaborativa com colegas e professores na maioria das vezes, mas necessita de orientação ocasional			
--	--	--	---	--	--	--

Assiduidade e Pontualidade	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
	Frequentemente ausente ou atrasado: Assiduidade e pontualidade inadequadas que afetam o rendimento escolar.	Ass�duo e pontual na maioria das vezes, mas falta ou atrasa-se ocasionalmente sem justificação válida.	Ass�duo e pontual de forma consistente. Ausências ou atrasos são raros e sempre justificados.	Assiduidade e pontualidade exemplares. Sempre presente e pontual, sem registos de ausências ou atrasos não justificados.	Responsável/organizador (F)

COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO, TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO						Descritores do perfil do aluno
Avaliação						
Áreas	Processos de recolha de informação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Comunicação	Participação em debates, apresentações orais, registos de feedback	O aluno comunica de forma confusa e com muitos erros.	O aluno comunica de forma básica, com alguns erros.	O aluno comunica de forma clara e correta.	O aluno comunica de forma clara, correta e persuasiva.	Comunicador/ Crítico (A, B, D, E)
Participação	Observação direta, registo das atividades em grupo, autoavaliação	O aluno raramente participa e quando o faz é de forma passiva.	O aluno participa ocasionalmente e de forma pouco ativa.	O aluno participa de forma regular e ativa.	O aluno participa de forma ativa, liderando e incentivando os colegas.	Participativo/ organizador (E, F)
Tratamento de Informação	Análise de trabalhos de pesquisa, registos de atividades práticas, entrevistas	O aluno não consegue selecionar ou tratar a informação de forma adequada.	O aluno seleciona e trata a informação com ajuda e orientação.	O aluno seleciona e trata a informação de forma adequada e autonomamente	O aluno seleciona e trata a informação de forma crítica e autónoma.	Investigador/ analítico (C)

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CrITÉRIOS gerais

Áreas Avaliadas / Descritores	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Conhecimentos e Capacidades					
Pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas e valida a informação recolhida.	Não (ou raramente) pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas nem valida a informação recolhida.	Pesquisa, quase sempre, a informação recorrendo a fontes diversas e valida com alguma regularidade a informação recolhida.	Pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas e valida sempre a informação recolhida.	Pesquisa sempre a informação recorrendo a fontes diversas e valida sempre a informação recolhida.	Investigador/informado (B, C)
Defende as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Não (ou raramente) defende as suas opiniões nem comunica resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Defende, quase sempre, as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica com alguma regularidade resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Defende as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica sempre resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Defende sempre as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica sempre resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.	Comunicador/questionador (A, D, E),
Articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura diferentes soluções para o mesmo problema ou situação.	Não (ou raramente) articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente nem procura diferentes soluções	Articula, quase sempre, conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura com alguma regularidade diferentes soluções para	Articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura sempre diferentes soluções	Articula sempre conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura sempre diferentes soluções para o mesmo problema ou situação.	Crítico/analítico (C, D)

	para o mesmo problema ou situação.	o mesmo problema ou situação.	para o mesmo problema ou situação.		
Participa com novas ideias e avalia o impacto das suas decisões.	Não (ou raramente) participa com novas ideias nem avalia o impacto das suas decisões.	Participa, quase sempre, com novas ideias e avalia com alguma regularidade o impacto das suas decisões.	Participa com novas ideias e avalia sempre o impacto das suas decisões.	Participa sempre com novas ideias e avalia sempre o impacto das suas decisões.	Criativo/Crítico (D)
Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.	Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa, nem é organizado(a).	Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada.	Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.	Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.	Organizador/ Respeitador da diferença do outro (E, F)
Respeita os outros e as regras estabelecidas.	Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.	Respeita, quase sempre, os outros e as regras estabelecidas.	Respeita os outros e as regras estabelecidas.	Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas.	Respeitador da diferença do outro/Sabedor (A, E)
� responsável: � assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.	Não (ou raramente) � responsável: não � assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos.	É quase sempre assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.	� responsável: � assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.	É sempre responsável: � assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.	Responsável/ Organizador (F)
� aut�nomo e autorregula conhecimentos e atitudes.	Não (ou raramente) � aut�nomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.	É quase sempre aut�nomo e autorregula conhecimentos e atitudes.	� aut�nomo e autorregula conhecimentos e atitudes.	É sempre aut�nomo e autorregula conhecimentos e atitudes.	Aut�nomo/ sistematizador (C, F)

Reconhece a importância da constru�o de um futuro sustentável e demonstra respeito pela diversidade humana e cultural.	Não (ou raramente) reconhece a importância da constru�o de um futuro sustentável nem demonstra respeito pela diversidade humana e cultural.	Reconhece, quase sempre, a importância da constru�o de um futuro sustentável e demonstra com alguma frequência respeito pela diversidade humana e cultural.	Reconhece a importância da constru�o de um futuro sustentável e demonstra sempre respeito pela diversidade humana e cultural.	Reconhece sempre a importância da constru�o de um futuro sustentável e demonstra sempre respeito pela diversidade humana e cultural.	Respeitador da diferença do outro/ informado (B, E)
Atua de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Não (ou raramente) atua de acordo com os princípios dos direitos humanos nem se envolve em projetos de cidadania ativa.	Atua, quase sempre, de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Atua de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Atua sempre de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.	Respeitador da diferença do outro/Questionador (D, E)
Atitudes e comportamentos					
Interpreta a informa�o e adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Não (ou raramente) interpreta a informa�o nem adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Interpreta, quase sempre, a informa�o e adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Interpreta a informa�o e adquire com muita facilidade conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Interpreta eficazmente a informa�o e adquire com muita facilidade conhecimentos sobre os temas trabalhados.	Conhecedor/ informado (A, B)
Responde a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Não (ou raramente) responde a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Responde, quase sempre, a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Responde a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Responde sempre a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.	Comunicador/ Respeitador da diferença do outro (A, E)
Planifica e segue o plano para desenvolver as pesquisas.	Não (ou raramente) planifica nem segue o plano para desenvolver as pesquisas.	Planifica, quase sempre, para desenvolver as pesquisas.	Planifica e segue o plano para desenvolver as pesquisas.	Planifica eficazmente e segue sempre o plano para desenvolver as pesquisas.	Organizador/ sistematizador (C, F)

Crítica as conclusões e reformula as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Não (ou raramente) critica as conclusões nem reformula as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Crítica, quase sempre, as conclusões e reformula com alguma facilidade as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Crítica conclusões e reformula as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Crítica com muita facilidade as conclusões e reformula sempre as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem.	Crítico/Analítico (C, D)
Demonstra capacidade para inovar.	Não (ou raramente) demonstra capacidade para inovar.	Demonstra, quase sempre, capacidade para inovar.	Demonstra capacidade para inovar.	Demonstra grande capacidade para inovar.	Criativo/indagador (C, D)
Executa as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Não (ou raramente) executa as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Executa, quase sempre, as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Executa as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Executa sempre as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.	Organizador/ sistematizador (C, F)
Gere o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.	Não (ou raramente) gere o seu comportamento nem assume a responsabilidade das suas ações.	Gere, quase sempre, o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.	Gere o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.	Gere sempre o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.	Respeitador/ Organizador (E, F)
Estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutareas.	Não (ou raramente) estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutareas.	Estabelece, quase sempre, consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutareas.	Estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutareas.	Estabelece sempre consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutareas.	Respeitador da diferença do outro/comunicador (A, B, C, D, E, F)
Utiliza tecnologias de forma responsável e ética.	Não utiliza tecnologias de forma responsável e ética.	Utiliza tecnologias de forma responsável e ética de forma limitada.	Utiliza tecnologias de forma responsável e ética regularmente.	Utiliza sempre tecnologias de forma responsável e ética.	Informado (B, C, F, I)

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 1.º Grupo - Obrigatório para todos os níveis e ciclos de escolaridade						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Direitos Humanos	Reconhecer os direitos e deveres dos cidadãos em situações do quotidiano	Não consegue reconhecer direitos e deveres corretamente	Reconhece alguns direitos e deveres com dificuldade	Reconhece direitos e deveres corretamente	Reconhece e explica direitos e deveres de forma detalhada e aplicada a diversas situações	Conhecedor/ informado (A, B)
	Respeitar e valorizar a diversidade de opiniões e culturas	Não respeita ou valoriza a diversidade corretamente	Respeita e valoriza a diversidade com alguma dificuldade	Respeita e valoriza a diversidade corretamente	Respeita, valoriza e promove a diversidade de opiniões e culturas de forma exemplar	Respeitador da diferença do outro/Comunicador (A, E)
Igualdade de Género	Compreender a importância da igualdade de género em diferentes contextos	Não compreende a importância da igualdade de género corretamente	Compreende a importância com alguma dificuldade	Compreende a importância corretamente	Compreende e promove a importância da igualdade de género de forma exemplar	Respeitador da diferença do outro/Comunicador (A, E)
	Identificar situações de discriminação de género e propor soluções	Não consegue identificar ou propor soluções para discriminação de género	Identifica algumas situações com dificuldade e propõe soluções básicas	Identifica situações e propõe soluções corretamente	Identifica situações e propõe soluções detalhadas e eficazes para a discriminação de género	Investigador/Crítico (C, D)

Interculturalidade	Reconhecer e valorizar as diferentes culturas presentes na comunidade	Não consegue reconhecer ou valorizar diferentes culturas corretamente	Reconhece e valoriza algumas culturas com dificuldade	Reconhece e valoriza culturas corretamente	Reconhece, valoriza e promove as diferentes culturas presentes na comunidade de forma exemplar	Respeitador da diferença do outro/ Comunicador (A, E)
	Participar em atividades que promovam a interculturalidade	Não participa em atividades de interculturalidade	Participa em atividades com alguma dificuldade	Participa em atividades corretamente	Participa e organiza atividades que promovam a interculturalidade de forma ativa	Comunicador/Criativo (A, D)
Desenvolvimento Sustentável	Compreender a importância do desenvolvimento sustentável	Não compreende a importância do desenvolvimento sustentável corretamente	Compreende a importância com alguma dificuldade	Compreende a importância corretamente	Compreende e aplica princípios de desenvolvimento sustentável de forma exemplar	Conhecedor/ informado (A, B)
	Propor e implementar ações para a sustentabilidade na escola e na comunidade	Não consegue propor ou implementar ações para a sustentabilidade	Propõe algumas ações básicas para a sustentabilidade com dificuldade	Propõe e implementa ações para a sustentabilidade corretamente	Propõe e implementa ações detalhadas e eficazes para a sustentabilidade na escola e na comunidade	Investigador/ Organizador (C, F)
Educação Ambiental	Identificar problemas ambientais locais e globais	Não consegue identificar problemas ambientais corretamente	Identifica alguns problemas com dificuldade	Identifica problemas ambientais corretamente	Identifica e propõe soluções para problemas ambientais locais e globais de forma exemplar	Investigador/ Crítico (C, D)

	Participar em atividades de proteção e conservação do meio ambiente	Não participa em atividades de proteção e conservação do meio ambiente	Participa em atividades com alguma dificuldade	Participa em atividades corretamente	Participa e organiza atividades de proteção e conservação do meio ambiente de forma ativa	Comunicador/ Organizador (A, F)
Saúde	Compreender a importância de hábitos de vida saudáveis	Não compreende a importância de hábitos de vida saudáveis corretamente	Compreende a importância com alguma dificuldade	Compreende a importância corretamente	Compreende e promove hábitos de vida saudáveis de forma exemplar	Conhecedor/ Informado (A, B)
	Participar em atividades que promovam a saúde e o bem-estar	Não participa em atividades de promoção da saúde	Participa em atividades com alguma dificuldade	Participa em atividades corretamente	Participa e organiza atividades de promoção da saúde e bem-estar de forma ativa	Comunicador/ Organizador (A, F)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ARTES VISUAIS						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Apropriação e Reflexão 30%	Observar e descrever universos visuais utilizando vocabulário específico	Não consegue observar e descrever corretamente	Observa e descreve com vocabulário básico, mas com dificuldades	Observa e descreve corretamente com vocabulário específico	Observa e descreve detalhadamente com vocabulário específico e adequado	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Mobilizar a linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais	Não consegue mobilizar a linguagem das artes visuais corretamente	Mobiliza a linguagem das artes visuais com alguma dificuldade	Mobiliza a linguagem das artes visuais corretamente	Mobiliza e aplica a linguagem das artes visuais detalhadamente em diferentes contextos culturais	Criativo (A, C, D, J)
	Analisar e sintetizar obras de arte e artefactos de diferentes épocas e culturas	Não consegue analisar ou sintetizar obras de arte corretamente	Analisa e sintetiza obras de arte com alguma dificuldade	Analisa e sintetiza obras de arte corretamente	Analisa e sintetiza obras de arte detalhadamente, reconhecendo diferentes contextos históricos e culturais	
Interpretação e Comunicação	Dialogar sobre obras de arte, construindo múltiplos discursos	Não consegue dialogar ou construir discursos sobre obras de arte	Dialoga e constrói discursos com alguma dificuldade	Dialoga e constrói discursos corretamente	Dialoga e constrói discursos detalhadamente,	

					refletindo múltiplas interpretações	
	Compreender a intencionalidade dos símbolos e sistemas de comunicação visual	Não consegue compreender a intencionalidade dos símbolos e sistemas de comunicação visual	Compreende a intencionalidade com alguma dificuldade	Compreende a intencionalidade corretamente	Compreende e explica a intencionalidade dos símbolos e sistemas de comunicação visual detalhadamente	
	Apreciar e argumentar sobre manifestações artísticas e visuais	Não consegue apreciar ou argumentar sobre manifestações artísticas e visuais	Aprecia e argumenta com alguma dificuldade	Aprecia e argumenta corretamente	Aprecia e argumenta detalhadamente sobre manifestações artísticas e visuais	
Experimentação e Criação 40%	Integrar diversas técnicas de expressão nas suas produções plásticas	Não consegue integrar técnicas de expressão corretamente	Integra técnicas de expressão com alguma dificuldade	Integra técnicas de expressão corretamente	Integra e combina diversas técnicas de expressão detalhadamente nas suas produções plásticas	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Experimentar materiais e técnicas, ajustando-os aos diferentes contextos	Não consegue experimentar materiais e técnicas corretamente	Experimenta materiais e técnicas com alguma dificuldade	Experimenta materiais e técnicas corretamente	Experimenta e explora materiais e técnicas detalhadamente, ajustando-os aos contextos	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Utilizar processos de registo de ideias e planeamento	Não consegue utilizar processos de registo e planeamento	Utiliza processos de registo e planeamento com alguma dificuldade	Utiliza processos de registo e planeamento corretamente	Utiliza e organiza processos de registo e	

		planeamento corretamente			planeamento detalhadamente	
	Apreciar os próprios trabalhos e os dos colegas, mobilizando critérios de argumentação	Não consegue apreciar os trabalhos ou mobilizar critérios de argumentação corretamente	Aprecia os trabalhos e mobiliza critérios de argumentação com alguma dificuldade	Aprecia os trabalhos e mobiliza critérios de argumentação corretamente	Aprecia e avalia os trabalhos detalhadamente, mobilizando diversos critérios de argumentação	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Apropriação e Reflexão 30%	Identificar diferentes estilos e g�neros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.)	Não consegue identificar estilos e g�neros teatrais corretamente	Identifica alguns estilos e g�neros teatrais com ajuda	Identifica estilos e g�neros corretamente	Identifica e explica estilos e g�neros detalhadamente	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento	Não consegue reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro corretamente	Reconhece a dimensão multidisciplinar com alguma dificuldade	Reconhece a dimensão multidisciplinar corretamente	Reconhece e explica a dimensão multidisciplinar detalhadamente	

	Analisar espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico	Não consegue analisar espetáculos corretamente	Analisa espetáculos com vocabulário básico e com alguma dificuldade	Analisa espetáculos corretamente com vocabulário específico	Analisa e descreve espetáculos detalhadamente com vocabulário específico	Criativo (A, C, D, J)
	Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações c�nicas, problemas e soluções da ação dramática	Não consegue identificar elementos da performance corretamente	Identifica elementos da performance com alguma dificuldade	Identifica elementos da performance corretamente	Identifica e explica elementos da performance detalhadamente	
	Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências	Não consegue reconhecer formas de uso da voz e do corpo corretamente	Reconhece formas de uso da voz e do corpo com alguma dificuldade	Reconhece formas de uso da voz e do corpo corretamente	Reconhece e explica formas de uso da voz e do corpo detalhadamente	
Interpretação e Comunicação 30%	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação	Não consegue distinguir jogo dramático, improvisação e representação corretamente	Distingue jogo dramático, improvisação e representação com alguma dificuldade	Distingue jogo dramático, improvisação e representação corretamente	Distingue e explica jogo dramático, improvisação e representação detalhadamente	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

	Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional (estrutura, segmentação, componentes textuais)	Não consegue reconhecer especificidades formais do texto dramático corretamente	Reconhece especificidades formais com alguma dificuldade	Reconhece especificidades formais corretamente	Reconhece e explica especificidades formais detalhadamente	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula	Não consegue expressar opiniões pessoais ou estabelecer relações corretamente	Expressa opiniões pessoais e estabelece relações com alguma dificuldade	Expressa opiniões pessoais e estabelece relações corretamente	Expressa e explica opiniões pessoais detalhadamente, estabelecendo relações claras	
Experimentação e Criação 40%	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.)	Não consegue explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo corretamente	Explora possibilidades motoras e expressivas com alguma dificuldade	Explora possibilidades motoras e expressivas corretamente	Explora e explica possibilidades motoras e expressivas detalhadamente	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.)	Não consegue adequar as possibilidades expressivas da voz corretamente	Adequa as possibilidades expressivas da voz com alguma dificuldade	Adequa as possibilidades expressivas da voz corretamente	Adequa e explica possibilidades expressivas da voz detalhadamente	

	Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.)	Não consegue transformar o espaço corretamente	Transforma o espaço com alguma dificuldade	Transforma o espaço corretamente	Transforma e explica a transformação do espaço detalhadamente	
	Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos	Não consegue transformar objetos corretamente	Transforma objetos com alguma dificuldade	Transforma objetos corretamente	Transforma e explica a transformação de objetos detalhadamente	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades	Não consegue construir personagens corretamente	Constrói personagens com alguma dificuldade	Constrói personagens corretamente	Constrói e explica personagens detalhadamente	Questionador (A, F, G, I, J)
	Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”	Não consegue produzir cenas corretamente	Produz cenas com alguma dificuldade	Produz cenas corretamente	Produz e explica cenas detalhadamente	
	Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de	Não consegue defender opções de	Defende opções de movimento e	Defende opções de movimento e	Defende e explica opções de	Comunicador (A, B, D, E, H)

	movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia	movimento e escolhas vocais corretamente	escolhas vocais com alguma dificuldade	escolhas vocais corretamente	movimento e escolhas vocais detalhadamente	Autoavaliador (transversal às áreas)
--	---	--	--	------------------------------	--	--------------------------------------

DANÇA						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Apropriação e Reflexão 30%	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo	Não consegue distinguir corretamente	Distingue algumas possibilidades com dificuldade	Distingue corretamente várias possibilidades	Distingue e explica detalhadamente todas as possibilidades de movimentação do corpo	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J)
	Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor	Não consegue adequar movimentos corretamente	Adequa movimentos com alguma dificuldade	Adequa movimentos corretamente	Adequa e explica detalhadamente a adequação de movimentos com estruturas rítmicas	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, H, I, J)
	Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações espaciais	Não consegue utilizar movimentos corretamente	Utiliza movimentos com diferentes relações espaciais com dificuldade	Utiliza movimentos com diferentes relações espaciais corretamente	Utiliza e explica detalhadamente a utilização de movimentos com diferentes relações espaciais	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

	Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico	Não consegue identificar estilos e géneros corretamente	Identifica alguns estilos e géneros com dificuldade	Identifica estilos e géneros corretamente	Identifica e explica detalhadamente diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico	Não consegue relacionar corretamente	Relaciona a apresentação de obras com alguma dificuldade	Relaciona a apresentação de obras corretamente	Relaciona e explica detalhadamente a apresentação de obras com o património cultural e artístico	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
	Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos	Demonstra dificuldade em explicar conceitos coreográficos/performativos, apresentando informações incorretas ou incompletas e incapaz de estabelecer relações contextuais.	Compreende e explica alguns conceitos com imprecisões, estabelecendo relações contextuais básicas e apresentando informações corretas, mas superficiais.	Compreende e explica a maioria dos conceitos com clareza, estabelecendo relações contextuais adequadas e apresentando informações corretas e bem organizadas.	Compreende e explica todos os conceitos com precisão, estabelecendo relações contextuais complexas e bem fundamentadas, apresentando informações corretas, claras e detalhadas.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, I, J)
Interpretação e Comunicação 30%	Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico	Não consegue reconhecer corretamente	Reconhece os efeitos benéficos e o valor do desempenho com dificuldade	Reconhece os efeitos benéficos e o valor do desempenho corretamente	Reconhece e explica detalhadamente os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico	Questionador

	Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido	Não consegue interpretar corretamente	Interpreta o seu papel coreográfico com alguma dificuldade	Interpreta o seu papel coreográfico corretamente	Interpreta e explica detalhadamente o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido	(A, F, G, H, I, J)
	Interagir com os colegas e audiências, recebendo e aceitando críticas	Não consegue interagir corretamente	Interage com colegas e audiências com dificuldade	Interage com colegas e audiências corretamente	Interage e explica detalhadamente a interação com colegas e audiências, recebendo e aceitando críticas	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade
	Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados	Não consegue emitir apreciações e críticas corretamente	Emite apreciações e críticas com alguma dificuldade	Emite apreciações e críticas corretamente	Emite e explica detalhadamente apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados	(A, B, D, E, H)
Experimentação e Criação 40%	Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas e situações do quotidiano	Não consegue recriar sequências corretamente	Recria sequências com alguma dificuldade	Recria sequências corretamente	Recria e explica detalhadamente sequências de movimentos a partir de temáticas e situações do quotidiano	Participativo/colaborador

	Construir sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários	Não consegue construir sequências corretamente	Constrói sequências com alguma dificuldade	Constrói sequências corretamente	Constrói e explica detalhadamente sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos variados	(B, C, D, E, F)
	Criar pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas	Não consegue criar sequências corretamente	Cria sequências com alguma dificuldade	Cria sequências corretamente	Cria e explica detalhadamente pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos	Não consegue apresentar soluções corretamente	Apresenta soluções com alguma dificuldade	Apresenta soluções corretamente	Apresenta e explica detalhadamente soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para	Demonstra grande dificuldade em criar símbolos gráficos, com representações confusas ou	Cria símbolos gráficos básicos, mas com alguma imprecisão e limitação na	Cria símbolos gráficos claros e adequados, representando	Cria símbolos gráficos inovadores e precisos, representando de forma	

	representação de algumas sequências de dança	inadequadas para as sequências de dança.	representação das sequências de dança.	corretamente a maioria das sequências de dança.	detalhada e clara todas as sequências de dança.	
--	--	--	--	---	---	--

MÚSICA						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Apropriação e reflexão 30%	Distinguir características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Não consegue distinguir corretamente características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Distingue algumas características com dificuldade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Distingue corretamente várias características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Distingue e explica detalhadamente todas as características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório diversificado	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar sons e peças musicais	Não consegue utilizar vocabulário e simbologias corretamente	Utiliza vocabulário e simbologias com alguma dificuldade	Utiliza vocabulário e simbologias corretamente	Utiliza e explica detalhadamente vocabulário e simbologias para descrever e comparar sons e peças musicais	

	Pesquisar e comparar diferentes interpretações musicais escutadas e observadas	Não consegue pesquisar e comparar corretamente	Pesquisa e compara com alguma dificuldade	Pesquisa e compara corretamente	Pesquisa e explica detalhadamente diferentes interpretações musicais	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Partilhar e debater sobre as músicas do seu quotidiano	Não consegue partilhar e debater corretamente	Partilha e debate com alguma dificuldade	Partilha e debate corretamente	Partilha e explica detalhadamente sobre as músicas do seu quotidiano	
	Produzir material escrito, audiovisual e multimédia utilizando vocabulário apropriado	Não consegue produzir material corretamente	Produz material com alguma dificuldade	Produz material corretamente	Produz e explica detalhadamente material escrito, audiovisual e multimédia utilizando vocabulário apropriado	
Interpretação e Comunicação 30%	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas	Não consegue interpretar corretamente	Interpreta com alguma dificuldade	Interpreta corretamente	Interpreta e explica detalhadamente utilizando diferentes intencionalidades expressivas	Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)
	Cantar, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas	Não consegue cantar corretamente	Canta com alguma dificuldade	Canta corretamente	Canta e explica detalhadamente canções com características	

					musicais e culturais diversificadas	
	Tocar, a solo e em grupo, utilizando instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Não consegue tocar corretamente	Toca com alguma dificuldade	Toca corretamente	Toca e explica detalhadamente utilizando instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Realizar seq�ncias de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados	Não consegue realizar seq�ncias corretamente	Realiza seq�ncias com alguma dificuldade	Realiza seq�ncias corretamente	Realiza e explica detalhadamente seq�ncias de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados	
	Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas	Não consegue comunicar corretamente	Comunica com alguma dificuldade	Comunica corretamente	Comunica e explica detalhadamente através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
Experimenta�o e Cria�o 40%	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical	Não consegue experimentar corretamente	Experimenta com alguma dificuldade	Experimenta corretamente	Experimenta e explica detalhadamente as potencialidades da voz como instrumento musical	

	Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais)	Não consegue explorar corretamente	Explora com alguma dificuldade	Explora corretamente	Explora e explica detalhadamente fontes sonoras diversas	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	Não consegue improvisar corretamente	Improvisa com alguma dificuldade	Improvisa corretamente	Improvisa e explica detalhadamente pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	
	Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e pequenas peças musicais	Não consegue criar corretamente	Cria com alguma dificuldade	Cria corretamente	Cria e explica detalhadamente ambientes sonoros e pequenas peças musicais	

TIC						Descritores do perfil do aluno
Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Cidadania Digital -25%	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais	Não consegue adotar uma atitude crítica e responsável no uso de tecnologias	Adota uma atitude crítica e responsável com alguma dificuldade	Adota uma atitude crítica e responsável corretamente	Adota uma atitude crítica e responsável de forma exemplar, promovendo boas práticas	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)
	Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais	Não compreende a necessidade de práticas seguras na	Compreende a necessidade de práticas seguras com alguma dificuldade	Compreende a necessidade de práticas seguras corretamente	Compreende e aplica práticas seguras de forma consistente e autónoma	
						Crítico/Analítico

		utiliza�o de dispositivos digitais				(A, B, C, D, G)
	Reconhecer procedimentos de segurança básicos em rela�o a si e aos outros	Não reconhece procedimentos de segurança básicos corretamente	Reconhece procedimentos de segurança com alguma dificuldade	Reconhece procedimentos de segurança corretamente	Reconhece e aplica procedimentos de segurança de forma consistente e autónoma	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas	Não consegue distinguir situações reais e ficcionadas corretamente	Distingue situações reais e ficcionadas com alguma dificuldade	Distingue situações reais e ficcionadas corretamente	Distingue e explica situações reais e ficcionadas de forma clara e detalhada	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
Investigar e Pesquisar 25%	Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações	Não consegue formular questões simples corretamente	Formula questões simples com alguma dificuldade	Formula questões simples corretamente	Formula questões simples de forma clara e eficaz, orientando bem a recolha de dados	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa	Não consegue definir palavras-chave corretamente	Define palavras-chave com alguma dificuldade	Define palavras-chave corretamente	Define palavras-chave de forma eficaz, utilizando bem os mecanismos e funções de pesquisa	Questionador (A, F, G, I, J)
	Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online	Não consegue planificar estratégias de investigação corretamente	Planifica estratégias de investigação com alguma dificuldade	Planifica estratégias de investigação corretamente	Planifica estratégias de investigação de forma detalhada e eficaz	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)
						Autoavaliador (transversal às áreas)

	Analisar a qualidade da informação recolhida	Não consegue analisar a qualidade da informação recolhida corretamente	Analisa a qualidade da informação com alguma dificuldade	Analisa a qualidade da informação corretamente	Analisa a qualidade da informação de forma crítica e detalhada	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
Comunicar e Colaborar 25%	Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital	Não consegue identificar meios e aplicações de comunicação corretamente	Identifica meios e aplicações de comunicação com alguma dificuldade	Identifica meios e aplicações de comunicação corretamente	Identifica e utiliza meios e aplicações de comunicação de forma eficaz e apropriada	Responsável/ aut�nomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião	Não consegue comunicar utilizando ferramentas digitais corretamente	Comunica utilizando ferramentas digitais com alguma dificuldade	Comunica utilizando ferramentas digitais corretamente	Comunica utilizando ferramentas digitais de forma clara, eficaz e apropriada	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital	Não consegue colaborar utilizando ferramentas digitais corretamente	Colabora utilizando ferramentas digitais com alguma dificuldade	Colabora utilizando ferramentas digitais corretamente	Colabora utilizando ferramentas digitais de forma eficaz, contribuindo significativamente para o produto final	
	Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração	Não consegue apresentar e partilhar produtos digitais corretamente	Apresenta e partilha produtos digitais com alguma dificuldade	Apresenta e partilha produtos digitais corretamente	Apresenta e partilha produtos digitais de forma clara, organizada e eficaz	

Criar e Inovar 25%	Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano	Não consegue utilizar as TIC para criar soluções corretamente	Utiliza as TIC para criar soluções com alguma dificuldade	Utiliza as TIC para criar soluções corretamente	Utiliza as TIC para criar soluções inovadoras e eficazes para problemas do quotidiano	
	Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia	Não consegue identificar e compreender a utilização do digital corretamente	Identifica e compreende a utilização do digital com alguma dificuldade	Identifica e compreende a utilização do digital corretamente	Identifica e compreende a utilização do digital de forma crítica e aprofundada	
	Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos	Não consegue criar algoritmos corretamente	Cria algoritmos com alguma dificuldade	Cria algoritmos corretamente	Cria algoritmos eficazes e bem estruturados para a resolução de problemas específicos	
	Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis (robôs, drones, etc.)	Não consegue resolver desafios através da programação corretamente	Resolve desafios com alguma dificuldade através da programação	Resolve desafios através da programação corretamente	Resolve desafios através da programação de forma criativa e eficaz	

APOIO AO ESTUDO					
Cr�terio	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do Perfil dos alunos
Desenvolvimento de competências acad�micas					

Realização de tarefas	Não completa as tarefas ou completa com muitos erros	Completa as tarefas com alguns erros	Completa as tarefas corretamente	Completa as tarefas corretamente e com iniciativa	Organizador/ Autónomo (F)
Capacidade de organizar o material escolar	Material desorganizado e frequentemente esquecido	Material organizado com algumas falhas	Material organizado consistentemente	Material organizado exemplarmente	Organizador/ Sistematizador (C, F)
Capacidade de organizar o ambiente de trabalho	Material desorganizado e frequentemente esquecido	Material organizado com algumas falhas	Material organizado consistentemente	Material organizado exemplarmente	
Capacidade de planear e gerir o tempo de estudo	Não planeia nem gere o tempo de estudo adequadamente	Planeia e gere o tempo de estudo com algumas falhas	Planeia e gere o tempo de estudo adequadamente	Planeia e gere o tempo de estudo de forma exemplar	Organizador/ sistematizador (C, F)
Desempenho nas atividades de estudo					
Qualidade dos trabalhos de casa	Raramente faz os trabalhos de casa ou apresenta-os incompletos	Realiza os trabalhos de casa, completos, com algum descuido	Realiza os trabalhos de casa e apresenta-os completos e corretos	Realiza os trabalhos de casa e apresenta-os completos, corretos e com qualidade	Organizador/ autónomo (F)
Participação nas atividades de reforço e revisões	Não participa nas atividades de reforço e revisões	Participa nas atividades de reforço e revisões com alguma resistência	Participa nas atividades de reforço e revisões de forma adequada	Participa nas atividades de reforço e revisões de forma proativa	Comunicador/ participativo (A, E)
Competências socio emocionais					
Demonstração de perseverança e resiliência	Desiste facilmente perante dificuldades	Perante dificuldades, mostra alguma perseverança	Perante dificuldades, mostra perseverança e resiliência	Perante dificuldades, mostra perseverança e resiliência exemplares	Autónomo/crítico (D, E)

Gestão de emoções e comportamentos	Tem dificuldade em gerir emoções e comportamentos	Gere emoções e comportamentos com algumas dificuldades	Gere emoções e comportamentos adequadamente	Gere emoções e comportamentos de forma exemplar	Respeitador da diferença do outro/ comunicador (A, E)
Apoio e interação com os colegas					
Ajuda e suporte prestados aos colegas	Não ajuda os colegas	Ajuda os colegas ocasionalmente	Ajuda os colegas regularmente	Ajuda os colegas de forma exemplar e proativa	Respeitador da diferença do outro/ comunicador (A, E)
Respeito e empatia nas interações	Mostra pouco respeito e empatia	Mostra algum respeito e empatia	Mostra respeito e empatia	Mostra respeito e empatia exemplares	Respeitador da diferença do outro/ comunicador (A, E)
Autoavaliação e reflexão					
Capacidade de autoavaliação e reconhecimento das próprias dificuldades	Não consegue autoavaliar-se nem reconhecer dificuldades	Consegue autoavaliar-se com algumas dificuldades	Consegue autoavaliar-se adequadamente	Consegue autoavaliar-se de forma exemplar e identificar claramente as dificuldades	Analítico/critico (C, D)

PORTUGUÊS

ORG. Domínio	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
--------------	--	--------------	------------	-----	-----------	--------------------------------

Oralidade 20%	Compreensão	• Seleccionar de informação relevante conforme os objetivos de escuta. • Registrar informações usando técnicas diversas. • Distinguir factos de opiniões. • Identificar informação implícita e explícita. • Diferenciar entre essencial e acessório. • Compreender denotação e conotação.	Dificuldade em seleccionar e registar informações. Não distingue factos de opiniões.	Selecciona e regista informações com auxílio. Distingue factos de opiniões, ocasionalmente.	Selecciona e regista informações relevantes. Distingue factos de opiniões de forma adequada.	Selecciona e regista informações com precisão. Distingue factos de opiniões com clareza.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
------------------	-------------	---	---	--	---	---	--

	Expressão	• Pedir e tomar a palavra, respeitando o tempo de palavra dos outros. • Planear, produzir e avaliar discursos orais breves com vocabulário variado e frases complexas. • Participar ativamente em atividades de expressão oral, respeitando regras e papéis específicos. • Realizar exposições breves a partir de planificação. • Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo. • Assegurar contacto visual com a audiência, utilizando postura corporal, expressão facial e olhar adequados.	Dificuldade em pedir e tomar a palavra adequadamente. Articulação e entoação inadequadas.	Pede e toma a palavra com alguma dificuldade. Articulação e entoação suficientes.	Pede e toma a palavra de forma adequada. Boa articulação e entoação.	Pede e toma a palavra com eficácia. Excelente articulação e entoação.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
--	-----------	--	---	---	---	---	--

ORG. Domínio	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil dos alunos
Leitura 20%	• Ler textos narrativos e descritivos complexos em diferentes suportes. • Distinguir características de artigos de enciclopédia, entradas de dicionário e avisos. • Realizar leitura fluente e segura. • Fazer leitura silenciosa e autónoma. • Mobilizar experiências e saberes para construir sentidos do texto. • Explicitar ideias-chave do texto. • Identificar tema e assunto do texto. • Expressar opinião crítica sobre o conteúdo e/ou forma do texto.	Dificuldades em ler textos complexos e distinguir características. Leitura pouco fluente	L� textos complexos e distingue características com ajuda. Leitura pouco fluente e segura	L� textos complexos e distingue características de forma adequada. Leitura fluente e segura.	L� textos complexos e distingue características sem dificuldade. Leitura muito fluente e segura.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)

ORG. Domínio	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil dos alunos
--------------	--	--------------	------------	-----	-----------	----------------------------------

Escrita 20%	• Escrever relatos com situação inicial, peripécias e conclusão, incluindo descrição e discurso das personagens (direto e indireto). • Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, individualmente ou em grupo. • Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. • Superar problemas de escrita através da revisão para aperfeiçoamento do texto. • Redigir textos com grafia, pontuação e formatação corretas. • Escrever textos organizados em parágrafos, coesos e coerentes.	Dificuldades em escrever relatos e utilizar processos de planificação. Erros frequentes na representação escrita.	Escreve relatos e utiliza processos de planificação com ajuda. Faz uso da representação escrita de forma suficiente.	Escreve relatos e utiliza processos de planificação de forma adequada. Usa a representação escrita de forma correta.	Escreve relatos e utiliza processos de planificação com excelência. Usa a representação escrita de forma muito correta.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

ORG. Domínio	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil dos alunos
---------------------	---	---------------------	-------------------	------------	------------------	---

Educação Literária 20%	• Ouvir textos literários e expressar reações criativas. • Ler narrativas, poemas e textos dramáticos integralmente. • Antecipar temas usando noções de g�nero e elementos visuais. • Compreender a organização de textos poéticos, narrativos e dramáticos. • Entender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). • Dramatizar textos e recitar poemas memorizados com expressividade. • Participar em representações de textos dramáticos literários de forma responsável e cooperativa. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista a partir de histórias ou poemas. • Desenvolver um projeto de leitura que incluía compreensão, questionamento e motivação de escrita do autor.	Dificuldade em compreender e reagir a textos literários. Pouca expressividade na dramatização de textos.	Compreende e reage a textos literários com auxílio. Demonstra alguma expressividade na dramatização de textos.	Compreende e reage a textos literários de forma adequada. Dramatiza textos de forma expressiva.	Compreende e reage a textos literários com excelência. Dramatiza textos de forma muito expressiva.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ aut�nomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
---	--	--	---	---	--	--

ORG. Domínio	Objetivos de Aprendizagem . Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil dos alunos
Gramática 20%	- Identificação de classes de palavras (determinantes, preposições, pronomes). - Conjugação de verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito e no modo imperativo. - Processos para formar o feminino de nomes e adjetivos. - Flexão nominal e adjetival em número e grau. - Aplicação de formas átonas do pronome pessoal em diferentes tipos de frases. - Uso adequado de conectores diversificados em textos orais e escritos. - Aplicação de processos de expansão e redução de frases. - Inferência do significado de palavras desconhecidas pela análise da estrutura interna. - Dedução de significados conotativos. - Compreensão das regras de derivação e organização do léxico. - Reconhecimento de onomatopéias. - Explicitação de regras de ortografia.	Uso inadequado de gramática. Conjugação verbal, com frequentes erros em preposições, pronomes e formação de palavras. Dificuldades em estruturar frases, inferir significados, e aplicar regras ortográficas corretamente.	Compreensão básica e uso geralmente correto de gramática. Conjugação verbal, preposições, pronomes e formação de palavras, com alguns erros ocasionais. Alguma Capacidade para estruturar frases, inferir significados e aplicar regras ortográficas, mantendo coesão e coerência aceitáveis.	Boa compreensão e aplicação correta da gramática. Conjugação verbal, preposições, pronomes e formação de palavras, com poucos erros. Capacidade para estruturar frases, inferir significados e aplicar regras ortográficas, usando conectores de forma diversificada, mantendo a coesão e a coerência.	Excelente compreensão e aplicação da gramática, conjugação verbal, preposições, pronomes e formação de palavras, sem cometer erros. Boa capacidade para estruturar frases, inferir significados e aplicar regras ortográficas, usando conectores de forma variada e mantendo a coesão e coerência	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

MATEMÁTICA**CAPACIDADES MATEMÁTICAS TRANSVERSAIS****(20%)**

TEMAS, Tópicos e Subtópicos	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Resolução de problemas						
Processo	Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.	Não reconhece nem aplica corretamente as etapas do processo de resolução de problemas.	Reconhece algumas etapas do processo e aplica-as de forma parcial.	Reconhece e aplica corretamente a maioria das etapas do processo.	Reconhece e aplica todas as etapas do processo de forma sistemática e precisa.	C, D, E, F, I
	Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).	Não consegue formular problemas a partir de uma situação dada.	Formula problemas com ajuda	Formula problemas com alguma autonomia e clareza.	Formula problemas de forma autónoma e criativa, em contextos variados.	
Estratégias	Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.	Não aplica nem adapta estratégias diversificadas.	Aplica algumas estratégias, mas de forma inconsistente e com pouca adaptação ao contexto.	Aplica e adapta diversas estratégias com eficácia na maioria dos contextos.	Aplica e adapta diversas estratégias com grande eficácia e criatividade em todos os contextos.	

	Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.	Não reconhece a correção nem a eficácia das diferentes estratégias.	Reconhece algumas diferenças nas estratégias, mas tem dificuldade em avaliar a sua eficácia.	Reconhece a correção e eficácia das estratégias na maioria das situações.	Avalia criticamente a correção, diferença e eficácia das estratégias, propondo melhorias.	
RaciÓcínio Matemático						
Conjeturar e generalizar	Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Não formula nem testa conjeturas.	Formula conjeturas com ajuda significativa e testas de forma limitada.	Formula e testa conjeturas com alguma autonomia, usando tecnologia ocasionalmente.	Formula e testa conjeturas de forma autónoma, recorrendo regularmente à tecnologia.	A, C, D, E, F, I
Classificar	Classificar objetos atendendo às suas características.	Não consegue identificar nem classificar características matemáticas dos objetos.	Identifica e classifica algumas características com ajuda	Identifica e classifica características matemáticas de forma adequada, na maioria das vezes.	Identifica e classifica características matemáticas de forma precisa e autónoma.	
Justificar	Distinguir entre testar e validar uma conjetura. Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.	Não distingue entre testar e validar uma conjetura.	Distingue entre testar e validar com ajuda, mas de forma pouco clara.	Distingue entre testar e validar uma conjetura na maioria das situações.	Distingue e aplica corretamente os conceitos de testar e validar de forma crítica e autónoma.	

	Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.	Não consegue justificar conjecturas.	Justifica conjecturas de forma limitada e com ajuda significativa.	Justifica conjecturas de forma adequada na maioria das situações, usando alguma linguagem simbólica.	Justifica conjecturas de forma precisa e autónoma, usando corretamente a linguagem simbólica.	
Pensamento Computacional						
Abstração	Extrair a informação essencial de um problema.	Não consegue extrair a informação essencial de um problema.	Extraí a informação essencial com ajuda	Extraí a informação essencial na maioria das situações.	Extraí a informação essencial de forma precisa e autónoma.	C, D, E, F, I
Decomposição	Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.	Não estrutura a resolução de problemas por etapas.	Estrutura a resolução de problemas com ajuda	Estrutura a resolução de problemas por etapas na maioria das vezes.	Estrutura a resolução de problemas de forma precisa e autónoma.	
Reconhecimento de Padrões	Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	Não reconhece nem aplica padrões eficazes na resolução de problemas.	Reconhece alguns padrões com ajuda e aplica-os de forma limitada.	Reconhece e aplica padrões eficazes na maioria das situações.	Reconhece e aplica padrões de forma precisa e autónoma, transferindo-os eficazmente para novos problemas.	
Algoritmia	Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de	Não desenvolve algoritmos para	Desenvolve algoritmos com de forma limitada.	Desenvolve algoritmos eficazes na maioria das situações.	Desenvolve algoritmos de forma precisa e autónoma, integrando-os	

	modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.	solucionar problemas.			eficazmente em recursos tecnológicos.	
Depuração	Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.	Não procura nem corrige erros de forma eficaz.	Procura e corrige erros com ajuda.	Procura e corrige erros na maioria das situações, refinando e otimizando resoluções.	Procura e corrige erros de forma precisa e autónoma, refinando e otimizando resoluções de forma eficaz.	
Comunicação Matemática						
Expressão de ideias	Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.	Não descreve de forma clara as suas ideias e processos matemáticos.	Descreve as suas ideias com ajuda, de forma limitada.	Descreve as suas ideias e processos de forma clara na maioria das vezes.	Descreve as suas ideias e processos de forma clara e precisa, tanto oralmente como por escrito.	A, C, E, F
Discussão de ideias	Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.	Não participa na discussão de ideias nem contrapõe argumentos de forma eficaz.	Participa na discussão de ideias com ajuda, mas de forma limitada.	Participa na discussão de ideias de forma eficaz na maioria das vezes.	Participa na discussão de ideias de forma eficaz e fundamentada, contrapõe argumentos de forma clara e precisa.	
Representações matemáticas						
Representações múltiplas	Ler e interpretar ideias e processos matemáticos	Não lê nem interpreta corretamente	Lê e interpreta algumas	Lê e interpreta representações de	Lê e interpreta representações de forma clara e precisa,	

	expressos por representações diversas.	representações matemáticas.	representações com ajuda.	forma eficaz na maioria das vezes.	utilizando múltiplas representações demonstrando compreensão.	A, C, D, E, F, I
Conexões entre representações	Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Não estabelece conexões entre diferentes representações.	Estabelece conexões com ajuda significativa e de forma limitada.	Estabelece conexões de forma eficaz na maioria das situações.	Estabelece conexões de forma clara e precisa, recorrendo à tecnologia de forma eficaz.	
Linguagem simbólica matemática	Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	Não usa corretamente a linguagem simbólica matemática.	Usa a linguagem simbólica com ajuda e de forma limitada.	Usa a linguagem simbólica de forma eficaz na maioria das vezes.	Usa a linguagem simbólica de forma clara e precisa, reconhecendo o seu valor para a comunicação matemática.	
Conexões matemáticas						
Conexões internas	Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.	Não reconhece nem usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas.	Reconhece algumas conexões com ajuda significativa e de forma limitada.	Reconhece e usa conexões de forma eficaz na maioria das situações.	Reconhece e usa conexões de forma clara e precisa, compreendendo a coerência e articulação da matemática.	C, D, E, F, H
Conexões externas	Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de	Não aplica ideias matemáticas na	Aplica algumas ideias matemáticas	Aplica ideias matemáticas de forma	Aplica ideias matemáticas de forma	

	contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).	resolução de problemas de contextos diversos.	com ajuda significativa e de forma limitada.	eficaz na maioria das situações.	clara e precisa em diversos contextos, reconhecendo a sua relevância.	
Modelos matemáticos	Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.	Não interpreta nem constrói modelos matemáticos adequados.	Interpreta e constrói modelos matemáticos com ajuda significativa e de forma limitada.	Interpreta e constrói modelos matemáticos de forma eficaz na maioria das situações.	Interpreta e constrói modelos matemáticos de forma clara e precisa, reconhecendo a utilidade da matemática na previsão e intervenção em situações do mundo real.	

NÚMEROS

(20%)

TEMAS, T�picos e Subtópicos	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Números naturais						
	Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de	Não l�, representa, compara nem	L�, representa, compara e ordena números até 100	L�, representa, compara e ordena números até 1 000 000 corretamente	L�, representa, compara e ordena números até 1 000	A, C

Usos do número natural	representações, em contextos variados.	ordena números corretamente.	000 com ajuda significativa.	na maioria das vezes.	000 de forma fluente e precisa.	
	Arredondar números naturais à dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.	Não arredonda números corretamente.	Arredonda números com ajuda significativa.	Arredonda números corretamente na maioria das vezes.	Arredonda números de forma clara e precisa, considerando a adequação à situação.	
Sistema de numeração decimal						
Valor posicional	Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respectivas ordens.	Não reconhece nem usa o valor posicional corretamente.	Reconhece e usa o valor posicional com ajuda significativa.	Reconhece e usa o valor posicional corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e usa o valor posicional de forma clara e precisa.	A, I
	Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.	Não compreende a estrutura multiplicativa do sistema decimal.	Compreende a estrutura multiplicativa com ajuda significativa.	Compreende a estrutura multiplicativa corretamente na maioria das vezes.	Compreende a estrutura multiplicativa de forma clara e precisa.	
Relações numéricas						

Composição e decomposição	Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas.	Não compõe nem decompõe números corretamente.	Compõe e decompõe números com ajuda significativa.	Compõe e decompõe números corretamente na maioria das vezes.	Compõe e decompõe números de forma clara e precisa, usando diversas formas.	A, C, F
Factos básicos da adição e sua relação com a subtração	Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração.	Não compreende nem automatiza a composição de uma unidade corretamente.	Compreende e automatiza a composição de uma unidade com ajuda significativa.	Compreende e automatiza a composição de uma unidade corretamente na maioria das vezes.	Compreende e automatiza a composição de uma unidade de forma clara e precisa.	
Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão	Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000.	Não compreende nem usa a regra corretamente.	Compreende e usa a regra com ajuda significativa.	Compreende e usa a regra corretamente na maioria das vezes.	Compreende e usa a regra de forma clara e precisa.	
	Relacionar a divisão por 100 com dividir duas vezes por 10 e a divisão por 1000 com dividir três vezes por 10.	Não relaciona corretamente as divisões por 10, 100 e 1000.	Relaciona com ajuda significativa.	Relaciona corretamente na maioria das vezes.	Relaciona de forma clara e precisa.	
Frações e decimais						
Relações entre frações	Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em	Não compara nem ordena frações corretamente.	Compara e ordena frações com ajuda significativa.	Compara e ordena frações	Compara e ordena frações de forma clara e precisa.	A, C, I

	contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.			corretamente na maioria das vezes.		
Significado de decimal	Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira e associar frações equivalentes ($1/10$, $1/100$) no contexto de situações reais.	Não reconhece nem associa frações equivalentes corretamente.	Reconhece e associa frações com ajuda significativa.	Reconhece e associa frações corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e associa frações de forma clara e precisa.	
Relações entre decimais	Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.	Não l�, representa, compara nem ordena decimais corretamente.	L�, representa, compara e ordena decimais com ajuda significativa.	L�, representa, compara e ordena decimais corretamente na maioria das vezes.	L�, representa, compara e ordena decimais de forma clara e precisa.	
Relações entre representações	Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais e frações (ex.: 0,50 e $1/2$; 0,25 e $1/4$; 0,75 e $3/4$; 0,1 e $1/10$; 0,01 e $1/100$).	Não usa representações simbólicas corretamente.	Usa representações simbólicas com ajuda significativa.	Usa representações simbólicas corretamente na maioria das vezes.	Usa representações simbólicas de forma clara e precisa.	
Cálculo mental						
	Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para	Não usa estratégias de	Usa algumas estratégias com	Usa estratégias de cálculo mental	Usa estratégias de cálculo mental de	A, B, C, D, E, F

Estratégias de cáculo mental	produzir o resultado de um cáculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cáculo mental usadas com números naturais.	cáculo mental corretamente.	ajuda significativa.	corretamente na maioria das vezes.	forma clara, precisa e fluente.	
	Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cáculo mental que envolva decimais.	Não mobiliza os factos básicos nem as propriedades das operações corretamente.	Mobiliza alguns factos básicos e propriedades com ajuda significativa.	Mobiliza os factos básicos e propriedades corretamente na maioria das vezes.	Mobiliza os factos básicos e propriedades de forma clara e precisa.	
	Aplicar e representar estratégias de cáculo mental, usando a representação horizontal do cáculo para registar os raciocínios realizados.	Não aplica nem representa estratégias de cáculo mental corretamente.	Aplica e representa estratégias com ajuda significativa.	Aplica e representa estratégias corretamente na maioria das vezes.	Aplica e representa estratégias de forma clara e precisa.	
	Descrever oralmente, com confiança, os processos de cáculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias.	Não descreve nem aprecia estratégias de cáculo mental corretamente.	Descreve e aprecia estratégias com ajuda significativa.	Descreve e aprecia estratégias corretamente na maioria das vezes.	Descreve e aprecia estratégias de forma clara e precisa.	

Estimativas de cáculo	Produzir estimativas que envolvam decimais através do cáculo mental, adequadas � situação em contexto.	Não produz estimativas corretas através do cáculo mental.	Produz estimativas com ajuda significativa.	Produz estimativas adequadas na maioria das vezes.	Produz estimativas de forma clara e precisa, avaliando criticamente a razoabilidade.	
Operações						
Usos das operações	Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	Não interpreta nem modela situações corretamente.	Interpreta e modela situações com ajuda significativa.	Interpreta e modela situações corretamente na maioria das vezes.	Interpreta e modela situações de forma clara e precisa, comparando diferentes estratégias.	A, B, C, D, E, F
Algoritmo da adição e algoritmo da subtração envolvendo decimais	Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cáculo mental formal que recorrem � decomposição decimal.	Não compreende nem usa os algoritmos corretamente.	Compreende e usa os algoritmos com ajuda significativa.	Compreende e usa os algoritmos corretamente na maioria das vezes.	Compreende e usa os algoritmos de forma clara e precisa.	
Algoritmo da multiplicação	Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no	Não compreende nem usa o	Compreende e usa o algoritmo com	Compreende e usa o algoritmo	Compreende e usa o algoritmo de forma clara e	

com números naturais	multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.	algoritmo corretamente.	ajuda significativa.	corretamente na maioria das vezes.	precisa, discutindo a razoabilidade do resultado.	
Algoritmo da divisão com números naturais	Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.	Não compreende nem usa o algoritmo corretamente.	Compreende e usa o algoritmo com ajuda significativa.	Compreende e usa o algoritmo corretamente na maioria das vezes.	Compreende e usa o algoritmo de forma clara e precisa, discutindo a razoabilidade do resultado.	
	Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.	Não interpreta o resto da divisão corretamente.	Interpreta o resto da divisão com ajuda significativa.	Interpreta o resto da divisão corretamente na maioria das vezes.	Interpreta o resto da divisão de forma clara e precisa no contexto da resolução de problemas.	

ÁLGEBRA**(20%)**

TEMAS, Tópicos e Subtópicos - 4º Ano	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Regularidades em sequências						
Sequências de crescimento	Formular conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado.	Não formula nem testa conjecturas corretamente.	Formula e testa conjecturas com ajuda significativa.	Formula e testa conjecturas corretamente na maioria das vezes.	Formula e testa conjecturas de forma clara e precisa, explicando o raciocínio.	B, C, D, E, I
	Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.	Não identifica nem descreve regularidades corretamente.	Identifica e descreve regularidades com ajuda significativa.	Identifica e descreve regularidades corretamente na maioria das vezes.	Identifica e descreve regularidades de forma clara e precisa, explicando suas ideias.	
	Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.	Não continua sequências corretamente.	Continua sequências com ajuda significativa.	Continua sequências corretamente na maioria das vezes.	Continua sequências de forma clara e precisa, respeitando regras de formação.	

	Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.	Não estabelece a correspondência corretamente.	Estabelece a correspondência com ajuda significativa.	Estabelece a correspondência corretamente na maioria das vezes.	Estabelece a correspondência de forma clara e precisa, reconhecendo padrões.	
	Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão.	Não prevê nem justifica corretamente.	Prevê e justifica com ajuda significativa.	Prevê e justifica corretamente na maioria das vezes.	Prevê e justifica de forma clara e precisa.	
	Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias.	Não descreve a regra de formação corretamente.	Descreve a regra de formação com ajuda significativa.	Descreve a regra de formação corretamente na maioria das vezes.	Descreve a regra de formação de forma clara e precisa, explicando suas ideias.	
	Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade.	Não cria nem modifica sequências corretamente.	Cria e modifica sequências com ajuda significativa.	Cria e modifica sequências corretamente na maioria das vezes.	Cria e modifica sequências de forma clara e precisa, demonstrando criatividade e flexibilidade.	
Expressões e relações						A, B, C, D, E, F, I
	Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão.	Não reconhece expressões	Reconhece expressões	Reconhece expressões equivalentes	Reconhece expressões equivalentes de forma clara e precisa.	

Igualdades aritméticas		equivalentes corretamente.	equivalentes com ajuda significativa.	corretamente na maioria das vezes.		
	Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando.	Não completa igualdades corretamente.	Completa igualdades com ajuda significativa.	Completa igualdades corretamente na maioria das vezes.	Completa igualdades de forma clara e precisa, justificando as suas respostas.	
	Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação.	Não compara expressões corretamente.	Compara expressões com ajuda significativa.	Compara expressões corretamente na maioria das vezes.	Compara expressões de forma clara e precisa, justificando as suas comparações.	
Relações numéricas e algébricas						
	Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.	Não investiga nem formula conjecturas corretamente.	Investiga e formula conjecturas com ajuda significativa.	Investiga e formula conjecturas corretamente na maioria das vezes.	Investiga e formula conjecturas de forma clara e precisa, justificando as suas respostas.	
	Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando	Não interpreta nem modela situações corretamente.	Interpreta e modela situações com ajuda significativa.	Interpreta e modela situações corretamente na maioria das vezes.	Interpreta e modela situações de forma clara e precisa, usando representações múltiplas.	

	representações múltiplas, em particular letras.					
Propriedades das operações						
	Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.	Não reconhece nem descreve as propriedades corretamente.	Reconhece e descreve as propriedades com ajuda significativa.	Reconhece e descreve as propriedades corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e descreve as propriedades de forma clara e precisa, desenvolvendo o pensamento computacional.	

DADOS

(20%)

TEMAS, T�picos e Subtópicos-	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Questões estatísticas, recolha e organização de dados						
Questões estatísticas	Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.	Não participa nem compreende a formulação de questões estatísticas.	Participa com ajuda significativa na formulação de questões estatísticas.	Participa corretamente na formulação de questões estatísticas na maioria das vezes.	Participa ativamente e formula questões estatísticas de forma clara e precisa.	A, B, C, D, E, G, I

Recolha de dados (fontes e métodos)	Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).	Não define nem compreende quais os dados a recolher e onde.	Define com ajuda significativa os dados a recolher e onde.	Define corretamente os dados a recolher e onde na maioria das vezes.	Define de forma clara e precisa os dados a recolher e onde, incluindo fontes primárias e secundárias.	
	Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.	Não seleciona nem compreende métodos de recolha de dados.	Seleciona com ajuda significativa métodos de recolha de dados.	Seleciona corretamente métodos de recolha de dados na maioria das vezes.	Seleciona de forma clara e precisa métodos de recolha de dados, reconhecendo suas implicações.	
	Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.	Não recolhe dados corretamente.	Recolhe dados com ajuda significativa.	Recolhe dados corretamente na maioria das vezes.	Recolhe dados de forma clara e precisa, incluindo fontes da internet credíveis.	
Representações gráficas						
Diagramas de caule-e-folhas (duplos)	Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas	Não representa dados através de diagramas de caule-e-folhas corretamente.	Representa dados através de diagramas de caule-e-folhas	Representa dados através de diagramas de caule-e-folhas	Representa dados de forma clara e precisa através de diagramas de caule-e-folhas,	A, B, D, E, F, I

	(duplos), incluindo fonte, título e legenda.		com ajuda significativa.	corretamente na maioria das vezes.	incluindo fonte, título e legenda.	
Gráficos de barras duplos (justapostas)	Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.	Não representa dados através de gráficos de barras corretamente.	Representa dados através de gráficos de barras com ajuda significativa.	Representa dados através de gráficos de barras corretamente na maioria das vezes.	Representa dados de forma clara e precisa através de gráficos de barras justapostas, incluindo fonte, título e legenda.	
Análise crítica de gráficos	Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).	Não decide nem compreende a escolha de representações gráficas.	Decide com ajuda significativa a escolha de representações gráficas.	Decide corretamente a escolha de representações gráficas na maioria das vezes.	Decide de forma clara e precisa a escolha de representações gráficas, justificando-a.	
	Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.	Não analisa nem discute representações gráficas corretamente.	Analisa e discute representações gráficas com ajuda significativa.	Analisa e discute representações gráficas corretamente na maioria das vezes.	Analisa e discute de forma clara e precisa representações gráficas, desenvolvendo a literacia estatística.	
Análise de dados						

Interpretação e conclusão	Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.	Não lê, interpreta nem discute a distribuição dos dados corretamente.	Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados com ajuda.	Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados corretamente na maioria das vezes.	Lê, interpreta e discute de forma clara e precisa a distribuição dos dados, relacionando tabelas, gráficos e medidas.	C, D, E, F
	Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.	Não retira conclusões nem fundamenta decisões corretamente.	Retira conclusões e fundamenta decisões com ajuda significativa.	Retira conclusões e fundamenta decisões corretamente na maioria das vezes.	Retira conclusões e fundamenta decisões de forma clara e precisa, colocando novas questões pertinentes.	
Comunicação e divulgação de um estudo						
Público-alvo	Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar.	Não decide corretamente a quem divulgar um estudo realizado.	Decide a quem divulgar um estudo com ajuda significativa.	Decide corretamente a quem divulgar um estudo na maioria das vezes.	Decide de forma clara e precisa a quem divulgar um estudo realizado.	A, B, E, F, H, I
Recursos para a comunicação oral e escrita	Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa,	Não elabora recursos corretamente.	Elabora recursos com ajuda significativa.	Elabora recursos corretamente na maioria das vezes.	Elabora recursos de forma clara, precisa e apelativa,	

	eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.				comunicando de forma fluente e eficaz.	
Probabilidades						
Convicção sobre acontecimentos aleatórios	Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “improvável”, “igualmente provável”, “provável” e “certo”.	Não exprime corretamente a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos aleatórios.	Exprime a convicção com ajuda significativa.	Exprime a convicção corretamente na maioria das vezes.	Exprime a convicção de forma clara e precisa, utilizando corretamente os termos “impossível”, “improvável”, “igualmente provável”, “provável” e “certo”.	B, D, E, I
	Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na	Não usa corretamente a convicção para fazer previsões e tomar decisões informadas.	Usa a convicção com ajuda significativa.	Usa a convicção corretamente na maioria das vezes.	Usa a convicção de forma clara e precisa para fazer previsões e tomar decisões informadas.	

	previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.					
--	--	--	--	--	--	--

GEOMETRIA E MEDIDA**(20%)**

TEMAS, Tópicos e Subtópicos	Objetivos de Aprendizagem: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Sólidos						
Planificações	Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.	Não constrói planificações corretamente.	Constrói planificações com ajuda significativa.	Constrói planificações corretamente na maioria das vezes.	Constrói planificações de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	C, D, E
Figuras Planas						
Quadriláteros	Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).	Não classifica corretamente os quadriláteros.	Classifica quadriláteros com ajuda significativa.	Classifica quadriláteros corretamente na maioria das vezes.	Classifica quadriláteros de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	C, E, I

Retas paralelas e retas perpendiculares	Identificar retas paralelas e perpendiculares.	Não identifica corretamente as retas.	Identifica retas com ajuda significativa.	Identifica retas corretamente na maioria das vezes.	Identifica retas de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Círculo e circunferência	Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio. Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro. Distinguir círculo de circunferência.	Não compreende ou identifica corretamente os conceitos.	Compreende e identifica com ajuda significativa.	Compreende e identifica corretamente na maioria das vezes.	Compreende e identifica de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Operações com figuras						
Simetria de reflexão	Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.	Não reconhece ou identifica corretamente a simetria.	Reconhece e identifica a simetria com ajuda significativa.	Reconhece e identifica a simetria corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e identifica a simetria de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	C, D, E, H
Simetria de rotação	Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas	Não reconhece ou identifica	Reconhece e identifica a simetria com	Reconhece e identifica a simetria	Reconhece e identifica a simetria de forma	

	(quartos de volta (90°) ou meias-voltas (180°)).	corretamente a simetria.	ajuda significativa.	corretamente na maioria das vezes.	clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Área						
Medição e unidades de medida	Reconhecer o cm ² e o m ² como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las. Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo e do quadrado.	Não reconhece ou relaciona corretamente as unidades de área.	Reconhece e relaciona com ajuda significativa.	Reconhece e relaciona corretamente na maioria das vezes.	Reconhece e relaciona de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	B, C, D, E, F
Usos da área	Estimar a medida da área de uma figura usando o cm ² e o m ² e explicar as razões da sua estimativa. Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m ² ou cm ² , e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	Não estima ou resolve corretamente os problemas de área.	Estima e resolve problemas com ajuda significativa.	Estima e resolve problemas corretamente na maioria das vezes.	Estima e resolve problemas de forma clara e precisa, explicando as suas ideias e estratégias.	
Capacidade						
Significado	Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e	Não compreende ou compara	Compreende e compara a capacidade com	Compreende e compara a capacidade	Compreende e compara a capacidade de	C, E, F

	ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.	corretamente a capacidade.	ajuda significativa.	corretamente na maioria das vezes.	forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Medição e unidades de medida	Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.	Não mede ou relaciona corretamente as unidades de capacidade.	Mede e relaciona as unidades com ajuda significativa.	Mede e relaciona as unidades corretamente na maioria das vezes.	Mede e relaciona as unidades de forma clara e precisa, explicando as suas ideias.	
Usos da capacidade	Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	Não estima ou resolve corretamente os problemas de capacidade.	Estima e resolve problemas com ajuda significativa.	Estima e resolve problemas corretamente na maioria das vezes.	Estima e resolve problemas de forma clara e precisa, explicando as suas ideias e estratégias.	
Dinheiro						
Usos do dinheiro	Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.	Não elabora, identifica ou discute	Elabora, identifica e discute com	Elabora, identifica e discute	Elabora, identifica e discute de forma clara e precisa,	B, C, D, E, F, G, I

	Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.	corretamente os orçamentos e informações sobre dinheiro.	ajuda significativa.	corretamente na maioria das vezes.	explicando as suas ideias e estratégias.	
--	---	--	----------------------	------------------------------------	--	--

ESTUDO DO MEIO

Domínio	CrITÉrio	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Sociedade - 25%	Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal	Não consegue construir um friso cronológico corretamente	Constrói um friso cronológico com ajuda	Constrói um friso cronológico corretamente	Constrói e explica um friso cronológico detalhadamente	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal	Não consegue identificar personagens e aspetos da vida em sociedade corretamente	Identifica personagens e aspetos da vida em sociedade com alguma dificuldade	Identifica personagens e aspetos da vida em sociedade corretamente	Identifica e explica personagens e aspetos da vida em sociedade detalhadamente	
	Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos	Não consegue relacionar a Revolução do 25 de Abril com a obtenção de liberdades e direitos corretamente	Relaciona a Revolução do 25 de Abril com alguma dificuldade	Relaciona a Revolução do 25 de Abril corretamente	Relaciona e explica a Revolução do 25 de Abril detalhadamente	

	Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa	Não consegue reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos corretamente	Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos com alguma dificuldade	Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos corretamente	Reconhece e explica a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos detalhadamente	Criativo (A, C, D, J)
	Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia e localizá-los num mapa da Europa	Não consegue conhecer ou localizar Estados-membros da União Europeia corretamente	Conhece e localiza Estados-membros da União Europeia com alguma dificuldade	Conhece e localiza Estados-membros da União Europeia corretamente	Conhece e localiza Estados-membros da União Europeia detalhadamente	
	Reconhecer a existência de fluxos migratórios, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos	Não consegue reconhecer fluxos migratórios ou identificar suas causas e consequências corretamente	Reconhece fluxos migratórios e identifica causas e consequências com alguma dificuldade	Reconhece fluxos migratórios e identifica causas e consequências corretamente	Reconhece e explica fluxos migratórios e suas causas e consequências detalhadamente	
Natureza 25%	Descrever sistemas do corpo humano e reconhecer a importância dos cuidados específicos para o seu bom funcionamento	Não consegue descrever sistemas do corpo humano corretamente	Descreve sistemas do corpo humano com alguma dificuldade	Descreve sistemas do corpo humano corretamente	Descreve e explica sistemas do corpo humano detalhadamente	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

	Conhecer modificações biológicas e comportamentais na adolescência	Não consegue conhecer modificações biológicas e comportamentais na adolescência corretamente	Conhece modificações biológicas e comportamentais na adolescência com alguma dificuldade	Conhece modificações biológicas e comportamentais na adolescência corretamente	Conhece e explica modificações biológicas e comportamentais na adolescência detalhadamente	
	Reconhecer mecanismos de defesa do organismo, como a pele como barreira de proteção e prevenção de doenças	Não consegue reconhecer mecanismos de defesa do organismo corretamente	Reconhece mecanismos de defesa do organismo com alguma dificuldade	Reconhece mecanismos de defesa do organismo corretamente	Reconhece e explica mecanismos de defesa do organismo detalhadamente	
	Identificar plantas e animais em vias de extinção e investigar as razões que conduziram a essa situação	Não consegue identificar plantas e animais em vias de extinção corretamente	Identifica plantas e animais em vias de extinção com alguma dificuldade	Identifica plantas e animais em vias de extinção corretamente	Identifica e explica plantas e animais em vias de extinção detalhadamente	
	Localizar o planeta Terra no Sistema Solar e representá-lo de diversas formas	Não consegue localizar ou representar o planeta Terra no Sistema Solar corretamente	Localiza e representa o planeta Terra no Sistema Solar com alguma dificuldade	Localiza e representa o planeta Terra no Sistema Solar corretamente	Localiza e representa o planeta Terra no Sistema Solar detalhadamente	
	Utilizar representações cartográficas para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal	Não consegue utilizar representações cartográficas corretamente	Utiliza representações cartográficas com alguma dificuldade	Utiliza representações cartográficas corretamente	Utiliza e explica representações cartográficas detalhadamente	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

	Comparar diferentes formas de relevo de Portugal utilizando vocabulário geográfico adequado	Não consegue comparar formas de relevo corretamente	Compara formas de relevo com alguma dificuldade	Compara formas de relevo corretamente	Compara e explica formas de relevo detalhadamente	
	Utilizar processos para referenciar os pontos cardeais na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra	Não consegue utilizar processos de orientação corretamente	Utiliza processos de orientação com alguma dificuldade	Utiliza processos de orientação corretamente	Utiliza e explica processos de orientação detalhadamente	
	Reconhecer fenómenos naturais como sismos e vulcões como manifestações da dinâmica e estrutura interna da Terra	Não consegue reconhecer fenómenos naturais corretamente	Reconhece fenómenos naturais com alguma dificuldade	Reconhece fenómenos naturais corretamente	Reconhece e explica fenómenos naturais detalhadamente	
	Recolher amostras de rochas e de solos e agrupá-las de acordo com suas propriedades	Não consegue recolher ou agrupar amostras de rochas e solos corretamente	Recolhe e agrupa amostras de rochas e solos com alguma dificuldade	Recolhe e agrupa amostras de rochas e solos corretamente	Recolhe e agrupa amostras de rochas e solos detalhadamente	
	Descrever tipos de uso do solo da sua região e comparar com os de outras regiões	Não consegue descrever tipos de uso do solo corretamente	Descreve tipos de uso do solo com alguma dificuldade	Descreve tipos de uso do solo corretamente	Descreve e compara tipos de uso do solo detalhadamente	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

	Reconhecer a interferência da atividade humana no oceano, como polui�o e alterações nas zonas costeiras	Não consegue reconhecer a interferência da atividade humana no oceano corretamente	Reconhece a interferência da atividade humana no oceano com alguma dificuldade	Reconhece a interferência da atividade humana no oceano corretamente	Reconhece e explica a interferência da atividade humana no oceano detalhadamente	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Tecnologia 25%	Comparar materiais quanto à sua condutividade elétrica e discutir suas aplicações e regras de segurança na utilização	Não consegue comparar materiais quanto à condutividade elétrica corretamente	Compara materiais quanto à condutividade elétrica com alguma dificuldade	Compara materiais quanto à condutividade elétrica corretamente	Compara e explica materiais quanto à condutividade elétrica detalhadamente	
	Identificar objetos tecnológicos do passado e do presente e relacioná-los com os materiais utilizados no fabrico	Não consegue identificar ou relacionar objetos tecnológicos corretamente	Identifica e relaciona objetos tecnológicos com alguma dificuldade	Identifica e relaciona objetos tecnológicos corretamente	Identifica e explica objetos tecnológicos detalhadamente	
	Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a sociedade e relacionar com diferentes necessidades e problemas	Não consegue reconhecer a importância da evolução tecnológica corretamente	Reconhece a importância da evolução tecnológica com alguma dificuldade	Reconhece a importância da evolução tecnológica corretamente	Reconhece e explica a importância da evolução tecnológica detalhadamente	

	Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais	Não consegue produzir soluções tecnológicas corretamente	Produz soluções tecnológicas com alguma dificuldade	Produz soluções tecnológicas corretamente	Produz e explica soluções tecnológicas detalhadamente	
Sociedade/Natureza/Tecnologia - 25%	Reconhecer e valorizar o patrim�nio natural e cultural identificando elementos naturais e vestígios materiais do passado	Não consegue reconhecer ou valorizar o patrim�nio natural e cultural corretamente	Reconhece e valoriza o patrim�nio natural e cultural com alguma dificuldade	Reconhece e valoriza o patrim�nio natural e cultural corretamente	Reconhece e valoriza o patrim�nio natural e cultural detalhadamente	Questionador (A, F, G, I, J)
	Relacionar a distribuição espacial de f�en�menos físicos com a distribuição espacial de f�en�menos humanos	Não consegue relacionar f�en�menos físicos com f�en�menos humanos corretamente	Relaciona f�en�menos físicos com f�en�menos humanos com alguma dificuldade	Relaciona corretamente f�en�menos físicos com f�en�menos humanos na maioria dos casos.	Relaciona com precisão e de forma detalhada f�en�menos físicos com f�en�menos humanos.	
	Relacionar o crescimento populacional e o consumo com a degradação ambiental, reconhecendo a necessidade de adotar medidas para minimizar o impacto negativo	Demonstra dificuldade em relacionar o crescimento populacional e o consumo com a degradação ambiental e não reconhece a necessidade de medidas mitigadoras.	Relaciona de forma básica o crescimento populacional e o consumo com a degradação ambiental, reconhecendo algumas medidas mitigadoras.	Relaciona corretamente o crescimento populacional e o consumo com a degradação ambiental, reconhecendo várias medidas mitigadoras.	Relaciona de forma precisa o crescimento populacional e o consumo com a degradação ambiental, propondo e reconhecendo diversas medidas eficazes de mitigação.	Comunicador (A, B, D, E, H)

	Utilizar as tecnologias de forma segura e responsável, consciente dos riscos de dependência.	Não utiliza as tecnologias de forma segura e responsável, não reconhecendo os riscos de dependência.	Utiliza as tecnologias com alguma segurança e responsabilidade, reconhecendo parcialmente os riscos de dependência.	Utiliza as tecnologias com segurança e responsabilidade, reconhecendo os riscos de dependência.	Utiliza as tecnologias com segurança e responsabilidade de forma exemplar, compreendendo totalmente os riscos de dependência e adotando medidas preventivas.	
	Colocar questões, levantar hipóteses, inferir, comprovar e comunicar resultados para construir conhecimento.	Dificuldade em colocar questões, levantar hipóteses e comunicar resultados.	Coloca questões e levanta hipóteses básicas, inferindo e comunicando resultados com alguma dificuldade.	Coloca questões e levanta hipóteses adequadas, inferindo e comunicando resultados corretamente.	Coloca questões e levanta hipóteses complexas, inferindo e comunicando resultados de forma precisa e detalhada.	Autoavaliador (transversal às áreas)

EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínio	Critério	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Descritores do perfil do aluno
Jogos e atividades lúdicas	Participar em jogos ajustando iniciativas e habilidades motoras às situações, realizando habilidades básicas e	Dificuldade em ajustar iniciativas e habilidades motoras às situações de jogo.	Ajusta iniciativas e habilidades motoras básicas às situações de jogo, com alguma dificuldade.	Ajusta corretamente iniciativas e habilidades motoras às situações de jogo, realizando	Ajusta com precisão iniciativas e habilidades motoras às situações de jogo, realizando habilidades e ações	Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)

	ações técnico-táticas corretamente.			habilidades e ações técnico-táticas adequadas.	técnico-táticas de forma exemplar.	Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)
	Demonstrar iniciativa e criatividade na resolução de problemas em jogos e atividades lúdicas	Não demonstra iniciativa ou criatividade	Demonstra alguma iniciativa e criatividade com dificuldade	Demonstra iniciativa e criatividade na resolução de problemas	Demonstra alta iniciativa e criatividade, apresentando soluções inovadoras	
Ginástica	Realizar habilidades g�mnicas básicas (rolamentos, apoios, saltos) com fluidez e correção	Não consegue realizar habilidades g�mnicas corretamente	Realiza habilidades g�mnicas com alguma dificuldade	Realiza habilidades g�mnicas corretamente	Realiza habilidades g�mnicas com grande fluidez e correção	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Combinar diferentes habilidades g�mnicas em seqüências no solo e em aparelhos	Não consegue combinar habilidades corretamente	Combina habilidades com alguma dificuldade	Combina habilidades corretamente	Combina habilidades com grande fluidez e harmonia	
	Demonstrar controlo do corpo em diferentes posições e movimentos g�mnicos	Não consegue demonstrar controlo corretamente	Demonstra controlo do corpo com alguma dificuldade	Demonstra controlo do corpo corretamente	Demonstra controlo do corpo com grande precisão e confiança	

Patinagem (só 4º ano)	Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados.	Não consegue manter o equilíbrio para orientar o seu deslocamento	Consegue manter o equilíbrio para orientar o seu deslocamento, com ajuda	Consegue manter o equilíbrio para orientar o seu deslocamento	Consegue manter o equilíbrio para orientar o seu deslocamento, sem dificuldade	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)
Percursos na Natureza	Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Demonstra dificuldade em escolher habilidades adequadas e não segue corretamente as características do terreno ou sinais de orientação, falhando em colaborar e respeitar regras de segurança.	Escolhe algumas habilidades apropriadas e segue parcialmente as características do terreno e sinais de orientação, colaborando ocasionalmente e respeitando algumas regras de segurança.	Escolhe habilidades adequadas e segue as características do terreno e sinais de orientação corretamente, colaborando bem e respeitando as regras de segurança e preservação.	Escolhe e realiza habilidades apropriadas com precisão, seguindo todas as características do terreno e sinais de orientação, colaborando de forma exemplar e respeitando todas as regras de segurança e preservação.	Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)
Atividades rítmicas e expressivas	Combinar movimentos com estruturas rítmicas e melódicas em danças e	Não consegue combinar movimentos corretamente	Combina movimentos com alguma dificuldade	Combina movimentos corretamente	Combina movimentos com grande criatividade e fluidez	Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador

	outras atividades expressivas					(A, B, C, D, F, H, I, J)
	Demonstrar expressividade e criatividade em atividades rítmicas e expressivas	Não consegue demonstrar expressividade corretamente	Demonstra expressividade com alguma dificuldade	Demonstra expressividade corretamente	Demonstra expressividade e criatividade de forma exemplar	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)
Nata�o	Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respira�o com as a�o�es propulsivas específicas das técnicas selecionadas relativas ao nível de aprendizagem	Dificuldade em deslocar-se no meio aquático	Desloca-se no meio aquático, com ajuda	Desloca-se com segurança no meio aquático	Desloca-se com muita segurança no meio aquático	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Aut�nomo (B, C, D, E, F, G, I, J)
Atitudes e comportamentos	Participar com empenho e atitude positiva nas atividades físicas	Não participa ou demonstra atitude negativa	Participa com alguma hesita�o e atitude neutra	Participa ativamente com atitude positiva	Participa com grande entusiasmo e atitude altamente positiva	
	Demonstrar coopera�o e respeito pelas regras e colegas durante as atividades	Não demonstra coopera�o ou respeito adequadamente	Demonstra coopera�o e respeito com alguma dificuldade	Demonstra coopera�o e respeito corretamente	Demonstra coopera�o e respeito de forma exemplar, promovendo um ambiente positivo	

	Aplicar cuidados de higiene pessoal e segurança nas atividades físicas	Não aplica cuidados de higiene e segurança corretamente	Aplica cuidados de higiene e segurança com alguma dificuldade	Aplica cuidados de higiene e segurança corretamente	Aplica cuidados de higiene e segurança de forma consistente e autónoma	
	Participar na preparação e organização do material e do espaço	Não participa na preparação e organização	Participa com alguma dificuldade na preparação e organização	Participa corretamente na preparação e organização	Participa ativamente e de forma autónoma na preparação e organização, ajudando os colegas	

Alinhamento com as diretrizes de Educação Inclusiva

Os critérios de avaliação do 4º ano estão de acordo com as diretrizes do Decreto-Lei n.º 54/2018, garantindo uma educação inclusiva e equitativa para todos os alunos.

Os principais aspetos considerados são:

1. Igualdade de oportunidades e não discriminação:

- Todos os alunos têm acesso às mesmas oportunidades de aprendizagem, independentemente das suas necessidades educativas especiais.

2. Intervenção multinível:

- As respostas educativas são diversificadas e ajustadas às necessidades de cada aluno, proporcionando uma educação personalizada e eficaz.

3. Apoios especializados:

- São disponibilizados apoios específicos e individualizados para alunos com necessidades educativas especiais, garantindo o seu desenvolvimento. Pleno.

4. Flexibilidade curricular:

- O currículo e as metodologias de ensino são adaptados às necessidades e potencialidades dos alunos, promovendo uma aprendizagem significativa.

5. Avaliação inclusiva:

- As práticas de avaliação consideram as particularidades e necessidades de cada aluno, promovendo uma avaliação justa e inclusiva.

Referências

Direção-Geral da Educação. (2017). *Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória* (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho). Diário da República, 1.ª série, n.º 143. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/despacho/6478-2017-107752620>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Educação Inclusiva* (Decreto-Lei n.º 54/2018, 6 de julho). Diário da República, 1.ª série, n.º 128. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/54-2018-115652961>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Autonomia e Flexibilidade Curricular* (Decreto-Lei n.º 55/2018, 6 de julho). Diário da República, 1.ª série, n.º 128. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Regulamentação das ofertas educativas do ensino básico* (Portaria n.º 223-A/2018, 3 de agosto). Diário da República, 1.ª série, n.º 148. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/portaria/223-a-2018-115886163>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico* (Despacho n.º 6944-A/2018, 19 de julho). Diário da República, 2.ª série, n.º 137. Disponível em: <https://www.dge.mec.pt/noticias/homologacao-das-aprendizagens-essenciais-do-ensino-basico-despacho-no-6944-a2018-de-19-de>

Direção-Geral da Educação. (2016). *Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania* (Despacho n.º 6173/2016, 10 de maio). Diário da República, 2.ª série, n.º 90. Disponível em: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf

Direção-Geral da Educação. (2018). *Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho*. Diário da República, 1.ª série, n.º 128. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/55-2018-115652962>

Direção-Geral da Educação. (2018). *Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto*. Diário da República, 1.ª série, n.º 148. Disponível em: <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/portaria/223-a-2018-115886163>

