

## OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS

DISCIPLINA – INGLÊS – 6.º ano – Nível: A2 (QECR)

| Critérios Transversais                                                                                                                | Critérios Específicos | NÍVEIS DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                       |                       | Correção                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Clareza                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Pertinência                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Adequação                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Conhecimento/Tratamento de Informação/Resolução de Problemas/Pensamento Crítico e Pensamento Criativo/Comunicação/ Atitudes e valores | Correção              | <b>Com correção:</b><br>- Mobiliza os conhecimentos da disciplina<br>- Interpreta e analisa o conhecimento adquirido<br>- Apreende, compreende e aplica o conhecimento em situações novas                                                                                                               | <b>Com ligeiras imprecisões:</b><br>- Mobiliza os conhecimentos da disciplina<br>- Interpreta e analisa o conhecimento adquirido<br>- Apreende, compreende e aplica o conhecimento em situações novas                                                                                           | <b>Com imprecisões:</b><br>- Mobiliza os conhecimentos da disciplina<br>- Interpreta e analisa o conhecimento adquirido<br>- Apreende, compreende e aplica o conhecimento em situações novas                                                                                                   | <b>Com acentuadas imprecisões:</b><br>- Mobiliza os conhecimentos da disciplina<br>- Interpreta e analisa o conhecimento adquirido<br>- Apreende, compreende e aplica o conhecimento em situações novas                                                                                             |
|                                                                                                                                       | Clareza               | <b>Com clareza:</b><br>- Exprime-se, utilizando, de forma adequada, a terminologia específica da disciplina<br>- Esclarece conceitos e explicita ideias chave                                                                                                                                           | <b>Com ligeiras imprecisões:</b><br>- Exprime-se, utilizando, de forma adequada, a terminologia específica da disciplina<br>- Esclarece conceitos e explicita ideias chave                                                                                                                      | <b>Com imprecisões</b><br>- Exprime-se, utilizando, de forma adequada, a terminologia específica da disciplina<br>- Esclarece conceitos e explicita ideias chave                                                                                                                               | <b>Com acentuadas imprecisões:</b><br>- Exprime-se, utilizando, de forma adequada, a terminologia específica da disciplina<br>- Esclarece conceitos e explicita ideias chave                                                                                                                        |
|                                                                                                                                       | Pertinência           | <b>Sempre ou quase sempre:</b><br>- Pesquisa e seleciona, com pertinência e rigor, a informação recolhida disponível em diferentes fontes documentais, físicas e digitais<br>- Desenvolve processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento autonomamente                               | <b>Com frequência</b><br>- Pesquisa e seleciona, com pertinência e rigor, a informação recolhida disponível em diferentes fontes documentais, físicas e digitais<br>- Desenvolve processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento autonomamente                                | <b>Algumas vezes:</b><br>- Pesquisa e seleciona, com pertinência e rigor, a informação recolhida disponível em diferentes fontes documentais, físicas e digitais<br>- Desenvolve processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento autonomamente                               | <b>Raramente ou nunca:</b><br>- Pesquisa e seleciona, com pertinência e rigor, a informação recolhida disponível em diferentes fontes documentais, físicas e digitais<br>- Desenvolve processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento autonomamente                               |
|                                                                                                                                       | Adequação             | <b>Sempre ou quase sempre:</b><br>- Seleciona adequadamente estratégias de resolução de problemas<br>- Manuseia, facilmente, diversas fontes<br>- Demonstra autonomia, empenho e iniciativa<br>- Envolve-se nas tarefas de forma construtiva<br>- Contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo | <b>Com frequência:</b><br>- Seleciona adequadamente estratégias de resolução de problemas<br>- Manuseia, facilmente, diversas fontes<br>- Demonstra autonomia, empenho e iniciativa<br>- Envolve-se nas tarefas de forma construtiva<br>- Contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo | <b>Algumas vezes:</b><br>- Seleciona adequadamente estratégias de resolução de problemas<br>- Manuseia, facilmente, diversas fontes<br>- Demonstra autonomia, empenho e iniciativa<br>- Envolve-se nas tarefas de forma construtiva<br>- Contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo | <b>Raramente ou nunca:</b><br>- Seleciona adequadamente estratégias de resolução de problemas<br>- Manuseia, facilmente, diversas fontes<br>- Demonstra autonomia, empenho e iniciativa<br>- Envolve-se nas tarefas de forma construtiva<br>- Contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo |
|                                                                                                                                       | Reflexão              | <b>Sempre ou quase sempre</b><br>- Manifesta um pensamento lógico, crítico e criativo<br>- Argumenta de forma fundamentada<br>- Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática                                                                                                        | <b>Com frequência</b><br>- Manifesta um pensamento lógico, crítico e criativo<br>- Argumenta de forma fundamentada<br>- Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática                                                                                                        | <b>Algumas vezes</b><br>- Manifesta um pensamento lógico, crítico e criativo<br>- Argumenta de forma fundamentada<br>- Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática                                                                                                        | <b>Raramente ou nunca</b><br>- Manifesta um pensamento lógico, crítico e criativo<br>- Argumenta de forma fundamentada<br>- Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática                                                                                                        |
| <b>Menção</b>                                                                                                                         |                       | <b>Excelente</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Satisfaz Bastante</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Satisfaz</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Não Satisfaz</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>%</b>                                                                                                                              |                       | <b>90 – 100</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>70 – 89</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>50 – 69</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>0 – 49</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Quadro 1 – Articulação dos Critérios Transversais do AEMT com os Critérios Específicos do Departamento de Línguas.

**OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)**

DISCIPLINA – INGLÊS – 6.º ano – Nível: A2 (QECR)

| ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS                           | AE: ORGANIZADOR – DOMÍNIO     |                                                                                                                                               | PONDERAÇÃO | RECOLHA DE INFORMAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                               |                                                                                                                                               |            | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>A.</b> Linguagens e Textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e Resolução de Problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento Crítico e Pensamento Criativo;</p> <p><b>E.</b> Relacionamento Interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, Saúde e Ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade Estética e Artística;</p> <p><b>I.</b> Saber Científico, Técnico e Tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e Domínio do Corpo.</p> | Correção/Clareza/Pertinência/Adequação/Reflexão | ÁREAS TEMÁTICAS SITUACIONAIS* | <p>*Estes domínios são transversais ao domínio da Competência Comunicativa. Serão mobilizados e avaliados nesta e presentes nas rubricas.</p> |            | <p><b>OBSERVAÇÃO</b></p> <p>- Listas de verificação</p> <p>- Grelhas de observação do desempenho: oral e escrito</p> <p>- Grelhas de verificação de atividades/trabalhos propostos</p> <p>- Grelhas de auto, hetero e coavaliação</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018, na sua redação atual e demais legislação em vigor)</p> <p><b>ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <p>- Trabalhos escritos individuais/em pares/grupo</p> <p>- Simulação de situações comunicacionais</p> <p>- Trabalho de projeto</p> <p>- Cadernos diários</p> <p>- Portefólios</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018, na sua redação atual e demais legislação em vigor)</p> <p><b>TESTAGEM</b></p> <p>- Questionamento oral</p> <p>- Questionário escrito (em papel e/ou digital)</p> <p>- Questões-aula</p> <p>- Fichas de trabalho</p> <p>- Quizzes</p> <p>- Testes orais</p> <p>- Testes escritos (em papel ou digitais)</p> <p>- Rubricas</p> <p>- Escalas de classificação</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018, na sua redação atual e demais legislação em vigor)</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 | COMPETÊNCIA COMUNICATIVA      | Compreensão Oral                                                                                                                              | 25%        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                               | Compreensão Escrita                                                                                                                           | 25%        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                               | Interação Oral<br>Produção Oral                                                                                                               | 25%        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                               | Interação Escrita<br>Produção Escrita                                                                                                         | 25%        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 | COMPETÊNCIA INTERCULTURAL*    | <p>*Estes domínios são transversais ao domínio da Competência Comunicativa. Serão mobilizados e avaliados nesta e presentes nas rubricas.</p> |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 | COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA*      |                                                                                                                                               |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Quadro 2 – Processos de avaliação: procedimentos, técnicas e instrumentos

**Nota:** Os processos de recolha de informação apresentados, representam um elemento de referência. Considerando a adequabilidade à avaliação de cada domínio, não é obrigatório a utilização de todos, em cada período. Ao longo do ano, serão utilizados diversos processos de avaliação formativa, com o objetivo de autorregular a aprendizagem dos alunos.

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

DISCIPLINA – INGLÊS – 6.º ano – Nível: A2 (QECR)

| ORGANIZADOR DOMÍNIO                 |                                                                                                                                        | PONDE-<br>RAÇÃO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E<br>ATITUDES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DESCRITORES<br>DO PERFIL DOS ALUNOS                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ÁREAS<br>TEMÁTICAS<br>SITUACIONAIS* | *Estes domínios são transversais ao domínio da Competência Comunicativa. Serão mobilizados e avaliados nesta e presentes nas rubricas. |                 | Serviços públicos; passatempos e interesses; férias e viagens; família e amigos; rotinas; escola; meios de transporte; tipos de habitação; descrição de pessoas; descrição de acontecimentos e atividades; (re)contar uma pequena história.                                                                                                                                                        | Conhecedor/<br>sabedor/culto/ informado<br>(A, B, G, I, J) |
|                                     |                                                                                                                                        |                 | O aluno deve ficar capaz de:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |
| COMPETÊNCIA<br>COMUNICATIVA         | Compreensão Oral                                                                                                                       | 25%             | <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada.</li><li>◆ Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares.</li><li>◆ Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada.</li><li>◆ Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</li></ul> | Criativo<br>(A, C, D, J)                                   |
|                                     | Compreensão Escrita                                                                                                                    | 25%             | <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Compreender textos simples com vocabulário limitado.</li><li>◆ Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados.</li><li>◆ Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</li></ul>                                                                                           |                                                            |
|                                     | Interação Oral<br>Produção Oral                                                                                                        | 25%             | <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play;</li><li>◆ Responder a perguntas diretas com apoio.</li></ul>                                                                                                                                                                                                        | Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)                       |

**OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**

DISCIPLINA – **INGLÊS** – 6.º ano – Nível: A2 (QECR)

|  |                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                           |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse.</li> <li>♦ Comunicar uma tarefa simples.</li> <li>♦ Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</li> <li>♦ Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens.</li> <li>♦ (Re)Contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</li> </ul>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | Interação Escrita<br><br>Produção Escrita | 25% | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas.</li> <li>♦ Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples</li> <li>♦ Redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências.</li> <li>♦ Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</li> <li>♦ Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens.</li> <li>♦ Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata.</li> <li>♦ Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</li> </ul> | <b>Indagador/ Investigador</b><br><b>(C, D, F, H, I)</b><br><br><b>Respeitador</b> <b>da</b><br><b>diferença/do outro</b><br><b>(A, B, E, F, H)</b><br><br><b>Sistematizador</b><br><b>/Organizador</b><br><b>(A, B, C, I, J)</b> |

**OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**

DISCIPLINA – **INGLÊS** – 6.º ano – Nível: A2 (QECR)

|                                              |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                    |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>COMPETÊNCIA<br/>INTERCULTURAL*</b></p> | <p>*Estes domínios são transversais ao domínio da Competência Comunicativa. Serão mobilizados e avaliados nesta e presentes nas rubricas.</p> | <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados</li> <li>◆ Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa.</li> <li>◆ Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes.</li> <li>◆ Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</li> <li>◆ Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.</li> <li>◆ Comparar diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação.</li> <li>◆ Associar nacionalidades a países.</li> <li>◆ Identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas.</li> <li>◆ Festividades.</li> </ul> | <p><b>Questionador<br/>(A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador<br/>(A, B, D, E, H)</b></p>                       |
| <p><b>COMPETÊNCIA<br/>ESTRATÉGICA*</b></p>   |                                                                                                                                               | <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas.</li> <li>◆ Reparar, repetir, memorizar uma apresentação oral.</li> <li>◆ Apresentar uma atividade de <i>Show &amp; Tell</i>, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</li> </ul> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Autoavaliador<br/>(transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/Colaborador<br/>(B, C, D, E, F)</b></p> |

**OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**

DISCIPLINA – **INGLÊS** – 6.º ano – Nível: A2 (QECR)

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões.</li> <li>♦ Formular perguntas e dar respostas.</li> <li>♦ Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância.</li> <li>♦ Colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples.</li> <li>♦ Planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</li> </ul> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online.</li> <li>♦ Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno.</li> <li>♦ Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</li> </ul> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais.</li> </ul> | <p><b>Responsável/ Autónimo<br/>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro<br/>(B, E, F, G)</b></p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

DISCIPLINA – INGLÊS – 6.º ano – Nível: A2 (QECR)

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.<br/><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b></li><li>♦ Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas.</li><li>♦ Cantar, reproduzir rimas e lengalengas.</li><li>♦ Participar em atividades dramáticas e de role-play.</li><li>♦ Ler e reproduzir histórias.</li><li>♦ Realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia.</li><li>♦ Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.<br/><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></li><li>♦ Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais.</li><li>♦ Desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem.</li><li>♦ Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa.</li><li>♦ Selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens.</li><li>♦ Utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel).</li></ul> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

DISCIPLINA – **INGLÊS** – 6.º ano – Nível: A2 (QECR)

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês.</li><li>♦ Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos.</li><li>♦ Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</li><li>♦ Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</li></ul> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DA COMPONENTE ESCRITA

DISCIPLINA – **INGLÊS** – 6.º ano – Nível: A2 (QECR)

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### Itens de seleção

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### Itens de construção

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

### Resposta extensa

Os critérios de classificação apresentam-se organizados em quatro parâmetros: Desenvolvimento Temático (DT), Coerência e Coesão (CC), Eficácia Comunicativa (EC) e Âmbito, Adequação e Correção (AAC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do Desenvolvimento Temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

### Resposta restrita e resposta extensa

Sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO DA COMPONENTE ESCRITA

DISCIPLINA – INGLÊS – 6.º ano – Nível: A2 (QECR)

### INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITAS

#### Resposta Restrita e Resposta Extensa

| Parâmetro                | Nível | Descritor de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Pontuação<br>(100 pontos) |
|--------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Desenvolvimento Temático | 3     | Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto sem desvios ou com desvios pontuais relativamente ao que é solicitado.                                                                                                                                                                                                                            | 25                        |
|                          | 2     | Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que não comprometem o que é solicitado.                                                                                                                                                                                                                                               | 16                        |
|                          | 1     | Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que comprometem o que é solicitado.                                                                                                                                                                                                                                                   | 8                         |
| Coerência e Coesão       | 3     | Redige um texto globalmente organizado, tendo em conta os aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• articulação de ideias;</li> <li>• delimitação de parágrafos;</li> <li>• mecanismos de coesão.</li> </ul>                                                                                                                   | 25                        |
|                          | 2     | Redige um texto com falhas ocasionais na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• articulação de ideias</li> <li>• delimitação de parágrafos;</li> <li>• mecanismos de coesão.</li> </ul>                                                                                                  | 16                        |
|                          | 1     | Redige um texto com falhas sistemáticas na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• articulação de ideias;</li> <li>• delimitação de parágrafos;</li> <li>• mecanismos de coesão.</li> </ul>                                                                                               | 8                         |
| Eficácia Comunicativa    | 3     | Redige um texto que cumpre globalmente e com eficácia o solicitado nos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contexto e destinatário(s);</li> <li>• intenções comunicativas.</li> </ul>                                                                                                                                    | 25                        |
|                          | 2     | Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado em um dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contexto e destinatário(s);</li> <li>• intenções comunicativas.</li> </ul>                                                                                                                               | 16                        |
|                          | 1     | Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado nos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contexto e destinatário(s);</li> <li>• intenções comunicativas.</li> </ul>                                                                                                                                     | 8                         |
|                          | 3     | Redige um texto, apresentando um repertório globalmente variado de recursos linguísticos, podendo apresentar incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulário;</li> <li>• estruturas gramaticais;</li> <li>• pontuação e ortografia.</li> </ul> | 25                        |

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO DA COMPONENTE ESCRITA**

DISCIPLINA – **INGLÊS** – 6.º ano – Nível: A2 (QECR)

|                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Âmbito, Adequação e Correção | <b>2</b> | Redige um texto, apresentando um repertório pouco variado de recursos linguísticos, com incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"><li>• vocabulário;</li><li>• estruturas gramaticais;</li><li>• pontuação e ortografia.</li></ul> | <b>16</b> |
|                              | <b>1</b> | Redige um texto, apresentando um repertório limitado de recursos linguísticos, com incorreções que podem comprometer a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"><li>• vocabulário;</li><li>• estruturas gramaticais;</li><li>• pontuação e ortografia.</li></ul>               | <b>8</b>  |

**Notas:**

**1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 20 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

**2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do Desenvolvimento Temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.**

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DA COMPONENTE ORAL

DISCIPLINA – **INGLÊS** – 6.º ano – Nível: A2 (QECR)

A componente oral é obrigatoriamente contabilizada para a classificação final.

A classificação do desempenho no domínio da interação e produção orais é registada numa ficha de registo. Os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros com os respetivos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificação com zero pontos.

Na classificação do desempenho, consideram-se cinco parâmetros:

- Eficácia comunicativa;
- Fluência;
- Língua;
- Vocabulário;
- Pronúncia.

O entendimento que se faz destes parâmetros é o seguinte:

- Eficácia comunicativa – refere-se à capacidade de interagir com o(s) interlocutor(es), mantendo a pertinência temática, contribuindo para a progressão da conversa, dando e tomando a vez de interagir e recorrendo a estratégias de compensação quando surgirem dificuldades linguísticas;
- Fluência – refere-se à capacidade de formular e prosseguir o discurso com fluidez;
- Língua – refere-se à capacidade de usar as estruturas morfosintáticas da língua no contexto comunicativo;
- Vocabulário – refere-se à capacidade de mobilizar um repertório lexical no contexto comunicativo proposto;
- Pronúncia – refere-se à capacidade de mobilizar conhecimento fonológico para comunicar.

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO DA COMPONENTE ORAL**

DISCIPLINA – **INGLÊS** – 6.º ano – Nível: A2 (QECR)

**INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAIS**

| Nível     | Eficácia comunicativa                                                                                      | Pontuação | Fluência                                                                                                                                   | Pontuação | Língua                                                                                                        | Pontuação | Vocabulário                                                                                                                            | Pontuação | Pronúncia                                                                   | Pontuação |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>N3</b> | Interage ativamente no âmbito dos temas propostos, de forma adequada e sem ajuda.                          | <b>20</b> | Produce um discurso contínuo com hesitações ou pausas pontuais para planear ou reformular.                                                 | <b>20</b> | Utiliza estruturas morfosintáticas simples, podendo cometer erros pontuais não impeditivos da compreensão.    | <b>20</b> | Mobiliza um repertório lexical adequado ao contexto da comunicação, podendo apresentar falhas pontuais não impeditivas da compreensão. | <b>20</b> | Pronuncia os enunciados de forma clara e inteligível.                       | <b>20</b> |
| <b>N2</b> | Interage no âmbito dos temas propostos, de forma adequada, embora com alguma ajuda.                        | <b>14</b> | Produce um discurso contínuo com algumas hesitações ou pausas para planear e reformular.                                                   | <b>14</b> | Utiliza estruturas morfosintáticas simples, ainda que com erros não impeditivos da compreensão.               | <b>14</b> | Mobiliza um repertório lexical globalmente adequado ao contexto da comunicação, com algumas falhas não impeditivas da compreensão.     | <b>14</b> | Pronuncia os enunciados de forma globalmente clara e inteligível.           | <b>14</b> |
| <b>N1</b> | Interage no âmbito dos temas propostos, embora nem sempre de forma adequada e podendo necessitar de ajuda. | <b>8</b>  | Produce um discurso geralmente contínuo, com hesitações ou pausas frequentes para planear e reformular que podem dificultar a compreensão. | <b>8</b>  | Utiliza estruturas morfosintáticas simples, com erros frequentes que podem, por vezes, impedir a compreensão. | <b>8</b>  | Mobiliza um repertório lexical nem sempre adequado ao contexto da comunicação, com falhas que podem, por vezes, impedir a compreensão. | <b>8</b>  | Pronuncia os enunciados de forma pouco clara e, por vezes, não inteligível. | <b>8</b>  |

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – REFERENCIAIS CURRICULARES EM VIGOR

DISCIPLINA – **INGLÊS** – 6.º ano – Nível: A2 (QECR)

- Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
- Aprendizagens Essenciais de Inglês
- Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho
- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho
- Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

Proposta aprovada em reunião de Departamento de Línguas de 15 de julho de 2024

A submeter ao Conselho Pedagógico a 17 de julho de 2024

Critérios de avaliação aprovados em 17/07/2024

Atualizados em 28.07.2026

Nota: Todos os diplomas legais na sua redação atual.