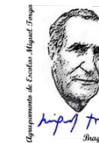


Critérios transversais	Critérios específicos	Descritores de desempenho			
		Com correção:	Com ligeiras imprecisões:	Com imprecisões:	Com acentuadas imprecisões:
Conhecimento/Comunicação/Tratamento da Informação/Resolução de problemas/Espírito crítico e espírito criativo/ Atitudes e Comportamentos	Correção	Com correção: - Mobiliza os conhecimentos da disciplina - Interpreta e analisa o conhecimento adquirido - Apreende, compreende e aplica o conhecimento em situações novas	Com ligeiras imprecisões: - Mobiliza os conhecimentos da disciplina - Interpreta e analisa o conhecimento adquirido - Apreende, compreende e aplica o conhecimento em situações novas	Com imprecisões: - Mobiliza os conhecimentos da disciplina - Interpreta e analisa o conhecimento adquirido - Apreende, compreende e aplica o conhecimento em situações novas	Com acentuadas imprecisões: - Mobiliza os conhecimentos da disciplina - Interpreta e analisa o conhecimento adquirido - Apreende, compreende e aplica o conhecimento em situações novas
	Clareza	Com clareza: - Exprime-se, utilizando, de forma adequada, a terminologia específica da disciplina - Esclarece conceitos e explicita ideias chave.	Com ligeiras imprecisões: - Exprime-se, utilizando, de forma adequada, a terminologia específica da disciplina - Esclarece conceitos e explicita ideias chave.	Com imprecisões - Exprime-se, utilizando, de forma adequada, a terminologia específica da disciplina - Esclarece conceitos e explicita ideias chave.	Com acentuadas imprecisões: - Exprime-se, utilizando, de forma adequada, a terminologia específica da disciplina - Esclarece conceitos e explicita ideias chave.
	Pertinência	Sempre ou quase sempre: - Pesquisa e seleciona, com pertinência e rigor, a informação recolhida disponível em diferentes fontes documentais, físicas e digitais - Desenvolve processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento autonomamente	Com frequência: - Pesquisa e seleciona, com pertinência e rigor, a informação recolhida disponível em diferentes fontes documentais, físicas e digitais - Desenvolve processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento autonomamente	Algumas vezes: - Pesquisa e seleciona, com pertinência e rigor, a informação recolhida disponível em diferentes fontes documentais, físicas e digitais - Desenvolve processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento autonomamente	Raramente ou nunca: - Pesquisa e seleciona, com pertinência e rigor, a informação recolhida disponível em diferentes fontes documentais, físicas e digitais - Desenvolve processos que conduzem à construção de produtos e de conhecimento autonomamente
	Adequação	Sempre ou quase sempre: - Seleciona adequadamente estratégias de resolução de problemas - Manuseia, facilmente, diversas fontes - Demonstra autonomia, empenho e iniciativa - Envolve-se nas tarefas de forma construtiva Contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo	Com frequência: - Seleciona adequadamente estratégias de resolução de problemas - Manuseia, facilmente, diversas fontes - Demonstra autonomia, empenho e iniciativa - Envolve-se nas tarefas de forma construtiva - Contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo	Algumas vezes: - Seleciona adequadamente estratégias de resolução de problemas - Manuseia, facilmente, diversas fontes - Demonstra autonomia, empenho e iniciativa - Envolve-se nas tarefas de forma construtiva - Contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo	Raramente ou nunca: - Seleciona adequadamente estratégias de resolução de problemas - Manuseia, facilmente, diversas fontes - Demonstra autonomia, empenho e iniciativa - Envolve-se nas tarefas de forma construtiva - Contribui para o desenvolvimento do trabalho de grupo
	Reflexão	Sempre ou quase sempre: - Manifesta um pensamento lógico, crítico e criativo - Argumenta de forma fundamentada - Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática	Com frequência: - Manifesta um pensamento lógico, crítico e criativo - Argumenta de forma fundamentada - Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática	Algumas vezes: - Manifesta um pensamento lógico, crítico e criativo - Argumenta de forma fundamentada - Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática	Raramente ou nunca: - Manifesta um pensamento lógico, crítico e criativo - Argumenta de forma fundamentada - Evidencia mecanismos de autorregulação, de uma forma sistemática
Menção %		Excelente 90 – 100%	Satisfaz Bastante 70 – 89%	Satisfaz 50 – 69%	Não Satisfaz 0 – 49%

Quadro 1 – Critérios transversais do AEMT, critérios específicos do Departamento de Línguas e Descritores de Desempenho

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MIGUEL TORGA
Critérios de Avaliação
Português 6.º ano



Domínios /Ponderação ¹	Procedimentos	Técnicas	Instrumentos ²	Critérios específicos	Critérios Transversais
Oralidade Espontânea (5%) Expressão (10%) Compreensão (10%)	Diálogo Apresentações orais Teste	Observação Análise de conteúdo	Rubrica Lista de verificação Escala de classificação	Correção Pertinência Clareza Adequação Reflexão	Conhecimento Tratamento da informação comunicação Resolução de problemas Espírito crítico e criativo Atitudes e Comportamentos
Leitura e Educação Literária (30%)	Exercícios Produção escrita Trabalho de grupo Teste	Observação Análise de conteúdo	Rubrica Lista de verificação Questionário Escala de classificação		
Gramática (20%)	Exercícios Teste	Observação Análise de conteúdo	Lista de verificação Escala de classificação		
Escrita (25%)	Produção escrita Exercícios Teste	Análise de conteúdo	Escala de classificação Rubrica		

Quadro 2 – Processos de avaliação: procedimentos, técnicas e instrumentos Português 6.º ano

¹ A importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa com fins de classificação

² Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018, na sua redação atual)

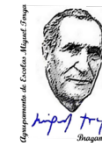
Nota: A classificação final resulta da aplicação da fórmula: componente escrita+ oralidade_compreensão (85%) + oralidade_expressão (10%)+ oralidade espontânea (5%)

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MIGUEL TORGA
Critérios de Avaliação
Português 6.º ano



Domínios Ponderação	Aprendizagens Essenciais	PASEO	Critérios específicos	Critérios transversais
Oralidade Espontânea (5%) Expressão (10%) Compreensão (10%)	Compreensão: -Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Expressão: -Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. -Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. - Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. -Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). -Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	Correção Pertinência Clareza Adequação Reflexão	Conhecimento Tratamento da Informação Comunicação Resolução de Problemas Atitudes e comportamentos
Leitura e Educação Literária (30%)	Leitura: -Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. -Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. -Fazer inferências, justificando-as. -Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. -Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). -Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. -Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. -Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). -Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. Educação Literária: -Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancieiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). - Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. - Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. -Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Correção Pertinência Clareza Reflexão	Conhecimento Tratamento da informação Comunicação Espírito crítico e criativo Atitudes e comportamentos

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MIGUEL TORGA
Critérios de Avaliação
Português 6.º ano



	-Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). -Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. -Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).			
Escrita (25%)	- Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. -Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. -Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. - Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	Correção Pertinência Clareza Adequação Reflexão	Conhecimento Tratamento da Informação Comunicação Resolução de Problemas Atitudes e comportamentos
Gramática (20%)	-Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. -Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. -Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. -Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. -Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). -Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). -Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). -Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. -Distinguir derivação de composição. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. - Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Correção Pertinência Clareza Reflexão	Conhecimento Tratamento da informação Comunicação Espírito crítico e criativo

Quadro 3 – Aprendizagens Essenciais de Português/PASEO de Português 6.º ano

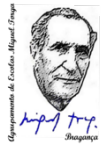
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MIGUEL TORGA
Critérios de Avaliação
Português 6.º ano



Critérios gerais de classificação da componente escrita

Critérios gerais	A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito. Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar. As provas em que se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas são sujeitas a uma desvalorização de três pontos na classificação total
Itens de seleção	As respostas aos itens de seleção são classificadas de forma dicotómica. A pontuação total só é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. As respostas aos itens de seleção que não respeitam a instrução (por exemplo, rodear ou sublinhar a opção selecionada em vez de a assinalar com X) são consideradas em igualdade de circunstâncias com aquelas em que a instrução é respeitada, desde que seja possível identificar inequivocamente a resposta dada.
Itens de construção	<u>Resposta restrita</u> A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de correção linguística (CL). Os critérios de classificação relativos a cada parâmetro apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros. A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspetos de correção linguística (CL). A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros. As respostas que não apresentem exatamente os termos ou interpretações constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência. Quanto aos aspetos de correção linguística (CL), é considerada a ocorrência de cada um dos erros: • Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial) • Erro de morfologia • Erro de sintaxe • Erro inequívoco de pontuação* • Improriedade lexical • Incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra Em cada resposta, contabiliza-se como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MIGUEL TORGA
Critérios de Avaliação
Português 6.º ano



Itens de construção (continuação)	<u>Resposta extensa</u> A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais, (D) Morfologia, Sintaxe e Pontuação e (E) Ortografia.
	Os critérios de classificação relativos aos parâmetros do item de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.
	Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros. A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.
	No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.
	A indicação de um número mínimo de palavras e de um máximo de palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização parcial ou total da resposta, de acordo com os critérios específicos.
	Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2024/

Quadro 4 - Critérios de classificação do Ensino Básico (conforme metodologia de exame nacional)

Proposta aprovada em reunião de Departamento de Línguas de 15/07/2024 para reunião de Conselho Pedagógico de 17/07/2024.
Critérios de avaliação aprovados em reunião de Conselho Pedagógico a 17/07/2024.